

మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయమువారిచే విద్యాకా పరీక్షకుఁ బఠనీయ గ్రంథముగ
నిర్ణయింపఁబడినది.

Fort St. George Gazette Part I B. dated 5-4-1938 page 232

అంపశయ్య

గ్రంథకర్త
అచ్యుతుని వేంకటాచలవతిరావు.

ఇయ్యది
గుంటూరులోని సుప్రసిద్ధ న్యాయవాదులగు
శ్రీచ్యుతులు ఏకాదండయ్య పంతులుగారి
పరిపూర్ణ ద్రవ్యసాహాయ్యమున

గుంటూరు
ప్రభాకర ముద్రాక్షరశాలయందు
ముద్రింపఁబడియె.

1939

స్వస్వామ్య శుకలితము.

కెల రు. 1-0-0

ద్వితీయముద్రణము—1000 ప్రతులు.

వలయు నారు:—

అచ్యుతుని వేంకటాచలపతిరావు,

మేనేజరు
పవరు హౌసు
ఆదోని
(బళ్ళారి జిల్లా)

58 జీరా
శికింద్రాబాదు
డక్కన్



(ప్రథమ ముద్రణకు)

సంపాదకీయము

“అంపశయ్య” యను నీ యపూర్వనాటకమును బ్రహ్మశ్రీ అచ్యుతుని వేంకటాచలపతిరావు పంతులుగారు రచించిరి. దీనిని మా గ్రంథమండలియందు ద్వితీయ గ్రంథముగాఁ బ్రకటించితిమి.

ఇందలి యితీవృత్తము శ్రీ మహాభారతాంతర్గతభీష్మ, శాంత్యను శాసనిక పర్వములనుండి గైకొనఁబడినది. శ్రీకృష్ణ లీలాభివర్ణనా పూర్వక భీష్మకృత గోపాల స్తవమును, పశ్చాత్తాప పూర్వక ప్రయుక్త రాధేయ హృదయ నైర్మల్య విధానమును, నిందలి నూతనాంశములును, ముఖ్య విశేషములును. గ్రంథకర్తగా రొనరించిన యీ చిన్ని క్రొత్త మార్పులు మూలమునకు భిన్నములయ్యు, నాయా పాత్రలకు సందర్భానుసారమగు వన్నెఁగూర్చుచు, ధ్వజవత్తరములై కథావస్తువున కభినవ శోభఁ గలిగించుచున్నవి. కావున నిందలి భీష్మ - కర్ణ పాత్రములు రెండును జాల విలక్షణ మార్గమునఁ జిత్రించుటయందు గ్రంథకర్తగారు దమ కల్పనాపాటవమును విశదీకరించియున్నారు. మఱియు శ్రీ దుక్కిణీ కృష్ణుల చతురంగ సంబంధ మొకటి యిందుఁ గల్పింపఁబడినది. ఇదియు నౌచిత్యమునకు దూరముగాక, భీష్మ మహిమావిశేషమును, శ్రీకృష్ణుని భక్తావన దీక్షయును బ్రకటించుచుఁ గథామూలమును బోదిసేయుచున్నది.

పాత్రోచిత రసానుగుణమగు పద్ధతితో నిందలి భాషాశైలి లలితమై, ధారాశుద్ధి గలదియై, చదువరుల నాకర్షించుచున్నది.

ఆంధ్రులకుఁ గృతపరిచయులును, బుడితులును, ఆ స్తికవర్మమును, బహుగ్రంథకర్తలునగు వేంకటాచలపతిరావు పంతులుగారి గ్రంథ రచన మును గురించి యింతకంటె మించి తెలుపుట యనగత్యము.

ఈనాటకరాజమును వివేకవర్ధనీ గ్రంథమండలియందుఁ బ్రకటింప దయచేసినందులకు గ్రంథకర్తగారికి మాధన్యవాదములర్పించుచున్నాము.

బాపట్ల,
20—12—30. }

కొణిదెన బాలకృష్ణయ్య,
సంపాదకుఁడు.

శ్రీమాతేనమః

అంకితము

~~~~~

నమర్పణము.

ఓంకారాకాశిణీ వాణీ ఆత్మా వై పుత్రరూపిణీ  
విద్యాధీ నరసాంబా యై 'అంపశయ్యం' సమర్పయే.

• నమస్కృతి.

సల్లలితానురాగమును శ జల్లుచుఁ గన్నులనద్ది పెంచి నా  
యుల్లము పల్లవింప రుచు శ లూరెడి కమ్మని ముద్దుపద్దెముల్  
కొల్లఁగ నేర్పినన్ గయిత శ కున్ బురికొల్పిన పుణ్యశీల యే  
తల్లికిఁ బుట్టకున్న కవి శ తాలవమున్ గనలేనొ యట్టి మా  
చల్లనియమ్మ లక్ష్మీనర శ సమ్మ పదమ్ముల కంకితమ్ముగా  
నల్లిన "యంపశయ్య" కృతి శ నర్పణసేసి నమస్కరించెదన్.

ఆ శ్వాసము.

భవదవ్యాజకటాక్షవీక్షణసుధాం శ భస్నాత చిత్తుండనై  
కవితాతేజముఁ గాంచినట్లై తమసం శ కల్ప ప్రభావంబుచే  
నవలీలన్ సకలార్థసిద్ధిఁగనలే శ నా ? తల్లి ! నీకేకపు  
త్రవిశేషంబని కుందకమ్మ ! జగదం శ తర్యామి భక్తావనై  
కవిలాసుండిఁకఁ బూర్వపుణ్య ఫలపా శ కప్రాప్తిమా కియ్యఁడే?

# క వి కృ త జ్ఞ త



శ్లో॥ శ్రీరామే ! ధరణీసుతే ! కథమిదంభోః శ్రీహరేస్తే జసా  
శ్రీరామాత్మకతా మయిత్వయిసమానేత్యాహసన్ రాఘవః  
ఏకా దండయధీరదానగురవేసారోగ్యసారోదయం  
దీర్ఘాయుష్య మగణ్య పుణ్యఫలితం దద్యాత్సముద్యన్నుదా॥

శా॥ రా చిల్కా ! శ్రుతిపాఠముల్ చదువుకోరాచిల్కవే చూతు నీ  
వాచాలత్వముటంచుఁ బిల్చినగుచున్ గారాల వల్లింపఁ దా  
నేచేతన్ గొనిపెట్టి పెంచి తనయంతేదానిఁ గావించి యె  
తో చిత్తానకు హాయిఁదెచ్చుకొని సంతోషించు మావాణి స్వీ  
యాచారస్థితు దండయార్యమణి దీర్ఘాయుష్కునిన్ జేయుతన్॥

శా॥ కష్టాలందినవారు వచ్చి మృనసెక్కబల్క నవ్వారి సంతో  
తుష్టిగూర్చు తలంపుతో మురియుచెంతో జాలిమై నింటిలో  
మృష్టాన్నంబిడి కోర్కెఁదీర్చు ఋజుగామిన్ దండయన్ మాధవుం  
డప్టేశ్వర్యములిచ్చి ప్రోచుతదయాయత్తైక చిత్తంబుతో॥

చ॥ నిలుకడలేకపారి నడినెత్తికిఁజేరి సవారిసేయు న  
చ్చెలువకుఁదక్కి బక్కటిలి చిక్కినగంబయినారటంచు మా  
టలనెడు గట్టుకట్టిని దటాలునఁ గొగిటఁదార్చి బేల ! నిన్  
గలసిన నిండుమేనిదిగ్గొ కల్లల నెచ్చుదిమానుమంచు న  
ప్పొలఁతిని బుజ్జగించు శివుపోడిమి దండయ దండిఁబెంచుతన్॥

తే॥ దీనరక్షయే దీక్షగాఽబూను మీదు  
త్యాగమునుబాడి నేఁ గృతార్థతగడింతు  
సత్యవాక్యపరత్వమున్ సన్నుతింప  
నా హరిశ్చంద్రఁ గొనియాడునట్ల కాదె॥

మ॥ విదితప్రజ్ఞ మెయిన్ స్వహస్తగతభావిక్షేమ సంపాదియకా  
చదువే దీనులఁబ్రోచు తేగమనుచున్ జాటించి వర్తించు మీ  
సదభిప్రాయ విశేషసంపదలు భాస్వత్త్యాగ దీక్షా మహా  
భ్యుదయంబుల్ గుఱిసేసి మీ హృదయ సారోదారతన్ బాడెదన్॥

ఉ॥ బీదలయందు దైవ మతిప్రీతి మెయిన్ నివసించునన్న స  
ద్వాదమ చెల్లు; దీనజనపాలనయే విధియకా; దరిద్ర దా  
మోదరులంద భేదమనునూహ భవన్మతమే “దరిద్ర దా  
మోదరుడ”న్న మాట కడునొప్పుదె శిష్టజన ప్రయుక్తమై॥

మ॥ నరులం దెల్లెడ నిండి మెండుకొను శ్రీ నారాయణాంశంబు లి  
ద్ధరపై మానవకోటిసేవయ యథార్థంబై స్థిరంబైన యీ  
శ్వరసేనా పథమంచు హృత్కమల భావప్రేరితంబైన మీ  
కరుణాసారపువాన కాశ్చవిగొ యేకా దండయాత్రాగ్రణీ !

మ॥ హరిసత్యాకృతియే చిదంబర రహస్యంబునురీ భక్తులా  
నరరూప ప్రతిమన్ హరిన్ గొలుచు పుణ్యాచార సారస్యమా  
నరనారాయణ లొక్క పేరునుటకీ జ్ఞానంబు మీజీవితా  
భరణంబై నిజమానసోత్సవ కరంబై నిత్యసత్కృత్యమై  
స్థిర కేళీదినచర్యయై నిలుచు మీచిత్తానకున్ మొక్కెదన్॥

తూచినట్టిచ్చినన్ దుదిఁ బిట్టమేతకే  
 చాలని శిబిత్యాగసరళి వినమె  
 అప్పులంబడి చెలియల్గుట సిరిగోకు  
 రత్నాకరుని చేగరవళిఁ గనమె

తే॥ గీ॥ విన్న వెన్ని కన్నారంగఁ గన్న వెన్ని  
 కాని యేతద్విధానము దానదాన  
 పండితుండిప్పటికి మన దండయార్య  
 ధీగుఁడొక్కండనుట కింటిపేరుసాక్షి॥

సీ॥ కూడుగుడ్డలొసంగి కూర్చిమై విద్యార్థి  
 కోటికిఁ జనువు చేకూర్చె నెవఁడు  
 యాత్రికసౌకర్య మలవరించెడి ధర్మ  
 శాల లెన్నియొ కట్టజాలె నెవఁడు  
 'దేహి' యంచెవ రేని దేవురించిన లేద  
 నక కోర్కెదీర్చి సంతసిలు నెవఁడు  
 నే నచ్చవేయింతు నీ కావ్యమిమ్మంచుఁ  
 గవులకుఁ దోడ్పడంగలిగె నెవఁడు  
 చెరువులన్ గుళ్ళు గోపురములెన్నెన్నో క  
 ట్టించి యెల్లరమేలు నించునెవఁడు  
 సకలార్థిలోక కల్పకమహిజంబన్న  
 పేరుబ్రతివ్వుయుఁ బెంచెనెవఁడు  
 ధర్మార్థము మఱింత ధనముండుటకు స్వీయ  
 భోగముల్ తగ్గించు త్యాగియెవఁడు

తే॥ గీ॥ తృప్తియొసంగని ధనముతోఁ దృప్తిసెంది  
 స్వీయకష్టార్జితము దాన మీయఁగలిగి  
 త్యాగమే జ్ఞానలక్షణ మనుచుఁజాటి  
 దండయార్యుఁడు కృతకృత్యతన్ గడించె॥

మ॥ తుదికాలమ్మునఁ జిత్తమచ్యుతుని యందుంజేర్ప నా మోక్షసం  
పదయంచున్ శ్రుతివల్కు నిత్యము జపాభ్యాసంబు తత్సిద్ధికే  
గద, యింకీత్రుటి నీషణత్రయికిఁ జిక్కఁమేలె ? దవ్వైనచో  
నదియేమానను యుష్మదాశయము నేనర్చింతు ధీమన్నణి !

మ॥ నరనారాయణు లొక్కటే, యవయవానన్యత్వమే దానికిన్  
గుఱుతా, దేవుభజింప నారికడమున్ గొంపోదు, రందర్థమి  
త్తురు పూజారికి, నొక్కముక్కయడుగన్ దూషింతురాపేదలొ  
నరులన్, వారెవరు ? ఒక్కముక్క కీటులై నన్ రేపు సర్వస్వమె  
క్కరణిన్ వీడుదు, రన్నమీనుడులకున్ గై వారమార్యాగణి !

మ॥ క్రమదీక్షన్ శ్రుతిభాష్యముల్ స్మృతులు వ్యాఖ్యానాలు యోగాదిశా  
స్త్రములున్ వృత్తులు వార్తకప్రభృతులన్ సాంతంబు వల్లించి త్యా  
గము మోక్షైక నిదానమంచెఱుఁగ కే గాన్సిల్లుచోఁ బచ్చిజ్ఞా  
నము బాధా కరిమా; నిజాచరణ శూన్యంబైన ప్రజ్ఞావిశే  
షము సర్వత్ర నిరర్థకంబనెడి మీ సద్భావమున్ గొల్చెదన్॥

మ॥ స్థిరమెవ్వెల్లెడు న్యాయవాది ఘన వృత్తి గొంతులోఁ బ్రాణముల్  
“హరి” యన్ దాఁక ధనార్జన వ్యసన కీలాభీల చేతస్కులై  
తిరుగన్ జాలిరె కాని కొంత ధన తృప్తి వృత్తిసాలించి త్యా  
గరతిన్ స్వార్జితమిచ్చు “పుణ్యపురుషుల్ గన్పట్టిరే” యెవ్వరి  
కరణిన్ సల్పిరె దీనలోక పరి రక్షాదక్ష దీక్షార్థులై॥

సీ॥ చెవుల పోగులొసంగి చెడిక్రంగి లేవని

కర్ణునిదాన విభ్యాతి వినమె

తన పచ్చిమంచినీళ్ళ నొసంగి వెలవెలఁ

బారుమేఘుని యీవితీరుఁ గనమె



శా|| ఈ దృక్పావన భావనాభరితమోక్షేచ్ఛాపథంబును ఋ  
ష్యాదుల్ మున్నుతరించినట్లై తమరున్ ద్యాగానురాగంబుతో  
వేదప్రోక్తము శోకశూన్యము రసాన్వితంబు నిశ్చేయసా  
మోదంబైన విముక్తి కర్ములని నేర్పుల్ చూపి చాటించు మ  
ర్యాదన్ మీజయభేరి మ్రోసెనదె పర్జన్యాభగర్జారభటిన్ ||

మ|| సరసాన్నంబు భుజింపఁగల్గియుఁ దదాసక్తిన్ విసర్జించి స  
త్వరయానంబులపై విహారములు వ్యర్థంబంచుఁ దద్ద్రవ్యమున్  
నిరతంబంచిత ధర్మకార్యములకున్ వెచ్చించు పుణ్యాత్ములు .  
ర్వరపై మీవలెఁ గోటికొక్కరని గర్వస్ఫూర్తిమైఁ జాటుదన్ ||

శా|| ఆ చిత్రాన్నవిశేష మొల్లక యపక్వాహారముల్ దించు దం  
భాచారంబుల ద్రవ్యనాశమని భోగాపేక్షఁ బోనెట్టి జి  
హ్వాచాపల్యము గెంటఁగల్గుట భవత్ప్రగ్జన్మ సంస్కారమై  
మీ చారిత్రము సర్వ సజ్జనులకున్ మేల్బంతియై వెల్గెడిన్ ||

మ|| కలిలో యజ్ఞమే దీనరక్షణము సాక్షాద్భ్రహ్మ విజ్ఞానమే  
విలసత్త్యాగమటన్న సత్పథము నిల్పెన్ దండయార్యుండు కుం  
డలముల్ దాల్చుని సోమయాజులు తనంతన్ దండకాషాయముల్  
తొలఁగన్ బెట్టిన తీర్థపాదులు మహాత్ముల్ దానధర్మైక ని  
శ్చల దీక్షాపరులంచుఁ దావకయశ స్సంపత్తి గీర్తించెదన్ .

ఇట్లు  
బుధజనవిధేయ పరమాణువు,  
అచ్యుతుని వేంకటాచలపతిరావు.

హిం॥ (ఏక్ తాతహై ఏక్ లడకాహై)

(తే॥గీ॥ కలఁడొకఁడు తాత బుడతఁడుంగలఁ డొకఁడు)

అనుచు భీష్మాభిమన్యుల చరిత్రమే యద్భుతాద్భుత మనియుఁ దలంచి తక్కిన భారతముకంటె నెంతో మిగుల తియ్యఁగా నుండు భీష్మకథాపర్ణనములం దమిత కుతూహలుండనై యున్నంత నొక్క పుణ్యదినంబున దీని కంకురార్పణముం గావించితిని. మఱియుఁ బండితజనై కాదరణీయంబులగు శ్రవ్యకావ్యములకంటెఁ బండితపామర జనానందకరములగు దృశ్యప్రబంధములు వేమడుంగులు ప్రయోజన కరములనియే నాటకరచనకుఁ గడంగవలసివచ్చెను. కాని యట్టి నాటకముల నాంధ్రకవులు నీరసభావముతోఁ జూచియుండిరి. అయిన నేమి కాళిదాస భవభూత్యాది మహాకవులు మాత్రము నాటకనిర్మాణ మున కీయవలసిన గౌరవస్థానమిప్పించియేయున్నారు. ఇపుడు నాస్వల్ప మేధాశక్తితో నంతటి మహాత్ముని చరితముం బాడుట కుపక్రమించు టయే బాలకుఁడు కొండఁ బెకలింపఁబారినట్లు కన్నట్టక తప్పదు కాని యిందొక్క చిన్నిరహస్యము కలదు. అది నాతప్పు తప్పించును. 'అపశబ్దంబులఁ గూడియున్నను రమేశాలాపమెంతేని మోక్షపద ప్రాప్తికిఁ గారణం' బని లోదలంచి యిందెక్కడ నావాక్కులు కొఱతవడిననుగూడ భయము దధులదన్న నమ్మకముతో నున్నట్టి నేనందఱును తుంతవృండునే. అందంద నా యవిద్యం ప్రకటించునట్టి హాస్యాస్పదములగు పదములుగలవు. అయ్యవి తద్జ్ఞులు మన్నింతురని ప్రార్థించుచు నింతటితో స్వవిషయమును విడిచి నాటకకవిత్వనిరూపణ మున కుపక్రమించెదను.

## 2. నాటకకవిత్వము.

కవిత్వ మొకానొక యపూర్వ కళాపరిణామము. అంద నేక పదములు గలవు. పురాణసరళి, ప్రబంధధోరణి, నాటకఫక్తి, గేయ పద్యతి, గీతిఫణితి, యింక నెన్నియో రకములున్నవి. అందొక్క ఫణితి లోని కింకొక్కఫక్తి సారరానిదై యుండును. పురాణసరళిలోఁ

గవిత్వము ధారాసారప్రవాహప్రాయముగఁ గథకుఁ డుపన్యసించుకొని పోవునట్లుండి బంగారము కరఁగించి యచ్చులువోసినట్లుండును. ప్రబంధ ధోరణి యట్లుగాక నాజూకు పూజలు మెఱుఁగులు గల్గి జలుగు నగిషీ పనితన మలనడియుంటచే బంగారు కరఁగించి చెంబులు, పళ్ళెరములు, గిన్నెలు వోసినట్లుండును. గేయ గీతవిధాన ఫణుతులు భావరాగ తాళాదులతోఁ గూడియుంటచే బంగారు కరఁగించి గిలుకుటందెలు, మువ్వల మొలనూళ్లు సేయించినట్లుండును. ఇంక నాటకఫక్కియన్ననో పరస్పర సరససల్లాప శోభితంబై ప్రత్యక్ష దర్శనీయంబై బంగారు కరఁగించి బొమ్మలఁజేయించి యూపిరివోసి మాటాడించినట్లుండును. ఇయ్యది నాస్వల్పబుద్ధికి గోచరంబైన తారతమ్యము. దానంజేసి నాటక కవిత్వమందెచ్చటనేని “అనవుఁడు రాముఁడిట్లనియె నాతనితో జను లబ్బురంపడ ” నను పురాణఫక్కిగాని, “యిక్కడి గాంగసై కతము లిక్కడి యాలవలీ నికుంజము ” లనెడి ప్రబంధసరళిగాని రుచింపవు. ఎదుటనేయున్న మనుష్యునితో ముఖాముఖి సంభాషించినప్పుడు “జీవితేచ్ఛకలదేని బయల్పడవయ్య తమ్ముఁడా !” “తప్పులా ట్నమింపవె తాత సమస్కరించెదన్” అనుచుఁ బల్కరించినట్లున్నచో సారస్వ మిచ్చుటచే రంగ రంజక మగునేగాని యేదో వికృతసమాప్తి నవలం బించి పద్యాంతమున గోడలతోనో తెరలతోనో మాటాడినట్లున్నచో నేమిలాభము ? ఇటుచూచుఁడు “వత్తువొ యింటికి నెంచిచూడఁగ” నని పడేకట్టురాళ్ళ నంటగట్టియుఁ “జూచితఁ గూతు మఱింత ప్రీతిగ” నని కంపతొడుఁగు లీడ్పించియు, ‘లే రెవరున్ మన చింతదీర్పఁగ’ నని కర్తృక్రియల నెడఁబాపియు “అభ్రం లిహదబ్ర విభ్రమణం” బని మంత్ర బీజాక్షరములఁబోలు భయంకర సమాసాడంబరముఁ బ్రకటించియు న్రాసినకై తలు రంగరంజకములు కానేకానేరవని నా నమ్మకము.

### 3. శ బ్ద నిర్మాణము.

ఇంకొక విశేషము కలదు. భాషానిర్మాణమునందొక్క సారస్వ మున్నది. పదనిర్మాణమేనాఁ డెవ్వ రొనరించిరోగాని పదధ్వను లాయా



కొంతవఱకుఁ గృష్ణలీలాధ్యానము (III-2) సేయించితిని. ఈధ్యానము వ్రాయ నాకు సాయపడిన దా పోతనామాత్యునిచే వర్ణింపఁబడిన పార్థసారథీల యొక్కటియే. అదియే నాకు మేలుబంతి యైనది. దాన్ని నూతనఁ గొని శ్రీకృష్ణలీలలన్నియు యథాశక్తి వ్రాసితిని. ఇట్టి ధ్యానధోరణి పండితుల రుచికిఁ దఱుఁగువడెనో మెఱుఁగువడెనో గుణగ్రహణపారీణులే నిర్ణయించి నాయపరాధముల క్షమింతురు గాక.

ధర్మజ శ్రీకృష్ణులు సంభాషించుచుండునడ భీష్మస్తవము మాధవుం దాఁకినట్లు వ్రాయఁబడిన కథాసరళినిఁ గొంచెము మార్చి రుక్మిణీయంతఃపురమునందున్నట్టి గోపాలదేవునిఁ విలిచినట్లున్నచో మిక్కిలి రసవత్తరముగనుండునని యెంచి తొలుదొల్త రుక్మిణీ కోపశాంతిఁ ( IV-(1) ) గావించి పిదపఁ జతురంగమా ( IV-(2) ) డించి భీష్మధ్యానమచ్చటికిఁ జేర్చితిని. అంతట భక్తాగ్రేసరుండగు విదురుఁడు శ్రీకృష్ణాహ్వానము (V-1) నకై పయనమయి పోవ మధ్యే మార్గమునఁ బ్రయాణమాఁపించి పాండవసహిత శ్రీకృష్ణుని భీష్మసన్నిధి కిం జేర్చి జయవార్తను జెప్పించి శాంతిపర్వాంతర్గతములగు ధర్మసం దేహములఁ గొన్నింటి నడిగించి పాంశ్శవులకు సంశయ నివృత్తి (V-2) గావించునట్లు నెలకొల్పితి. తరువాత భీష్ముఁడు తల్లింజూడఁ గోర నారదునివల్ల మాతృసందేశము (VI-1) నంపించి, యతని నిర్యాణ గాథనుఁ దల్లికిఁ జెప్పించి భీష్మునికిఁ దల్లిదీవన (VI-2) లిప్పించితిని. ఇచ్చటనే నిర్యాణకాల మారంభించుచున్నది. ప్రాణప్రయాణ కాల ధ్యానము (VII) మొదలిడు నప్పుడు తిరిగి తక్కుంగల కృష్ణలీలల నన్నింటిని నా భీష్మునిచేఁ బాడించితిని. అటుపిమ్మట నిర్యాణసమయము నకు బండుగుల నందఱ సచటికిఁ జేర్చి భీష్మునిచే నెల్లరకు మన్తశ్శాంతిని గావించి సాయుజ్యసమాధానముల (VIII) నిరూపించి భీష్మతేజమును వసువులలోఁ బ్రవేశపెట్టించితిని ఇవిధమ్ముగ నచ్చటచ్చట రంగరంజ కములుగ నుండఁగలవను తలంపుతోఁ గొన్ని మార్పులు గావించితిని.

తుదకు రంగభంజకములయ్యెనేమో యని భీతిలి చదువరులు నా యజ్ఞా  
నము సహింపవలయునని నేను సప్రశ్రయముగ విజ్ఞాపనఁ గావించు  
చున్నాఁడను.

## 6. క వి మ న వి.

ఈ నా చిటుతకబ్బమును శ్రద్ధతోఁ జదివి సరలసూచనలొసంగి నా  
కెంతో తోడ్పడిన విద్వద్వరేణ్యులకు నమస్కారములర్పించుచున్నాఁడ.  
నాయందపారదయతో నీస్వల్పప్రయత్నమునెంతో సంతోషముతో  
సంగీకరించి, దీనినచ్చొత్తించి నామనోరథ సారథులై నట్టి వివేకవర్ధనీ  
సంపాదకులగు శ్రీయుత కొణిదేన బాలకృష్ణార్య ప్రముఖ పండిత  
బృందమునకు వేనవేలు సాగిలింత లర్పించుచున్నాఁడను. 'వివేకవర్ధనీ'  
గ్రంథమాలిక సార్థకనామ శోభితంబై పెంపొందుఁ గాకయని దీవించి  
మీసెలవుఁ గొని మరలివచ్చెదను.

ఉ॥ అందమెచందమే ? కవనమందఱుసెప్పురె ? ప్రాచీనోట నం  
దండునుఁ దస్కరించిన పదంబుల నాల్గిటిఁగూర్చుఁ గైతగాఁ  
దండురె పొమ్మటంచుఁ బరిహాసముచేసెడి తున్నుపెంజరల్  
కొందలమంద నిండు; రసకోవిదులార ! కృతించుమిది మీ  
రిందునఁ దప్పులుండిన త్నవింపుఁడి చాఁగి నమస్కరించెదన్.

ఇట్లు

బుధజనవిధేయుఁడు,

గుంటూరు,  
ప్రమోదూత.

అచ్యుతుని వేంకటాచలపతిరావు,  
బాపట్ల.

# విషయసూచి

---

అంశము

అంశము

రంగము

విషయము

1

1

సమస్తము

2

పశ్చాత్తాపము

3

రహస్యము

2

1

సంన్యాసము

2

తారతమ్యము

3

1

కర్ణనీతి

2

ధ్యానము

4

1

కోపశాంతి

2

పరధ్యానము

5

1

ఆహ్వానము

2

సంశయ నివృత్తి

6

1

మాతృసందేశము

2

తల్లిదీవన

7

ధ్యానసమాధి

8

సమాధానసాయుజ్యము

---

# అంపశయ్య

ఇందలి పాత్రలు

శ్రీ రు షు లు.

- 1 శ్రీకృష్ణుడు
- 2 భీష్ముడు
- 3 పంచపాండవులు
- 4 దుర్యోధనుడు
- 5 కర్ణుడు
- 6 ధృతరాష్ట్రుడు
- 7 నారదుడు
- 8 వినురుడు
- 9 తుంబురుడు
- 10 దౌవారికుడు
- 11 సూత్రధారుడు
- 12 మారిషుడు

స్త్రీలు

- 1 ద్రౌపది
- 2 గాంధారి
- 3 గంగాదేవి
- 4 రుక్మిణి

# శ్రీ అంపశయ్య

నాంది

(పుష్పాంజలిః జల్లిచేతులుమోడ్చి)

శ్రీమంతంబఖిలార్థ సాధకము సం శ సేవ్యస్వరూపంబు చే  
తోమాలిన్యనివారకంబు బుధసం శ స్తుత్యంబు డేమంకర  
ప్రేమాసారము భక్తపావన మనో శ భీష్టంబు సంపూర్ణని  
ష్కామధ్యానఫలంబు శ్రీహరి పదా శ జ్ఞాతంబు మమ్మేలుతక.

(నాంద్యంతమున సూత్రధారుని ప్రవేశము).

సూత్ర—(ప్రవేశించి) ఓయీ ! మారిషా ! నీవెక్కడనున్నావు.

మారిష—బావ ! వచ్చితినిదిగో (అని ప్రవేశించి) ఇదేమి చిత్రము!

నీముఖారవిందము చింతాసంతాపంబుచే హిమానీసిక్తంబగు

సరోజంబుభంగిఁ దనరారుచున్నది. కారణ మేమైయుండ నోపు?

సూ—సమస్తశాస్త్రకళలం దపరచతురాస్యులగు నీసదస్యుల నెట్లు

నిరతిశయ సమ్ముదప్రాప్తకంబగు రూపకంబుచేఁ దృప్తిఁబొందిం

తునా యని చింతించుచున్నాఁడ.

సూ—దీనికింత యాలోచన కావలయునా ! మింటిచుక్కలన్ని నాట

కములుండ మనకేమి. ఏదోయొకటి ప్రదర్శించినఁ జాలదా.

సూ—మారిషా ! రచింపఁబడిన నాటకములన్నియుఁ బండిత రంజకము

లయ్యెనా ! కోట్లకొలంది నాటకములున్న నేమాయె.

ఉ॥ పావనవాక్య పద్ధతులఁ శ బాసి స్వయంకృత నీరసప్రకా

రావీల పద్యసంతతుల శ నందుచుఁ గాసుకు వేయి కావ్యముల్

వానిరిఁ గ్రుమ్మరించు ప్రతి శ వాఁడు కపీశ్వరుడయ్యె నేటి కా

కోవిదులియ్యఁ గుక్కగొడు శ గుల్వలెఁ బుట్టెను గబ్బకబ్బముల్.

మా—అట్లయిన నాటక మెట్లుండవలెనందువు ?

నూ—సల్లాపసరణిం బ్రకటించు పద్యాంతములతోడను, విరివిగాకుండ  
రసవంతములగు తేటగీతలతోడను, సరసప్రస్తావనధోరణిం.  
గ్రుమ్మరించు లలిత వృత్తావళితోడను బడికట్టు రాళ్ళనెఱుంగని  
కవితా మాధురితోడం దనరార వలయును. మఱియు,

చ॥ ఎడపెడ మోమువెట్టుకొని శ యెవ్వరికెవ్వరొ చెప్పినట్లుగా  
బుడిబుడి తేటగీతముల శ భోరునగుప్పుట రంజకంబె బ  
ల్విడి రసవృత్తముల్ మధుర శ లీలబరస్పర భాషణార్హమై  
పొడమినచో సదస్య పరి శ పూర్ణముదావహ నాటకంబదే.

మా—ఆర్యా ! నీవు చెప్పినంతవట్టు నిజమే. అట్టి నాటకము లెచట  
లభించును? శ్రీశ్రీరుషతి వేంకటేశ్వరకవీశ్వరుల నాటకములు  
మాత్రమట్లుండును. సత్యము.

నూ—అవును నిస్సందేహమే. ఆనాటకములుంబలె రంగరంజకములగు  
రూపకములరిది. పూర్వకథాసుధామాధురిం బ్రకటింపఁగల్గిన  
నూతనరచన యందీసదస్యలత్యంత కుతూహలులై యున్నారు.

మా—బావా ! అట్లయినం గ్రొత్తపదార్థములమీఁద రచింపఁబడిన  
“యంపశయ్య”యను నాటక మిటీవలనే ప్రకటింపఁబడినదిగదా.

నూ—ఓయీ ! అట్టికథ నిజముగా నీ దోషదస్యములగు సదస్యల నాక  
ర్షించునేమో ! ఈ నాటకము ద్వితీయప్రకారము ననుకరించుచది  
కాఁబోలు.

మ॥ కవితామాధురి సర్వతోముఖము గాఁ శ గన్పట్టినంజాలు నూ  
త్న విశేషంబుల సత్కథారచనఁ బూ శ నన్ గల్గినంజాలు నే  
కవియున్ వ్రాయని పూర్వగాధలను సం శ కల్పించినం జామీ నీ  
త్రివిధగ్రంథము లార్యమానసపయో శ ధిన్ మింటఁ బాటించెడిన్.

సరే కానిమ్మిదియుం గొంతమేలేకాని తన్నాటక కర్తయెవండు ?

మా—అయ్యా! వేదభూమి, పాండవాంకురము, శంకరవిజయము,  
మధుమురళి, సతీశచి, గోలకొండ తానీషా, శ్రుతికీర్తి మొదలగు  
ననేక కావ్యనాటక నవలావిమర్శ గ్రంథముల రచించిన వీరి  
నెఱుంగవు కాబోలు.

సీ॥ శ్రీవిష్ణువంశమం శ దావిర్భవం బచ్యు  
తాన్వయంబున జన్మ శ మందినాడు  
విద్యావినోదు లా శ ర్వేల వారలలోనఁ  
గౌండిన్యగోత్రముక శ గాంచినాడు  
శ్రీకృష్ణ లక్ష్మీ నృ శ సింహాంబికా తనూ  
జాతుడై పెంపొంద శ సాగినాడు  
ఆంధ్ర గీర్వాణ హూ శ ణాది వాఙ్మయముల  
యందునఁ బరిచయ శ మందినాడు

తే॥ గీ॥ సోదరప్రేమ పరిపూర్ణ శ శుద్ధహృదయ  
రంగమాంబ తోడంబుట్టి శ రాగరాశి  
యైన లక్ష్మీనిఁ బడసి శా శ లాంబ పుత్రిఁ  
గన్న వేంకటాచలపతి శ కవి నెఱుంగవె.

సూ—ఓహూ! వేదభూమియను పేరువినఁబడుటతోడనే కవిగారి  
ప్రతిభ స్ఫురికివచ్చె. ఇంక నాలస్యమేల? రాగశారికం బిలిచి  
గాన మారంభింపుమనుము.

మా—(తెరవంకఁజూచి) రాగశారికా! ఇంక సంగీతము నారంభించి  
కాలానుకూలముగ నొక్క పాటపాడుము.

(తెరలో)

నర్కుతిము॥ సరసిజ గంధబంధుర వి శ శాల దిశాలహరుల్  
పరభృత గీతికానికర శ భాసుర వాసరముల్  
సరసపరాగ ధూసర ని శ శాంత నిశాంతవనుల్  
పరమసుఖ ప్రదాయకము శ లామని లేమసిరుల్.

సూ—మారిషా! ఈశారికాగీత మెంతశ్రావ్యముగానున్నది. (దీశలరసి)  
అదిగో! చూచితివా.

తే॥ గీ॥ భీష్మ మన్నభబాణాగ్ని శ్రీ భీతిఁ గుండి  
శాత్రునిఁ గూల్పఁగా నిరా శ్రీ శలు జనింప  
నరుగో! విజయముఖుల్ పాంథు శ్రీ లట్ల బెగడుఁ  
జెంది చెలికాని మాధవుఁ శ్రీ జేరఁ జనిరి.

మా—బావా! నీవు సత్యసంకల్పుడవు. తథ్యము వచించితివి. అరుగో!  
చూచితివే : విజయోన్ముఖులైన పాండవులు భీష్మబాణాగ్ని  
ధాటి కోహటింపఁజాలక నిరాశఁచెంది మాధవుని సన్నిధి కేగు  
చున్నారు. మనముగూడఁ బోదమురమ్ము.

సూ—సరే! నీవు ముందేగుము.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

ప్రస్తావన.



# శ్రీ అంపశయ్య

---

ప్రథమాంకము.

( ప్రథమ రంగము )

సదుపాయము.

—\* పాండవ శిబిరము \*—

( పంచపాండవుల నడుమ శ్రీకృష్ణుడు గూర్చుండును )

ధర్మ—శ్రీకృష్ణా ! యుద్ధమారంభించి తొమ్మిది దినములగుచున్నం గూడ భీష్మ దోర్బల సురక్షితంబులై శాత్రవసైన్యము లేకా దశాక్షౌహిణు లెంతో చెక్కుచెనరక యుండ నౌరా ! మన సైన్యము లీ యోధాగ్రేసరుండగు పితామహుని చేతఁజిక్కి యెంతలోఁ దఱుగుపడినవి.

శా॥ ఈభీష్ముండు శరంబుఁబట్టి కడు నా శ శ్చేగెన్ మమున్ మన్మలన్ శోక్షాహీనులఁజేసె, దప్పక జయిం శ చున్ రాజు, మాకెట్లొ యా శాభంగంబగు, భగ్గుభగ్గుమచు భీ శ మ్మ గ్రీష్మదావాగ్ని కీ లాభీలంబయి నేలఁగూలె మన స శ ప్తాక్షౌహిణీ సైన్యముల్.

భీము—మాధవా ! ఒకదినమా రెండుదినములా తొమ్మిదినాళ్ళ నుండియుఁ బట్టిన పట్టు విడువక యిట్లసాధ్యంబుగ యుద్ధ మొన ర్చుటకుఁ దమ యీడులో మా తాతగారికెట్లు శక్యంబయ్యెనా యని తలంచుకొన్నకొలందియు నాలో భయాశ్చర్యములు పెనఁగొని హృదయమును గలంచుచున్నవి. ఔరా ! అదెక్కడి యుద్ధము ! ఆతఁడెక్కడి తాత !!

శా॥ ప్రారంభించినదాది నొక్కమొగి కుం శ భద్రదోణ వర్షార్భటిక్  
 నారాచంబుల గుప్పిగుప్పి మన సై శ న్యం బంతయుగ్ గూల్చె నీ  
 పారావారగభీరవిక్రము జయిం శ పక్ స్వప్నసంకల్ప మా  
 రారా! యొక్కడితాత! యీముసలి కే శ ప్రాయంబు ప్రాప్తించెనో!

అర్జు—అవును, నిజమున కాయన తాత కానేకాడు. ధనుర్ధరులలో  
 మేటిమగండుకావలయు. భీష్ముడను నానుధేయ మేనాఁ డెవ్వ  
 రొసంగిరోకాని నేటికిని దానిని సార్థకము గావించుకొను  
 చున్నాఁడు! ఔరా! ఆపేరు దలంచుకొన్న నాప్రేవు లదరు  
 చున్నవి.

శా॥ నాఁడేమందఱమేగి మ్రొక్కుతటి న శ న్నా! ధర్మమేగెల్పు నం  
 చాడె శాంతనవుండు నేటి కిటు ల శ న్యాయంబుగావించె మా  
 యేడతాహిణు లిట్లు పల్చబడిపో శ యెక్ గుండెలో దైర్య మ  
 ల్లాడె భీష్మపదంబు నేటికొక సిం ♦ హ స్వప్న మయ్యెంగదా.

నకు—ప్రళయకాలరుద్రునింబోలి యెక్కిడిన చాపంబు డింపకయ  
 టంకార ధ్వనులతో రోదసీ కుహరంబున మార్మోతలఁ  
 బెట్టించి చెవులఁ జెవుడుపఱచుచుండఁ బదిదినములు గావచ్చినను  
 యుద్ధము పూర్తికానేలేదు కానీ మనసై న్యములకుఁ బదియవ  
 దినమగుచున్నది.

మ॥ సకలంబౌ కురుసేనలక్ నిజభుజా శ చక్రంబుపై నిల్పి మా  
 మకసై న్యంబుల ముద్దసేసి కబళిం శ పక్ నాలుకల్ సాచు సా  
 యకపంక్తి రయదీప్తి నొక్కగతి వ శ ర్షాకారతక్ గుప్పి నేఁ  
 డకటా! పాండవ సర్వసై నికదశా శ హసూస్ఫర్తి గావించెడిక్.

సహ—నిర్వక్రపరాక్రమములకుఁ బెన్నిధానంబగు మన తాత నేదో  
 సామాన్యులగు ముదుసళ్ళక్రింద లెక్కఁగట్టి తూలనాడిన  
 రాధాసూనుం డింతటనుండియైన బుద్ధిఁదెచ్చుకొని సంచరించు  
 గాక! గురువునే గెల్చిన శిష్యుండెంతవాడై యుండవలయును.

కృష్ణ—రాధేయు గాధ నటుండనిచ్చినను నేనుమాత్రము చక్కగ  
బుద్ధిదెచ్చుకొంటిని. చిన్నతనంబున సాందీపనివారియొద్ద విద్యల  
నేర్చునాఁడు సైతము రవంత చెంపపెట్టు నెఱుంగని నాకీ తాత  
గారు వేసిన రక్షలు మఱపురాఁజాలవు. ఔరా ! ఎంతపోటు !!  
ఎంతతీపు !!!

మ॥ తలిదండ్రుల్ నను వెన్నదొంగపనికిఁ శ దండింపలేరైరి మా  
బలభద్రుండును నవ్వుటాలకని చెం శ పఁ గొట్టలేడయ్యె ని  
ట్టులఁ బెంపొందిన నాశరీరమునఁ గా శ టుల్ వెట్టి మాంసంబులే  
దులిచెఁమేనఁ జురుక్కునం బొడము పో శ టుల్ మానిపోవక్కటా!  
(అందఱుఁ గలసి “జాలిజాలి” యనుచున్నారు.)

ధర్మ—ఎంత యక్రమము  
భీము—ఎంత క్రూరము  
అర్జు—ఎంత యపచారము  
నకు—ఎంత ద్రోహము  
సహ—ఎంత దురాగతము

(అందఱుఁ గలసి)

గేయము

ఔరా ! ఈ రణమే యిట్లగుటకుఁ గారణము,  
కనుపట్టె విజయనిరాకరణమై-హరి! గతి-యెవరిక ॥ఔ॥  
ఈ భీష్ముఁడు దయమాలి  
అలగ్రీష్మ కిరణమాలి  
వలెనె యూష్మలప్రభల్ విదల్చెఁగా హరి! గతి యెవరిక ॥ఔ॥  
కనులన్ గనలేదు: ఇది  
చెవులన్ వినలేదు: కటా  
ముసలి యసలు పసల విసరెఁగా ।  
హరి ! గతియెవరిక ॥ఔ॥

అర్జు—బావా ! కర్తవ్యమేదో తెలియరాకున్నది. భీష్మునిక గెల్వఁ జాలుదుమా లేదా యని శంకపొడముచున్నది. అట్టిపుణ్యదిన మింక ముందేనాఁటికైనను రావలసిన ప్రాప్తమున్నదో లేదో యని నిరాశ జనించుచున్నది. ఔరా ! భార్గవుసంతటివాఁడే భీష్మునిధాటి కోహటించి నిలువలేక పోయెనుగదా ! మనమెంత పాటివారము.

ధర్మ—(తనలో) అర్జునుఁడే నిరాశఁజెంద మనకేల ? (కృష్ణునిజూచి) శ్రీహరీ ! యుద్ధమింకమీఁద సాగించి చే సేతులనోడి వారి చేతులలోఁ జచ్చుటకంటె నే నింతటనుండి సంసారము త్యజించి వనములకేగి జపము గావించుకొన్న మఱింత బాగుండు నేమో !

కృష్ణ—ధర్మజా ! ఇంతలోనే పాండవు లోడినట్లు తలంచుట కేమిపుట్టి మునిగినది. కృష్ణార్జును లింకను సజీవులయి యున్నారేకదా !

శా॥ నాకుఁ మేనమఱుది ఫల్గునుఁడు ప్రా శ న స్నేహితుండాతఁడుఁ నాకై దేహము డాపకుండఁ దన కం శ డల్ కోసి యర్పింపఁడే నాకండల్ తెగఁగోసియిచ్చి విజయుఁ శ రక్షింపకెట్లుండెదఁ మాకంతంబుల జీవముండువఱకుఁ శ బ్రాప్తించునే యోటముల్.

అర్జు—బావా ! నీవెంత ధైర్యముఁ జెప్పుచున్నను నాకు నమ్మకము చిక్కకున్నది. “భీష్మునిగెల్చిరి పాండవుల”న్నమాట యేనాఁటి కైనం బుట్టునా !

ఉ॥ సార కళాకలాప బల శ సంపదలే నిజశౌర్య దీప్తికిఁ గారణమాను దేశికుఁడు శ కాడని చాటి గుణప్రకర్షలా ధారవశంబులందు వసు శ ధన్ బ్రకటించిన ధైర్యశాలి గం భీరపరాక్రమాంబునిధి శ భీష్మునిగెల్చు దినంబు వచ్చునే ?

కృష్ణ—ఇంకేమిరాఁగలదు. ఆదిన మేనాఁడో గతించినది. వ్యవహార ములఁ జెడఁగొట్టుటకు నీవే కారణభూతుండవు. నీ యవివేకము వలనఁగాదే యింతలింతలు సంప్రాప్తములయ్యె.

అర్జు—బావా ! నాయపరాధ మిందేమైనంగలదే. బాంధవుల నధింపఁ జేతులురాక భీతిచేఁ దల్లడిల్లుచు వడవడవడంకుచుండ నాహృదయమునం దేవో పదిగీతల నూతిపోసి నీరూపంబు నిరూపించిన, దానినేఁ గన్నులారఁ గాంచి నిన్నెఱింగి నాకేమి నీయంత వాఁడండ నుండెను గదా యను మొండిఁదైర్యముతో మనసు రాయిచేసికొన్న నాచే బలవంతముగ ముక్కుబట్టించినంగదా రణంబొనరింప నేను మ్రొగ్గతిలంబడితిని; లేకున్న మాతాతగారి పసలు నేనెఱుంగ కున్నాఁడనా ?

కృష్ణ—విజయా ! అంతయు మాటగట్టి నా యొడిలోపలనే వేయఁ దలంచితివా ! నే నన్నమాట కర్థము గ్రహింపఁజాలవై తివి.

చ॥ చుఱుకు చుఱుక్కుమంచు మెయిరసోకెడు బాణము లోర్వ లేక చెచ్చెర నొగవీడి చక్రమును శ జేతధరించుచు భీష్ముఁగూల్పఁగా నరిగెడినన్ను వల్దనుచు శ నాపితి వింతలుపుట్టె లేనిచోఁ బొరిగొని యుండు తాతశిర శ ముఖ బొరపాటొనరించితర్జునా.

అర్జు—(తలవంచి) బావా ! నిజము నిజము. కాని నిరాయుధదీక్ష నహించిన నీచేతఁ జక్రముఁ బట్టించుట తప్పిదంబనియు విజయుండని స్థార్థకనామమందిన యీ నీమఱఁదిలావు నల్లురిలో నగుఁబాటగు ననియు నిన్ను వల్దని వారింపవలసి వచ్చెనుగాని వేతేమైనఁ గారణముండునే. ఇంతకును వ్యవహారములిట్లు భీష్మశాకమునకుం దిగునని స్వప్నమునందైన నేనాఁడైన గుఱుతింపఁ గలిగితిమే.

కృష్ణ—కానిమ్ము. ఇప్పుడేమయ్యెను. కార్యభారము ముగురం బాతి నదో యన్నట్లు వ్యవహారములు చిక్కుపడినవి. ఇంకొక్కగడియ కాలమేని భీష్మునిందాకి నిలువవెరవు నొరకొనకున్నది. ఇంక నాతఁడు మనలఁ బూర్ణాహుతిఁ గావింపక మానఁడు. ఇందుల కేదేని సమపాయ మాలోచింపవలసి యున్నది.

ధర్మ—శ్రీహరీ! యుద్ధముజూలించిన బాగుండు నేమీ.

భీము—పదినాళ్ళగుచున్న యుద్ధ మిప్పుడు చాలించుకెట్లు?

అర్జు—పోనిమ్ము. సంధినడుపుదమా!

సహ—అన్నయ్యా! జయము సందిగ్ధముగానున్న దినములలోనే సంధి కొడంబడక వాడిసూదిమొనయంత నేలఁగూడఁ బంచియియ్య నని తిరుగఁబడుటయేకాక ప్రత్యక్షదైవంబగు మన శ్రీహరింబట్టి కట్టివేయ నుంకించిన దురాత్ముండు నేటికిం దన విజయము రూఢిపడి కరతలామలకమై కన్నట్టుచుండఁ జూచి చూచి సంధి కెట్లు మ్రొగ్గఁబడు ననుకొంటివి. ఏవిధముగనైనను భీష్మునిచేత యుద్ధమును మాన్పించుటయే మఱింత మెఱుఁగని తోచు చున్నది.

కృష్ణ—ఔరా! సహదేవా! రాజకార్యములయందు నీ మేధాశక్తి కడుంగడు సునిశితముసుమీ. రాయభారమునాఁడు సైతము నీవాడినమాటలఁ దలంచుకొన్న నవి నాకింకను వింతగొల్పు చున్నవి. ధర్మజుఁడు రాజ్యముస్నేమునప్పుడు నీవు చక్కని మంత్రి పదవి కర్హుఁడవగుదువునుమీ.

ధర్మ—అది కుదిరినంగదా యిదికుదురుట. రెండును హుళక్కి.

కృష్ణ—సహదేవా! నీయుపాయమెంతో శ్లాఘనీయముగ నున్నంగూడ నాచరణదశలో దుస్సాధమేమో యనిపించుచున్నది. మనకై భీష్ముఁడు యుద్ధము మానుకొనునా?

సహ—దుస్సాధముకాదేమో యని నా తలంపు. తాతగారు తాత్కాలికముగఁ గౌరవసైన్యము వందున్నను మనయందెంతో పక్షమువహించి యున్నట్లు కింవదంతి గలదుగదా.



ధర్మ—శ్రీకృష్ణా! ఏదియెట్లున్నంగూడ మమ్ములంగట్టెక్కించు బాధ్యత  
నీయందే కలదు. నీసంకల్పములెట్లో యట్లే కావించినఁ జాలుచు.  
నీయానతి ననువర్తించి కీరితిమై నెగడుగలవారము. మాధవా!  
మాకు కర్ణధారుండవు నీవేగదా.

శా॥ ప్రాణంబుల్ మన చేతఁబట్టుకొని భీశ్ ష్మాంభోనిధిఁ దాటఁగాఁ  
ద్రాణల్ పాసితిమింక వ్యర్థమని యుశ్ ధృప్రక్రియఁ మాన్చెదో  
క్షోణిఁ గోరక యూరకొమ్మనెదో భీశ్ ష్ముం గెల్వ మానావచు  
క్కాణిఁ ద్రిప్పుచు నెట్లుప్రోచెదో జగత్ త్కళ్యాణ సంధాయకా.

కృష్ణ—ధర్మజ్ఞా! సహదేవుని వాక్యసరణి నాకు నచ్చినది.

అర్జు—అట్లయినచోఁ గార్యక్రమ ప్రారంభవిధానము నెలవియ్యఁగోరెద.

కృష్ణ—వినుండు.

మ॥ మనమాభీష్ముని డాయనేగి పద పశ్ ద్దంబర్థిమై మ్రొక్కి శం  
తనుపుత్రా! తగునయ్య మన్మలను గాశ్ ధాశేషులఁ జేయఁగా  
నని ప్రశ్నించిన జాలిఁజెంది శరసంశ్ న్యాసంబుఁ గావించుఁగా  
వున వెన్వొంటనెపోయి రావలయు సంశ్ పూర్ణంబులొఁ గోరికల్.

అర్జు—చాలబాగున్నది. కౌనిండు.

ధర్మ—అట్లేకావంతము. బయలుదేరుదమా.

కృష్ణ—(మాద్రదేయులవంక) చిన్నబావలారా! రహస్యముగాఁ బోవు.  
నప్పుడు బాహుళ్యము కూడదు గాన మీరీ రేయి శిబి  
రములఁ జక్కఁగఁ గాపువెట్టియుండుఁడు. మేము రెండుగడి  
యలలో మగిడి తెల్లవారకయమున్న తిరిగివత్తుము.

[అని నిష్క్రమింతురు.]

(తెరపడును)

(ద్వితీయరంగము)

పశ్చాత్తాపము.

భీష్ముని శిబిరము

(భీష్ముఁ డొక్కఁడే నెజ్జపైఁ గూర్చుండును)

భీష్ముఁడు—

గేయము

మోహనమురళీధారీ ! శౌరీ !

ద్రోహిలోక సంహారీ ! మురారీ ! ॥మోహా॥

మునిజన మానస వనజవిహారీ !

దనుజసంఘ మదహారీ ! మురారీ ॥మోహా॥

ఔరా ! ఇదెక్కడి యుద్ధము. మదీయ ధనుష్టంకారధ్వనులు  
తొమ్మిదినాళ్ళనుండియు నెడతెఱపి లేకుండ నెఱుఁపించుచున్నవిగదా.  
మామక బాహువలయ ప్రాకారసురశీతంబులై కౌరవచమూసమూహ  
ములు గుండెలపయిఁ జేతులిడుకొని గుఱువెట్టి నిద్రించుచుండ నకటా !  
మా పాండవసేనలు నేటికే పలుచంబాతినవిగదా ! ఇన్ని న్నాళ్ళనుండి  
పోరాడుచున్నను నాకింతటనుండియుఁ గర్తవ్యమెఱుఁగ రాకున్నది.  
మానసంబు తట తట కొట్టుకొనుచున్నది.

ఔరా ! దైవమెప్పుడును దోసకారులకె తోడై వచ్చునన్నట్లు  
నాప్రతాపవిజృంభణ మాదుర్యోధన హతకునికే జయము సంపాదించి  
పెట్టుచున్నది. సకల ధర్మస్వరూపులగు మాపాండవులకు - మాపాండ  
వులకే - కీడు నిచ్చుచున్నది. “పాపీ చిరాయు” వన్నట్లు దుర్మోర్గుఁడే  
బాగువడుచుండుట తటస్థించుచున్నది. ఔరా ! హతవిధి ! నీవెంత  
దుండగీడవు.



చ॥ పదీయవనాఁడు డాసె నల ర పాండవసేన మదీయభాటికిఁ  
జేదరఁదొడంగె ధార్మికుల ర చేటునకేగతి నోర్వవచ్చు న  
మ్మది కొకదారికన్నడదు ర మన్నలువీరలు రెండుకక్షలే  
నదయత వీరిలోనొకరి ర కైజయమిచ్చుట న్యాయమార్గమే.

(తలపంకించి) కానిమ్ము! పాము చావక బడితవిలుగకయ  
యుద్ధముఁ గావించమన్న సక్కటా! యెన్నాళ్ళిట్లు గావింపవలయునో  
తెలియదుగదా! ఏనాటికైనను సన్నోటుపుచ్చు యోధుండెవడైన  
నవతరించెనో లేదో! అట్టి వీరుడే లేకున్నచో నింక నే నీ కురుక్షేత్రం  
బున నేండ్లతరబడి మ్రోడుగట్టి నిలువం బడవలసినదేనా!

నన్నా! నన్నా! నన్నోడించువాఁడు లేడు. లేడు. లేనేలేడు  
భూనభోంతరాళసంచారులం దొక్కఁడును లేడు. మాయామానుషవిగ్ర  
హుండగు నాప్రత్యక్షదైవతమా శ్రీకృష్ణుఁడు - మా శ్రీకృష్ణుఁడు -  
సైతము నా బాణాగ్నిధాకకుఁ గందిపోలేదా! నన్నింకెవఁడు  
దాఁకఁగలఁడు.

మ॥ గుహలోనుండి నిరంతరార్భటులతోఁ ర గుప్పించి గర్జల్ భయా  
వహమై దిక్కులుచెక్కలై పగిలిపో ర వణ సింహమున జూలుబ  
ట్టి హతంబౌనటు మోదవచ్చు నను నో ర డింపంగ నీరోదసీ  
కుహరంబందొక వీరశేఖరుఁడు లే ర కుండె గదే చిత్రమై.

అవును. మాగురువులు సెలవిచ్చినట్లు ప్రతివీరుండు లేకుండనే  
జన్మించితినిగాఁబోలు. అంతేకావలయును.

(ఆలోచించి) ఇంకమార్గమేది. ఎట్లున్న నేమి మనసుపడి చేసేతుల  
నీచుతినాశ్రయించి దుర్దశలఁ గొనితెచ్చు కొంటినిగదా! ఇది నాస్వ  
యంకృతాపరాధము. ఇంతియేకాక కోరికోరి యీమిడిమేలపు సేనాధి  
పత్యము మెడఁదగిలించుకొని నేనే చేసికొన్న పనికిఁ జింతించుట వెట్టి

తనముగాదా. ఛీ! ఛీ! ఇంకనేదో యొక యుపాయముం బన్ని యుద్ధముఁ జాలించుకొనుటయే మేలని తోచుచున్నది.

(మింటఁజూచి) అవును. అవును. అదియేమార్గము. లేకున్న నీ చాపము ధరించి రణభూమిపై నే నిలంబడి యున్నంతకాలము సంగ్రామము ముగియుటయే దుర్లభము. కాని యాకొలువించితటితోఁ జాలును. ఇంకొక్కనిమేషమైన నిచట నిల్చి బంధుద్రోహముఁ గావించి పొట్టపోసికొనుటకు నాకు మనసొగ్గకున్నది.

చ॥ శరములదాటులక దెఱపి శ చాలక యొడ్లకొలంది నేచు సంగర మొనరింపఁజాలుదును శ గాని యదేమొకొ బుద్ధిశుట్టదె  
తైఱఁగున మానుకొంచు నితఁ శ దీవ్రపురాకృతపాపకర్మచే  
దొరకెను బొట్టకూటికయి శ తుచ్చులఁగొల్పెడి ఘోరదుర్దశల్.

కట్టా! ఈపొట్టలొడితెఁడైనంగూడ నిది చేయించు పాతకములు కొండలఁ దాటిపోవునుగదా! ఎన్నియో కుడువరాని కూళ్ళు కుడిపించును. నడువరాని దారుల నడిపించును. పడరాని యిడుమలఁ బడఁద్రోయించును. ఛీ! ఈ నీచసేవ—మనుమలే కానిమ్ము—మనుమలైన నేమి—నీచలేకదా. ఈనీచసేవ—ఈపాడుకొల్పు మూఁడుబంతుల నానొసట వ్రాయఁబడియున్నది కాబోలు. హా! పరమేశ్వరా! నన్నెంతకుఁ దెచ్చితివి. దయాసముద్రుండవయ్య నన్నిట్లేల రొంపిలో దింపితివి. అవును. నీ దయారసప్రవాహ మీ భీష్మ గ్రీష్మ పాపతాపముచే నింకిపోయెనేమో. ఎట్టియధోగతికిఁ దెచ్చితివి.

ఉ॥ కట్టశీనై వివేకముచు శ గాల్చితి నెన్నఁడు నిండనట్టి యీ  
పొట్ట బుజానఁగట్టుకొని శ పోకిరిమూఁకలఁ గొల్పఁబంచిన  
న్నిట్టుల రట్టుఁబెట్టు బని శ యేమి జగంబుల నెల్లఁబ్రోచి నీ  
పట్టిని నన్నఁబ్రోవ బరు శ వా! పరువా! యిది దీనబాంధవా.

చాలు ! చాలు నింతటితోఁ జాలు. రేపటినుండియు నాయు ద్యోగమునుండి విరమింతునుగాక.

(అలోచించి) ఇంతియగాక వేఱొండుకలదు. ఛీ ! కర్ణా ! దురాత్మా ! మోసముచేసితివా ! నీదొంగవేసము లే నెఱింగితిని. ఓహో ! నేనిచట నున్నంతకాలము రణరంగము నందుండి తొలంగి యుందునను నీ దీక్ష లోకులు పౌరుష చిహ్నమనుకొన్నను నేను దాని తత్త్వమెఱింగితిని. సరిసరి. నే నున్నంతకాలము యుద్ధమునకు నీవు రానేరావుగదా. నేను రణరంగమునందు లేకుండునట్టికాలముగూడ రానేరాదు. ఇంక నీవెప్పుడు రణభూమికిం దిగెదవు. ఇట్లే నేను రణంబున భీష్మించి పీటఁబెట్టుకొని కూర్చున్నంతకాల మెచటనో తలదాచుకొని బ్రతుకందలంతువే ? నీ యాటలింక సాగనిత్తునా ! ఇంక నింతటితో విరమించినంగాని కర్ణుఁ డర్జునుని బారికింజిక్కఁడు. కర్ణుఁడు చచ్చినంగాని రారాజు బాగుపడఁడు. కావున నీచాపము సడలించినంగాని కర్ణుని చ్ఛావునకుం దగినంత యవకాశ మిచ్చినవాడచు గాను.

ఇంకను వేఱొండు లాభముకలదు. ఈ యుత్తరాయణ పుణ్య కాలపర్యంతము శ్రీకృష్ణుని ధ్యానించుచుఁ బరమేశ్వర సాయుజ్యముం గడింపఁగల్గును. కావున నెటుచూచినంగూడ నీయుద్ధమునుండి విరమించుటయ సర్వక్షేమకరమై మోక్షదాయకమై తనరారంగలదు

బాహుబలప్రతిభావిశేషములం బదినాభ్యుచూపితి. కర్ణునికిఁ జక్కఁ గ బుద్ధి వచ్చియుండును.

చ॥ అలిగెను రాధికా తనయుఁ శ్రీ డంచు శ్రమంపడి వేడి సూపినన్  
నలిగిరి పాండవుల్ ఘనసు శ్రీ నన్ మునుగోయియు వెన్కనూయియై  
కలఁచెచు జాపమున్ విడిచి శ్రీ కంజదళాక్షునిఁ జింత సేసినన్  
గలుగు నిహంబునున్ బరము శ్రీ గాసిల నేటికి రక్తవార్ధిలో.

రేపటినుండియు నేదో మిషనును యుద్ధమునుండి తొలంగిపోవలయు. మిషనున నేల ? నాకా శిఖండియే యేనాటికైనఁ దరణోపాయము. ఆపాపి దర్శనము చాలును. దాని నూతఁగొని యీనా మనోరథము నీడేర్చుకొందునుగాక.

ఈ యుపాయ మా పాండవు లెఱుంగుటెట్లు ? (ఆలోచించి) సరే. రేపు కృష్ణరథంబు గదియునెడ శ్రీహరిచెవిలో నారహస్యమూఁది విడిచెదఁగాక.

(ఆలోచించి) అంతయేల ! మున్నుండు నా మనోరథముల శ్రీకృష్ణభగవానుల హృదయంబునఁ జొప్పింతుఁగాక,

( కనులుమూసి )

శ్రీకృష్ణా ! ద్వారకావాసా ! రమ్మ,

గే య ము.

మోహన మురళీధారీ ! శౌరీ !

ద్రోహిలోక సంహారీ ! మురారీ !

॥మోహ॥

కింక ర్తవ్యతాపంకిల సుమన

స్సంకట పరిహర శాలీ ! వనమాలీ

॥మోహ॥

అదిగో ! రాత్రి కడుదూరమేగినది. ఇక నిద్రింతుఁగాక.

శ్రీమన్నారాయణా ! సర్వజగన్ని వాసా ! ఇంతటినుండియు నా కీ నీచసేవ వదలించి రేపటినుండియు నాకు నీపాదసేవ దయ సేయుము.

ఓం ! నమోభగవతే వాసుదేవాయ.

(అని పఠించును.)

(తెరపడును)



(తృతీయరంగము)

రంగము—భీష్మ శిబిరము.

రహస్యము

కౌంతేయులు—కృష్ణుడు.

(అందఱిట్లు పాడుచుఁ బ్రవేశింతురు)

గేయము.

వందామహే పితామహం

దయారసావహం

దురితహం । కలుషహం ॥

పరాజయాపహం ॥

వందామహే ! పితామహం

దయారసావహం ॥

పితామహ ! నమస్తే నమస్తే నమః.

భీష్మ—(మేల్కొని) నాయనలారా ! మీరే వచ్చితిరా ! (శ్రీకృష్ణుఁ  
జూచి యెదఁజేయిడుకొనుచు) కృష్ణా ! ధన్యోస్మి ! ధన్యోస్మి !  
వీవుఁగూడ వచ్చితివా నాయనా ! కూర్చుండుడు.

(కౌంతేయులు భీష్ముని కాశ్మపయింబడి)

తాతా ! శరణు శరణు రక్షింపుము. రక్షింపుము.

భీష్మ—రక్షించితిని. అభయమస్తు. నాయనలారా ! ఈ నడురేయి  
నా శిబిరంబున కేగుదెంచి మిక్కుటంబగు దీనతదోఁప నన్ను  
శరణువొచ్చునంతటి యాపద యేమివచ్చినది. ఆ దుర్యోధన  
హతకుఁ డేదేని దుర్మార్గమొనరించి యుండఁడుగదా ! ప్రబల  
కారణమేదో యున్నంగాని మీరీ రాచటికపు గరువతనంబునకు  
భంగ మాపాదించునంతటి యీపనికిఁ జొరరని నానమ్మకము.

కృష్ణ—యథార్థమున కంటియే.

ధర్మ—పితామహా ! మీరెఱుంగని దేమి కలదు. మారాకకు మీరే కారణము. మీ ప్రతాపాగ్నిజ్వాలల కోహటించి నిలువఁజాలక రేపోమాపో చావనున్న మేము రాలిపోకముందొక్కసారి కడసారి మీ పాదకమలములఁ గన్నులార దర్శించుకొని పోవ వచ్చితిమి. మీచే సేతుల నెత్తిపెంచిన మన్మథమేగదా మేమందఱము. కురుపాండవు లిరువురుంగూడ బాంధవ్యమందొక్కరూపముకాదే. అట్లయ్యుంగూడ మమ్మిటుల నన్యాయంబు సేయుట ధర్మమా !

శా॥ చిచ్చుల్ గ్రక్కెడి పెచ్చుకన్నొగిచి డా ర చేశూలమున్ ద్రోసి మై హెచ్చున్ నిండుమగటిమిన్ బడసి తా ర నేపోరఁగా భూమికిన్ వచ్చెన్ భీకరకాల రుద్రుడన మా ర పై నెత్తి యీమన్మథులన్ మచ్చున్ మాపుట కిచ్చగించితివి ధ ర ర్థంబౌ నె యోచింపుమా.

భీము—తాతగారు (అని చెంపలువేసికొని) పొరపాటు. తాతగాదు. మా పడుచుందనములు మీముందట నెందుకుఁ బనికివచ్చును ? మిమ్ములందలంచుకొన్న మా ఘ్నెగములు సిగ్గుతోఁ దెల్లఁబాటుచున్నవి. మీ జవసత్త్వము లేముసలివారలకుఁ గలవు?—కాదు కాదు—మీ జవసత్త్వము లేపడుచువారలకు గలవు ?

కృష్ణ—భీమసేనా ! ఇదియంతయు బ్రహ్మచర్యప్రభావము.

తే॥ గీ॥ అఖిలకార్య సాధకమహి ర మాస్పదంబు  
కాయకష్ట నివారణ ర కారణంబు  
చిత్కళానంద సంధాన ర సిద్ధిదంబు  
బ్రహ్మచర్యం బొసంగని ర ప్రతిభ కలదె.

భీష్మ—బ్రహ్మచర్యమేగాక గురుకటాక్షముగూడఁ గలదు.

అర్జు—పితామహా ! దాని నటుండనిచ్చినను మా పైనింత దయమాలి  
యుంటకు హేతువేమియని యడిగి తెలిసికొనుట కిచటి కేగు  
దెంచితిమి. మనుమలపై దయతప్పినదేమో యని తిరిగి జ్ఞప్తి  
పఱచి మాస్థితిగతు లెఱుకసేయఁ దలంచితిమి.

ఉ॥ పాండువిభుండు మున్ను త్రిది శ వంబునకేగిన నాటనుండియున్  
మొండుగ మీదయన్ బఱపి శ మీరలె మమ్ముల నెత్తిపెంచి యీ  
భండన మాచరించు తఱి శ బాణపరంపరలన్ గలంచుచున్  
జెండెదరేమి నిర్దయత శ చే మము మన్నలఁ గూల్పు నెంచిత్.

కృష్ణ—పితామహా ! వీనుంగూడ మీకు మనుమలేకారా ! ఉభయకక్షల  
వారును వాత్సల్యంబునందు మీ కేకరూపులై నంగూడ నిచటఁ  
దారతమ్య మొండుకలదు.

తే॥ గీ॥ సకల ధర్మస్వరూపుల శ సత్పురుషులఁ  
దండ్రు చచ్చిన బిడ్డలఁ శ దనుపుమంచుఁ  
బాండుపతి మిమ్ముఁ జూపి ది శ వంబుఁజేరె  
నట్టి వీరిఁ గీడ్పఱుప న్యా శ యంబె మీకు.

భీష్మ—అన్నా ! నేనంత పాపముఁ గావించితినా ? మీముందు నేను  
శ్రావ్యముఁ జూపించితినే. నా చాపమ్మునందు శరంబులఁ  
దొడుగునపు డెల్ల “నయ్యో ! పాండవులు పాపము నలిగి  
పోదురే” యను వగపుచేఁ జేతులు వడంకుచుండఁగనే బాణము  
లంపితిని.

ఉ॥ లేశముగాని మీయెడఁ జ శ లింపదు చిత్తము పూర్ణవత్సలా  
వేశముతోడ మిమ్ముఁ గడుఁ శ బ్రేముడిఁగన్నుల నద్ది పెంచి నే  
న్మాశనముం బొనర్పఁగల శ నా మెలమెల్లగఁ దొడ్డి త్రోసినన్  
నాశరహంక్తి లోతుగొని శ నాటెనె కాయము గాయమయ్యెనే.

అర్జు—(నవ్వి) తాతగారు ! మెల్ల మెల్లఁగానే వేసితిరా ! కట్టా !  
గట్టిగావై చిన మామాట వట్టిదే కాబోలు.



తే॥ గీ॥ గజసుఁ బడుచుఁదనంపుఁదుం శ దుడుకుఁ జూపు  
 శరము లెన్నెన్నో చవిచూడఁ శ జాలినాఁడఁ  
 గాని మీముది ముల్కుల శ కఱకుపసలు  
 నేటిదాఁక నే రుచిచూడ శ నేరనైతి.

ఇంకను నేను వచించు మాట లసత్యంబులందురేని మాశ్రీకృష్ణు  
 నడిగి తెలిసికొనుండు.

భీష్ము—శ్రీహరీ ! నేనంత క్రూరమొనర్చితి నే ?

కృష్ణ—పాండవులు మన్మలని మెల్లమెల్లఁగ నేసితిరేమో కాని నన్ను  
 మాత్రము మఱచిపోకుండ రక్ష వేసితిరి. స్వానుభవమిది. వినుండు

ఉ॥ తలిదండ్రుల్ నను వెన్నదొంగ పనికిఁ శ దండింపలేరై రి మా  
 బలభద్రుండును నవ్వు టాలకని చెం శ పఁగొట్ట లేడయ్యె ని  
 ట్టులఁ బెంపొందిన నా శరీరమునఁ గా శ టుల్ పెట్టి మాంసంబు లే  
 డులిచెఁ మేనఁజురుక్కునఁబాడము పో శ టుల్ మానిపోవక్కటా.

భీష్ము—(చివాలునలేచి కౌఁగిలించుకొని) తండ్రీ ! ఎఱుఁగక చేసితిని.  
 నాశరములు నీకెంత యపచార మొనర్చు ననుకొనలేకు. దోర్గర్వ  
 మూఁడుండనై నీయెడ ద్రోహంబుసేయఁ దలంచిన నాతప్పు  
 మన్నింపుము. యుద్ధధర్మమనుకొంటిని. అజ్ఞానము నై రింపుము.

చ॥ హయములఁ దాఁకబాణముల శ సంపుచుఁడెక్కెము భూమిడుల్లఁగా  
 రయమునఁ జేవగల్గిన శ శ రంబుల గుప్పుచు నంతమా ధనం  
 జయుపయిఁ బోకమున్నె రథ శ సారథినేయుట యుద్ధశాస్త్ర ని  
 ర్ణయమని నిన్ను గ్రుచ్చి యప శ రాధ మొనర్చితి నఁ త్నమింపవే

(అని కాళ్లపైఁ బడఁ బోవును)

కృష్ణ—(అడ్డుపడి). పితామహా ! మీకంటె నేనెంతో చిన్నవాడను  
 గదా ! ఇదేమి విపరీతము.



భీష్మ—నాయనా ! అట్లుకాదు. నీవు చిన్నవారికిఁ జిన్నవాడవు. పెద్దవారికిఁ బెద్దవాడవు. “అణోరణీయామహతో మహీయాన్” అనునదియే నీరూపముగదా. వేదము లిట్లేకాదానిన్ను వర్ణించుచున్నవి.

కృష్ణ—కానిండు. అది యటుండనిచ్చినను మీకాశ్వపైఁ బడవచ్చిన మాయందఱి యత్నములఁ దలక్రిందులఁ గావించి మాకాశ్వపై మీరుపడుట ధర్మమగునె.

భీష్మ—అపరాధికదియే ధర్మము. అపరాధమొనర్చి కాశ్వపయింబడుట యపరాధమగునె.

కృష్ణ—పోనిమ్మే మేమువచ్చిన పనియేమి? చేయఁజొచ్చిన పనియేమి?

తే॥ గీ॥ తాత ! మీ బాణధాటికిఁ శ దాళవలెనుచు  
సిగ్గుచే బొగ్గుఁగఱచి న శ చింపవచ్చి  
మీరి పై పెచ్చు మీయంత శ వారిచేతఁ  
గాళ్లు పట్టించుకొన నర శ కంబురాదె.

ధర్మ—పితామహ ! రేపటినుండియుంగూడ మీరిట్లే యుద్ధంబుఁ గావింపనెంచితిరా ! లేక మాకేమైన మార్గముంజూపి రక్షింపఁ దలంచితిరా. దయతో నొనఁతీయ వేఁడెద.

భీష్మ—ధర్మజా ! ఈ నీచాత్ములగు గాంధారేయుల దండ నిలువవలసి వచ్చినందుకు నాకెంతయో వెత కలుగుచున్నందున నింతవఱకు విచారముతోడనే కన్నుమూసితిని. లేదో కనులఁదెఱచి చూచునప్పటికి వెదుకఁబోయినతీగలే కాశ్వకుఁడగిలినవి. ఆడఁ బోయిన తీర్థములే యెదురైనవి. ఈ పొట్టకోసము-ఛీ-యతని యుప్పు దింటచేతనేగదా దుర్మార్గులదండ నిలువవలసివచ్చెను. కాని నామానసము మీరు పడు కష్టంబులఁ జూడలేక కరఁగి నీరై మీయెడ నెంతో హృదయమువహించియున్న విషయము మీరెఱింగియే యఁన్నాగుగదా. ఆరాయ బారమునాఁడు మీకై

నే నెట్లు పొరలాడఁగలిగిఁగిత పొరలితి నో మన యాచుట్టము  
మీ కెఱుకఁజేయి యుండలేదే ?

భీమ—తాతగారు ! దానినంతయు మేమెఱింగితిమి కాని మీ బాణ  
మాధురిఁ జవిచూడఁగలిగిన నాటనుండియు మాయాస  
లుడిగినవి.

భీష్మ—నాయనా ! మీకపకార మొనర్పవలయుననుకోర్కీ నా కే  
కోశమందును లేదు సుమీ.

భీష్మ—కానిండు. తథాస్తు. శాస్తార్థ మొకటి రెండుదినములు పోరాడి  
పిదప మీరు వెనుకకుఁ దగ్గి రా రాజును నా బాఠికి విడిపించినఁ  
బునః కీచకవధ గావింపనే. ఇన్నాళ్లు పడినాళ్లు మీరుభీష్మింపఁ  
గారణంబేమి ?

భీష్మ—భీమసేనా ! నేనెట్లు కావించుటకుఁ గారణముకలదు. మీయందు  
కోపముచేత భీష్మించితి ననుకొనకుము. నేను రా రాజు కొఱ  
కునుఁ గర్ణుని కొఱకు నెట్లు చేయవలసి వచ్చెను.

చ॥ మదమున రాధికాసుతుఁడు శ మాపయిఁగోపముఁబూనియుద్ధమున్  
వదలిన రాజరాజుకడు శ వంతురుచుండుట చూచిచూచి నేఁ  
బదిదినముల్ రణంబు సలు శ పన్ దలపెట్టితి నన్నగర్వియై  
ముదుసలివై తి వీవు మతి శ పోయెనటంచును దిట్టెఁ గర్ణుడి  
ముదిమియ పూని యా గరువ శ మున్ దెగటార్పఁగ నింతచేసితిన్.

అయిపోయినది యుద్ధము సగముపై దాటినది. ముదుసలి  
నయ్యఁగూడఁ బదిరోజులు నిలువరించితి నేగాని కర్ణుఁడు తన పడుచుఁ  
దనంపు. దుడుకుచే నొకటి రెండు దినములు నిలిచి సమరం బొనర్పఁ  
గలిగెనా.. వానిబ్రతుకునకదిచాలును. చావబోవునప్పుడై నను మృతకంఠె  
ముదుకఁడే నయమని దుఃఖించుఁగాక !

ధర్మ—పితామహా ! కర్ణుని గర్వోద్రేక మెఱుంగనిదెవరు ? మాకేదేని  
సమపాయమొసంగి మముఁ బంపవలయు. రాత్రి పరుగులెత్తు

చున్నది. తూరుపురేకలు తెల్లవాలుచున్నవి. చారులెఱింగిన రహస్యము బాహిరమగును.

స్మి—నాయనలారా! రేపటినుండియు నీ సేనాధిపత్యము నుండి విరమించి వెనుకకుఁ దగ్గెదను.

స్మి—అదెట్లుసంభవము. వారు శంకింపరా!

స్మి—దానికొక మార్గముకలదు. వినుఁడు.

తే॥ గీ॥ మొండిబండ శిఖండిని శ ముందునిల్పి  
కొనుచు నక్షదాకవచ్చినఁ శ గోర్కితీరుఁ  
గోపమునఁ జారవిడుతు నా శ చాపమంత  
పైని హరిఁగొల్పి ముక్తినిఁ శ బడయువాడ.

స్వాధీన మరణుండ నగుటంజేసి యుత్తరాయణమువఱకు ధ్యాన హృద్ధిలోనుండి తపంబొనరించి మన చుట్టము దయచే ముక్తినిఁగంనుఁక.

ఇంకమీరు మీమీశిబిరములకుఁ బొండు. భయము వలదు. ఈ యుద్ధముండు సంతకంఁప నీకృష్ణదేవుండు మీకండయైనిలువ భయంపడుట శ్చితనముగాదా. అదియునుంగాక యొకచిన్నిరహస్యముఁ జెప్పెదను.

ఎచ్చటనుండు యోగివరుఁ శ డీశుఁడు కృష్ణుఁడు దేహధారియై  
ఎచ్చట విల్లుదాల్చి చరి శ యించు మహాబలుఁడర్జునుండు ము  
న్నచ్చటనే వెలుంగును జ శ యంబు విభూతియు సర్వసంపదల్  
అచ్చపు నీతీసారమిది శ యంతయు సత్యము నమ్ము ధర్మజా.

జ్ఞ—తాతా ! మహాశీర్షదించిపంపుము. మేము పోవలయు.

స్మి—(అందఱంగూడఁదీసి)

తే॥ గీ॥ ఆర్యులార ! మీకందఱ శ కభయమిత్తుఁ  
జరిగినన్ని దినాలాజి శ జరుగఁబోదు

యుద్ధమందు మీరేజయం శ బాందగలరు  
శ్రీహరి కటాక్ష విజయసం శ సిద్ధిరస్తు.

ఇంక మీరుపోయిరండు.

(కొంతేయులు భీష్ముని పాదములంటి సాగిపోవుచున్నారు)

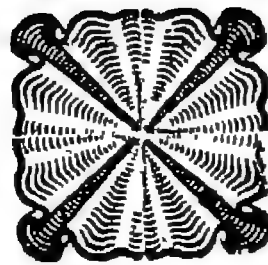
కృష్ణ—(నమస్కరించి) పితామహా ! సెలవు.

భీష్మ—(గుండెలమీదఁ జేతులుంచుకొని)

ధన్యోస్మి ధన్యోస్మి (యనుచుఁ గృష్ణునిఁ గన్నార్పక చూచుచు)  
పునర్దర్శనమగుఁగాక.

కృష్ణ—తథాస్తు. (అని బయలుదేరును)

(తెరపడును)



# అంపశయ్య

ద్వితీయాంకము

(ప్రథమరంగము)

రంగము—కర్ణుని గృహము.

సన్యాసము.

కర్ణుడు—(ప్రవేశించి)

ఔరా! ఎక్కడి భీష్ముడు! ఎక్కడియుద్ధము! పదిదినములేకచ్చత్రముగ రణభూమిఁ బాలించిన వీరసింహుడక్కటా కుంటికారణమొకటి నంటగట్టుకొని శరసన్యాసంబుఁ గావించెనట. ఈతఁడు పాండవపక్షపాతి. కుచ్చితములపుట్ట. శ్రీకృష్ణుడొనర్చిన పన్నాగములకు లొంగియుండనేమో కాని కారణముమాత్ర మతిపేలవముగాఁ గన్పట్టక తప్పదు. కాకేమి? వేషధారుల మొగముచూడనను దీక్షలో నేమైన సర్థమున్నదే? వేషధారికానివాఁడెవఁడు? తాను వేషధారికాఁడా? నేను వేషధారినిగానా? నరులందఱు సంసార నాటకపాత్రలుగారా ?

ఉ॥ దాటఁగరాని ప్రాకృత శ్రీ విధానము మానవదేహమిచ్చుచో  
వాటముమై నవిద్యతెరఁ శ్రీ బట్టిన సంతతశోకరాగముల్  
పాటలరీతిఁదీర్చి బహు శ్రీ భంగుల బూటకమాడు నీజగ  
న్నాటక వేషధారులని శ్రీ నన్ మనకందఱ కన్వయింపదే.

పోనిమ్ము మనతోపాటుగా నాశ్రీవిష్ణువుమాత్ర మవతారములను  
పేర్వెట్టుకొని యెన్ని వేషములు వేయుచుండుటలేదు? ఈదైవమే త్రిభువ

ననాట్య రంగరచనఁగావించి జీవులనందఱ నాడించిపాడించుచుండ నాడ  
కపాడక తప్పించుకొన నెవ్వరి వశము. నరుఁడు కర్మ పరాధీనుఁడేకదా.

తే॥ గీ॥ కొటిబ్రహ్మాండములఁదనఁ శ గోటిమీఁద  
నాట లాడించు నాజగ శ న్నాట సూత్ర  
ధారికిన్ జిక్కి కర్మతం శ త్రములఁజొక్కి  
మాయవేషమేయని నర శ మాత్రుఁడేడి.

దుర్యోధనుఁడు—కర్ణా! కర్ణా! (యనుచుఁ బ్రవేశించి కర్ణుఁగొఁగిలించి)  
కర్ణా! తుదకేమయ్యెనో తెలిసినదే.

ఉ॥ సారవివేక విశ్రుతుఁడు శ సజ్జనపోషకుఁడా ర్తలోక ర  
క్షారతుఁ డన్య దుర్లభ వి శాల యశో మహిమాన్వితుండు వి  
స్తార పరాక్రమాంబుధి పి శ తామహుఁ డీ పదినాభులొంటిమైఁ  
బోరినమేటి పాండవుల శ మోసముచేఁబడెఁ బ్రాణమిత్రమా!!

అంగరాజా! మాతాత నన్యాయముగ నేలఁ ద్రోసిరి. భీష్మ  
భానుఁ డస్తమించె నిక దిక్కెవరు? నాకన్నులఁ జీకటులు గ్రమ్ము  
కొని వచ్చుచున్నవి. ఇంక రణంబునకు దిగెదవా. రమ్ము. తాతనుజూచి  
వత్తమురమ్ము.

కర్ణ—(రాజును లేవనెత్తి) నాప్రాణమా! నీ వమాయకుఁడవు. కల్ల  
కపటము తెఱుంగని నిన్నీ ద్రోహు లల్లరిపాల్సేయు చున్నారు.  
ఇయ్యది కృష్ణుని కుట్రగానోపుచు.

చ॥ గురువులు బాజ్జలక నిమరు శ కొంచు దివాణము క్రుంగునట్లుగా  
నిరతము ముక్కుబంటిఁ దిన శ నేర్చి విరోధులయందుఁ దూఱబో  
దురె యిటు లింటిదొంగలయి శ ద్రోహులొనర్చెడి కుత్సితంబు గు  
రైఱుఁగని గంగిగోవును శ మీ యల నల్లని గొల్లబోయఁ డి  
క్కరణి రచించెఁ జింతిలకు శ కర్ణుఁడు కండలొసంగు గేల్వమీ..

దుర్యోధ్—ప్రాణమిత్రమా ! నీశౌర్యమే నాకిప్పుడు మిగిలియున్నయాశ.

పోవుదమురమ్ము.

(అని వెళ్లుదురు)

• (కృష్ణుడు సరభసముగఁ దెరలో) అర్జునా ! ఎక్కడనుంటివి ?

కృష్ణ—రమ్ము అర్జునా ! రమ్ము. రథంబునుండి నేలకొఱగిన భీష్మునిఁ  
జూడ నేగుదము. రమ్ము. అరుగో ! కర్ణదుర్యోధనులు పరు  
గెత్తుచున్నారు. త్వరగా రమ్ము.

అర్జు—(తెరలోనుండి) ఇదిగో వచ్చితిని. గాండీవము దాచి వత్తును.

కృష్ణ—వెట్టిబావా ! గాండీవముతో గాండీవమంత పనివచ్చును.  
వెంటఁదెమ్ము.

అర్జు—బావా ! పోదము రమ్ము.



(ద్వితీయరంగము)

రంగము—యుద్ధభూమి

భీష్ముడు పడినచోటు

తా ర త మ్య ము.

(భీష్ముడు కర్ణదుర్యోధనులు)

దుర్యోధ్—పితామహా ! పదిదినంబు లనన్యసాధారణంబగు పరాక్రమ  
ముచే విజృంభించి తుదకా శిఖండికారణంబున మీరిట్లు మాను  
కొనవలసి వచ్చెంగదా. ఇక నా కేమిదారిఁ జూపింపఁదలంచితిరి.



భీష్మ—దుర్యోధనా ! ఇక దారిజూపుట కేమున్నది. అవశ్యమా ద్రోణాచార్యునిఁ జమూపతిగా నభిషిక్తుం గావింపుము. (కర్ణుఁడు కోరచూపుతోఁ జూచును) వ్రతకారణముచే నేనిట్లు కావలసి వచ్చెనేగాని లేకున్న నన్నోడించువాఁడెవఁడు.

కర్ణ—(తనలో) ఇతఁడు నాపైఁ గసిఁదీర్చుకొనఁగాఁబోలుఁ దనపిమ్మట నన్ను సేనానిఁ గావింపక రెండవ పాండవపక్షపాతిని నియమింపు మనుచున్నాఁడు. రారాజు చూచుచుండఁగ నీతనిమాటలఁ దూ లింతుఁగాక (ప్రకాశముగా) పితామహా ! ఎందులకీ బీరములు ? పాండవులింకఁ బుండురేపెదరని జంకుచే నీవు యుద్ధంబు సాలిం చుకొన్న సంగతి నెవ్వరెఱుంగరు. నీప్రవర్తనము పాండవ పక్ష పాతమునే చాటుచున్నది. వ్రతమా గితమా, శిఖండి మీకాలి కడ్డుపడెనా? మీచేతికడ్డుపడెనా ? ఏటిమాటలివి. నవ్వుఁబాటు.

భీష్మ—కర్ణా ! నీలోని విసమింకను జావలేదు. నాపుండు పాండవులు రేపిరో పాండవుల పుండు నేనే రేపితినిో యొకటికాదు రెండ్లు కాదు పదిదినములయుద్ధము సాక్ష్యమియ్యఁగలదు. నీబోటి తులువల ముందఱ నాత్మస్తుతి కూడదు. విష్ణుచక్రము నడిగి రమ్ము. మాధవునడిగిరమ్ము. మూలఁగూర్చుండి యిపుడిపుడె ముసుఁగుఁ దీసిన నీకేమి తెలియఁగలదు ?

కర్ణ—తాతగారు ! ఎందులకీ యకాల తాండవము ? నిజమైన వీరులు కంఠంబులఁ బ్రాణంబులుండువఱకు యుద్ధమొనర్చెదరేగాని మీవలె యుద్ధమధ్యమునఁ దోకముడువరు.

భీష్మ—ఓరీ ! అసంబద్ధప్రలాపి ! పరహస్తమరణప్రాప్తి మ్మాఁడుబం తులువెట్టి నొసట వ్రాయంబడిన నీచంటి చెవఁటులకే యట్టిచావు చెల్లునుగాని స్వాధీనమరణవరప్రసాద సంపన్నులమగు మేమొ కరిచేతిలోఁ జచ్చువారముగాము సుమీ.



ఓరీ ! దురాత్మా ! నేను దోకముడిచితివా ? నీవు నామాత్ర మక్కఱలేదందులో వీసము పాలొనరించినఁ జాలును. ఇంతట సగము పలుచబడిన పాండవసైన్యధాటి కొకటిరెండునాళ్ళు నీవోహటించి నిలువరింపఁగలిగిన నీవు బ్రతికిన బ్రతుకునకది చాలును. చాలును. చావఁ బోవునప్పుడైనం బశ్చత్తాపముసెంది నేనే మెఱుఁగో నీవేమెఱుఁగో యెఱింగెదవులే. తినఁబోవుచు రుచులెందుకు.

ఉ॥ మించిన యీడుగల్గి ముది శ మిన్ మతిపోయిన తాతనయ్యు నే నించుక పాండవార్భటి స శ హించితి నీపదినాళ్ళు, నీవు భీష్మించియు నొక్కనాఁడయిన శ మేకొనఁజాలవు యుద్ధధాటి గ ద్వించితి వీసడించితివి శ వీరకుమారుఁడ వెంతసేతువో.

బ్రతికియుండి చూతుఁగాక.

(దౌవారికుఁడు ప్రవేశించి)

దౌ—వీర శేఖరా ! నరనారాయణులిద్దఱుం బ్రవేశముఁగోరి ద్వారము కడ నున్నారు.

భీష్ము—త్వరగాఁ బ్రవేశింపట్టుము.

కర్ణ—(దౌవారికుని చేయిపట్టిలాగి) భీ ! తులువా ! నీకీమాట లెవరు నేర్పిరి. నరనారాయణులేమిటి ? కృష్ణార్జునులనరాదా ?

దౌ—తప్పు తప్పు (అని చెంపలువేసికొని నిష్క్రమించును.)

(కృష్ణార్జునులు ప్రవేశింతురు.)

• ఇద్దఱు (నమస్కరించి) పితామహా ! నమస్తే నమః.

భీష్ము—నరనారాయణులమైత్రీ కడుంగడు నపారముసుమీ. మీ రిరువురు నన్నుఁ జూచిపోవచ్చితిరా.

దుర్యో—చూచెడిదేమున్నది. వారొనరించిన బంధుద్రోహమునకు తు  
మాపణముఁ గోరవచ్చిరి కాబోలు.

కర్ణ—(నవ్వి) మొండిబండ శిఖండిని వెంటఁదెచ్చిన బాగుండునుగదా.

అర్జు—పాతకీ ! సుయోధనా ! బంధుద్రోహఫలము నేఁడో రేపో నీకుఁ  
దప్పక లభింపఁగలదులే. తొందరపడకుము. సమీపించుచున్నది.

కృష్ణ—కర్ణా ! రెండుతలల మొండిబండల మాకంటె ముందే యిచ్చటి  
కంపితిమిగదా !

భీష్మ—కృష్ణార్జునులారా ! మీరు శాంతింపుఁడు. వీరింకను గయ్యంబు  
నకుఁ గాలుఁ గ్రువ్వుచున్నారు.

అర్జు—పితామహా ! కడసారి నేను మీకొనర్పఁగల పరిచర్యలొనర్చి  
తాతగారి ఋణముఁ దీర్పందలంచి వచ్చితిని. ఆనతీయుఁడు.

కృష్ణ— మీ తపఃసన్నాహములకుం గావలసిన సాధనసామగ్రి నీతఁడు  
సంతరింపఁదలంచి పోదము రమ్మన్న వచ్చితిని.

దుర్యో—పాపము! నాఁడునాఁడు మీయర్జును మోచేతి నీకు ద్రావియే  
కాబో లీతాతగారితకాలము బ్రతుకొగల్గినారు. రాజ్యముసేయు  
నేను సంతరింపఁజాలని వసతు లిప్పుడడవులనుండి పట్టితెచ్చిన  
మీరేమి సేయఁగలరు. పుష్కల మగు ధన మక్కఱలేదా.

కర్ణ—ఏమోలే ! దిగ్విజయమునాఁడు రాజులఁ గొల్లఁగొట్టి దోచు  
కొన్న ధనమింక నేమైన మిగిలియున్నదేమో. మనచేతఁగాదని  
వచ్చిరికాబోలు.

భీష్మ—(తనలో) కురుపాండవ బలాబల తార్థతమ్యముల నిరూపించి  
వీరికి గర్వమడంగి విజయ నిరాశఁ గల్గించెదఁగాక (ప్రకాశముగా)  
మనుమలారా ! నాకేమి తపఃసామగ్రి కావలయును. ధనరాసు.

లక్కటలేదు. తినుటకుఁ ద్రావుటకుఁ బండుటకు వసతులున్నఁ జాలు. వానితోడనే శ్రీహరి ధ్యానంబు గావించి తరించెదఁ గాక. జపయోగ్యములగు నాహారపానశయ్యా విధానము లా లోచింపుఁడు.

ఉ॥ పాయనిభక్తి విష్ణుమదిఁ శ్రీ బట్టి నిరంతర యోగధర్మ నీ  
ష్ఠాయతదీప్తి ముక్తిబడ శ్రీ యన్ బ్రయతించెదఁగాన మిమ్ములన్  
సాయముఁగోరెదన్ బ్రబల శ్రీ సారులు మన్నలు మీరు నేరుపున్  
బాయక యన్నపాన శయ శ్రీ నంబుల నేగతి నేర్పరింతురో.

దుర్యో—తాతా ! నవరసభరితంబగు నన్నంబుఁ దెప్పింతునా ?

తే॥ గీ॥ నవరసంబులఁ దొలుకాడు శ్రీ నట్టి మధుర  
రాజభోగ శాల్యన్నము శ్రీ లాజ్య పక్వ  
మాంస సూపముల్ కూరలు శ్రీ మంచి పచ్చ  
‘డులునుఁదెప్పింతుఁదాత ! కు శ్రీ డువఁదలంతె.

భీష్మ—రాజా! అయ్యవి తపోనిష్ఠాగరిష్ఠులు తినుతిండ్లు కావనియే నా  
నమ్మకము.

అర్జు—పితామహా ! “ ఆహార శుద్ధి సత్వశుద్ధి ” యన్నట్లు మాంసపాచి  
తీములు యోగుల కపథ్యములేకదా.

ఉ॥ ఆతతయోగ కాలసము శ్రీ దంచితభోజన దీక్షఁదీర్చుచోఁ  
బాతక నీరసాన్నము త శ్రీ పఃప్రతి బంధకమాను గాన నీ  
భూతలమందు నాకు లల శ్రీ ముల్ దినుచుందురు తాపసోత్తముల్  
తాతకుఁ గల్పభూరుహ ద శ్రీ లంబులు యోగబలంబొసంగెడిన్.

కృష్ణ—అర్జునా ! మంచియాలోచనఁ గావించితివి.

భీష్మ—మాతండ్రి ! ఏదీ కానిమ్ము.

(అర్జునుఁడు మింటికి బాణమేసి యాకులు రాల్చుచున్నాఁడు.)

అర్జు—తాతగారూ ! మీరు సంకల్పించినపుడెల్లనుఁ గల్పతరుఁ పత్రం  
బులు మీపై రాలుచుండును.

భీష్ము—నాయనా ! కృతార్థోస్మి ! ఇంకఁ బానీనుముల సంతరింపుఁడు.

దుర్యో—పితామహా !

తే॥ గీ॥ లలితకస్తూరికాగంధ ర మిళితమగుచు  
సర్వసుమసారభము వెదఁ ర జల్లఁగలిగి  
విమలరుచికర ద్రాక్షాస ర వములఁదేలు  
పరిమళజలంబుఁ గొనితేరఁ ర బంపుమనదొ !

కర్ణ—రాజరాజా ! వృథాప్రయాసము. నీజలములు కుడినీళ్ళు కావని  
త్రోసిపుచ్చును.

భీష్ము—అవునోయికర్ణా ! నాకుఁజేతితోఁదాఁకని జలములే కావలయును.

కృష్ణ—అర్జునా ! పర్జన్యాస్త్రమభిమంత్రించి పాతాళనదినుండి మంత్ర  
పవిత్రములగు జలంబుల లేవనెత్తుము.

అర్జు—నీదయయున్న నట్లే కావెను. పితామహా !

ఉ॥ పాలఁగలట్టి తీపుల నె ర పంబిడి హేళనసేయఁజాలియా  
బాలరసాలమాధురినిఁ ర బాలనఁజేయఁగఁజాలి మంచి ము  
త్యాల వెలుంగుతేటల క ర హంకృతి మాన్వఁగఁ జాలినట్టి పా  
తాలనదీజలంబులను ర ద్రావనొసంగెద మీకభీష్టమే.

భీష్ము—ఆహా ! ధన్యోస్మి ! ఇంకేమికావలెనురా. తండ్రీ ! కానిమ్ము.  
(అర్జునుండు బాణమేయును. పైనుండి నీరు భీష్మునిపైఁబడును)

దుర్యో—పితామహా ! మాసొమ్ము మీకపథ్యం బయ్యెంగాఁబోలు.  
పోనీ, నే నేర్పరించు శయనంబులనై న స్వీకరింపుఁడు.

తే॥ గీ॥ ఈఁగ్రవాలిన నడఁగుచు ర నింపులీను  
హంసతూలికా సౌష్ఠవం ర బవలఁద్రోసి

నాగతల్ప మృనుత్వంబు శ నూగఁబెట్టు  
పాన్ను లిడెదఁ బితామహ ! శ పవ్వడింపు.

కర్ణ—రారాజా ! వృథాప్రయాసము. ఈ భీష్ముఁడీనాటకమును గొప్ప  
దురాలోచనతో నాడించుచున్నాఁడు. దీనిలోని యంతరార్థము  
నీకింకను బోధపడలేదా. నిన్నమాయకునిఁజేసి వీరాడించుచు  
న్నారు. నీశయ్యమాత్ర మీతఁడంగీకరించునా ! స్తనయములఁ  
ద్రావి రొమ్ములఁ దన్నినట్లు తాతకల్మషముఁ గ్రక్కుచున్నాఁడు.  
నీవూరకుండుము.

అర్జు—తాత ! నీకిప్పుడు తాకికంబులగునట్టియుఁ బామరజనభోగ్యంబు  
లగునట్టియు శయనాసనములెంతయు ననర్హములేసుమీ. తాపస  
వృత్తిఁబూనువారి కీమెత్తలు పిప్పిచెత్తలు. రాజర్షి యోగ్యంబులు  
వీరశయ్యలే.

ఉ॥ పొల్పుగయోధులందు శర శ ముల్ నిజజీవనతుల్య వస్తు సు  
కల్పితముల్ గదా కమల శ గర్భుఁడొనర్చిన ధర్మపద్ధతిన్  
గల్పనసేతు బాణశయ శ. నంబులనయ్యవె హంసతూలికా  
తల్పములొను వీరరస శ ధాఘులకేటికి దూదిపానుపుల్.

కృష్ణ—అర్జునసంకల్పములు ధర్మశాస్త్రబద్ధంబులే. ఎట్లనిన

తే॥ గీ॥ జ్ఞాననిష్ఠులౌ విప్రులు శ ధ్యానవేశ  
దర్భశయనాసనంబులఁ శ దాల్చుచుండఁ  
గర్మపరులు రాజులు వారి శ ఘనతకొప్పు  
బాణశయనాసనము లున్ని శ పరుపులేల.

కర్ణ—మంచి తందాన పాటకాఁడీ గొల్లబోయఁడు. రారాజా! చూచితివా  
ఇదేవిధముగా నొకరి నొకరు పొగడునట్లుండబడికఁ గావించు  
కొని లోకులకింతటి మగవారులేరన్నట్లు తోఁపింపఁ బరస్పర

శ్లాఘాలోలురై జనులందఱు మాయలోఁ ద్రోయుటయే వీరిద్దఱు  
కు జీవనోపాధి; చూచితివా ! రారాజా ! ఇట్టికి తొట్టితోడు.

కృష్ణ—అవును రాజునకు నీవుతోడు. అర్జునా ! వింటివా ! ఈతనికిఁజేటు  
కాలము దాపరించినది.

ఉ॥ సాగినయంతమట్టుకు వి శ సంబులగుప్పెడి కుంటికూతలన్  
వాఁగును సూతసూనుఁడిటు శ వంటి దురాత్ములనంటియాడుచున్  
బాగుపడంగఁగోరఁడు నృ శ పాలకుఁడూపిరితోడ నీతఁడున్  
బాగుపడంగనీయఁడిటు శ వంటిగరాసులజోలి యేటికిన్.

కర్ణ—పాపము ! నీవందఱను బాగుసేయువాడవేకదా. నీమాయలవల  
నఁగాదా యీనాటక మాడింపబడుచున్నది. నేనెఱుంగని వాఁ  
డఁగాను.

భీష్మ—కృష్ణా ! నీవు కినియకుము. కచ్చె కీతఁడే మూలకందము.

దుర్యో—తాతా ! ఇంకను మమ్ము దూతెదవేమి.

భీష్మ—అర్జునా ! వీరశయ్యఁగూర్పుము. నాసంకల్పము లీనాటికింగదా  
ఫలించినవి.

దుర్యో—ఔరా ! మంచి మన్నఁడే దొరకెను. తాతను ముండ్రకంపలపైఁ  
బరుండఁ బెట్టును గాబోలు.

కర్ణ—కురురాజా ! నేటినుండియు భీష్ముఁడు నీకుఁ దాతకాఁడు పాండ  
వులకే తాతయయ్యెను.

దుర్యో—అంగరాజా ! అట్లేతోచుచున్నది కాని పూవులలోఁ బెట్టిపూ  
జించిన తాతనక్కటా వీరింత క్రూరములాచరింప నేనెట్లుచూచి  
చూచి సహింపఁగలను.

కర్ణ—రాజా ! నీవు మనసు మెత్తనివాడవు. ఆక్రూరులు తాతను నేలఁ గూల్చిరిగదా వారికేమి జాలియుండఁగలదు. మనకెందు కీగొడ వలు. వారు ముండ్లపైఁ బరుండఁబెట్టెదరు. వీరు పరుండెదరు. నడుమ మనకేల.

కృష్ణ—అర్జునా ! ఏమి ? తడవుకొనుచున్నావా ! నీవుంగూడ దూది పరుపులు పెట్టఁదలంచితివా.

అర్జు—తాత కపచారములేదుగదా.

కృష్ణ—వెట్టివాడా ! అపచారమా అపచారమని తివాసీలమీఁద జప ము సేయింతువా.

ఉ॥ సారవివేకవిశ్రుత వి శ చారబలంబుల వెచ్చఁబెట్టి యీ  
తీరున ముందు వెన్కలకుఁ శ ద్రిప్పెదవేటికి నిర్ణయంబులన్  
గూరిమిమీర మిమ్ముడుగఁ శ గోరెను ధ్యానసమార్హశయ్యలీ  
వేఱు తలంపులేటికిఁక శ పీరరసోచిత మంపసెజ్జయే.

అర్జు—తాతగారికి నిదురపట్టునా లేదాయని సందియ మక్కఱ లేదు గదా !

కృష్ణ—వెట్టితనము : నిశ్చల ధ్యానను ప్తి కమ్మగాఁబట్టుచు. లీనమనో వృత్తులకు దేహబాధ లెక్కడివి. దానంజేసి యంపసెజ్జఁబైతము హంసతూలికలే యగును. దీని నే యమనస్కరాజ యోగమందును.

చ॥ పరమతపోనిరూఢి నన శ పాయితమా నమనస్కయోగమున్  
గుఱుతుగఁదాల్చి కోరుకులఁ శ గూల్చి పరేశుఁ దదేకదీక్షతో  
నరయుచు జ్ఞాననేత్రముల శ ధ్యానసమాధినిబద్ధచిత్తుడై  
పరఁగి నవేళలందుఁ గనూ శ పట్టునె యోగికి దేహభానముల్.



ఇక నాలసింపకుము.

దుర్యో—బౌరా ! ముందు వెన్నలాడు నీపార్థుని మెడలు విటిచి లొంగఁ  
దీసెనుగదా. ఈ కృష్ణుఁడెంతలో నితని మాయఁ బడఁద్రోసెను.

కర్ణ—రాజా ! అంతదూరమేల ! కొంతకాలమిచట నీవుంటివేని నీమెడ  
లుగూడ విటిచి సంధిసేయింతురు. కాచుకొమ్ము.

కృష్ణ—అర్జునా ! బాణశయనంబుఁగూర్చుము.

(అర్జునుండు తద్విధముసేయును.)

భీష్మ—ఆహా ! ఏమిభాగ్యము ! ఎంతపుణ్యము !!

గేయము.

ప్రాక్తనపుణ్యవి, పాకమువలనన్, బ్రాప్తిచెఁగదా, బాణశయనము,  
దీప్తివిశాలసు, ధీనుతమహిమన్ దేవదేవుమది, ధ్యానముసేతున్  
పావననిరతిన్, బరమతపమునన్ శ్రీవిష్ణుమదిన్ భావించునిఁకన్,  
ఘోరదురిత సంసారము । పారావార మపారము ।

కూరాచార మసారము । పారదోలఁగాఁ దొరకెన్ ॥ప్రాక్తన॥

దుర్యో—కర్ణా ! చావుతుదకుంగూడ నీ ముదుసలి కాపాండవ పక్ష  
పాత రోగము కుదిరినదికాదు.

కర్ణ—ఆరోగమేకుదిరినఁ జావుతుదకే రాఁడుగదా ! ఇంతటినుండియైనను  
స్మృతికిఁ దెచ్చుకొనుము. ఇతనికి సేనాధిపత్య మొసంగకుండిన  
మిక్కిలి బాగుండునని నేనెన్నిమాఱులో మందలించిన వింటివా.  
ఈతాతపై గంపెఁడాసతో నుంటివేమిచేసెనో తెలిసెనే. ఇక  
ముందైనను బాండవపక్షపాతుల కధికార మొసంగకు. అట్టివారిం  
కను గలరు.

దుర్యో—అంగరాజా ! వీరితోపాటు నీవుగూడ రణరంగమునందు విక్ర  
మించినయెడల నాహా ! యగ్గికిఁ గరువలి తోడ్కొనట్లు పాండవ  
పై న్యములఁ బూర్ణాహుతి చేసియుండవా !

కర్ణ—రాజా! అట్లుకాదట్లుకాదు. నేనెందులకు మానితిన్ తేలియునా!

శా|| న్యాయాన్యాయ విచక్షణ స్ఫురణ వి శ ద్యాబుద్ధులన్ మాని తాఁ  
గూయన్ గూర్పఁదలంచువాని పగిదిన్ శ గుచ్చేశ్వలోఁ ద్రాచుపా  
మై యుద్ధంబొనరించె నీతఁడు మహా శ హంకారపంకంబునన్  
నాయుద్రేకము సాగనీయఁడను శం శ కన్ వీనిబోనెట్టితిన్.

దుర్యో—కర్ణా! భీష్ముం డర్జునునిచేఁ జేయించిన యీ దొమ్మరిగారడీ  
విద్యలఫల మేమికానోపును.

కర్ణ—రాజా! ఫలమా! ఎంతపిచ్చివాఁడవోయి. నిన్నుబుట్టఁబెట్టుటకు  
నన్ను భయపెట్టుటకు నీగారడీ జరిగింపఁబడినది. ఇంక నిచట  
నుండఁగూడదు.

ఉ|| చచ్చెదనంచుఁ జాపమును శ జాతీచి పాండవ పక్షపాత మ  
ట్లచ్చుపడంగఁ జేసె నక శ టా నిమిషంబిటనున్న మోసమే  
వచ్చును తాతనీమెడలు శ వంచకమానఁడు సంధిసేతకై  
ముచ్చటలేటికిన్ వెడలి శ పోడుమురమ్ము! కురుక్షీతీశ్వరా!

(అని యిద్దఱుంగలసి)

పితామహా! పోయివత్తుమా!

భీష్ము—సరే! మీకు మేలగుఁగాక.

( ఇద్దఱుంగలసి జనాంతికముగా. )

దుర్యో—కర్ణా! నీవిచ్చటనేయుండి యీవీరులొసర్చు పన్నాగముల న  
రసి నే నేగినవెనుక వత్తువుగాక! నేను మున్నుండె చని ద్రోణు  
నిం గలసికొని రేపటి కర్తవ్య మాలోచించుచుండెద.

( అని దుర్యోధనుం డేగెను ).

(కర్ణఁడు పొంచియుండును).

కృష్ణ—పితామహా! వీరిపన్నాగములఁ జూచితిరిగదా! వారి కావరము  
లెంత మొందలేదు.

భీష్మ—కృష్ణా! వారివారి బుద్ధులు వారివారి కర్మములననుసరించి నడచును. “బుద్ధిఃకర్మానుసారిణీ” యందురుగదా. వీరికిఁ జేటు కాల మాసన్నమైనది. “వినాశకాలే విపరీతబుద్ధిః” మనయు. వీరికి బుద్ధిఁగఱపఁగలమా.

అర్జు—తాతగారు! మాకుంగూడ సెలవిచ్చిపంపుఁడు.

కృష్ణ—పితామహా! మేము గూడఁ బోయివత్తుమా.

భీష్మ—మాధవా! అన్ని పనుల మా యర్జునుచేతనే చేయించితివే. వానివెంటవచ్చినందులకు నీవేమైన సహాయముచేసి నాతపంబు నకుఁ దోడ్పడనక్కఱలేదే.

కృష్ణ—పితామహా! అట్లే కానిండు. ఆనతీయవేఁడెద. మీ కేమి కావల యునో సెలవిండు.

భీష్మ—(లేచి చేతులుజోడించి) ధన్యోస్మి.

ఉ॥ మేలొనరించి భక్తుల నశ్రమేయ దయామతితోడ నెప్పుడున్  
శాలనసేయు చుట్టమవు శ్రీమాధవ! నేనిటులంపసెజ్జపై  
వ్రాలినవేళఁ దావక శృంగపారసముల్ వెదచల్లుచున్ భవ  
ల్లీలలఁ గోరినప్పుడవ శ్రీలీలగఁ గన్నులఁగట్టిచూపవే.

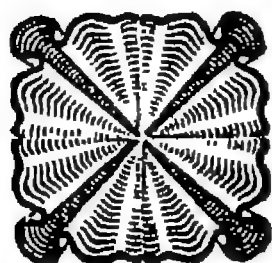
కృష్ణ—పితామహా! తథాస్తు. తథాస్తు. తథాస్తు.

(కృష్ణార్జునులు నమస్కరింతురు.)

భీష్మ—విజయోస్తు. పోయిరండు.

(కృష్ణార్జునులు నిష్క్రమింతురు.)

(తెరపడును)



# అంపశయ్య

తృతీయాంకము

(ప్రథమరంగము)

భీష్ముని బాణశయ్యాగృహము

(భీష్ముడంపశయ్యపైఁ గూర్చుండును.)

కర్ణనీతి.

ఘృ—(నల్దిక్కులరసి, కర్ణుడెచటనో పొంచి నేనీ కృష్ణార్జునుల కేమి  
త్రవ్వి తలకెత్తెదనోయని కనిపెట్టుచున్నాఁడు గాఁబోలు. ఈతని  
రాఁ దీసి దువ్వి బుజ్జగించి తన జన్మ చరిత్రము బోధగావించి  
యెట్లయినను యుద్ధము మానుప యత్నించెదఁగాక (అరసి  
చూచి) అడుగో! కర్ణుడిచటికే వచ్చుచున్నాఁడు వేచియుండెద.

స్థ—(ప్రవేశించి చేతులుజోడించి మోకాళ్ళపై నిల్చి భీష్మపాద  
సమీపమందు) • •

భీమ మదాంధకారమునఁ శ బెద్దలఁదిట్టుచు వారలిచ్చు పో  
రామినిఁ గోలుపోయిన దు శ రాత్ముడ నీచుడఁ బాపకర్ముడఁ  
గోమలసత్కృపారసము శ గుప్పుచు మన్మలపైనిఁ జూపు మీ  
ప్రేముడిఁజూపి తప్పు సయి శ రింపవె తాత ! నమస్కరించెదఁ.

(పాదములంటి లేచి) పితామహా ! నాయందుఁ గరుణార్ద్రదృష్టిఁ  
చిపి న్నన్ను తుమింపవేఁడెద.

ఘృ—కర్ణా ! ఎంత వెట్టివాడవోయి. నిన్ను నేను తుమింపనిదేనాఁ  
డై నం గలదే. మొదలింటినుండియు నిను నాపొత్తులతో సమా  
నముగాఁ జూచుకోనుచుంటినేగాని వేఱుగాఁ దలంచునుండ

లేను. ఇరుతెకలనున్న నామన్మలందఱకంటె నిన్నే పెద్దగా  
భావించుచున్నానను విషయము నీకు నేటికిఁ గ్రొత్తగాఁ గన్పిం  
చుచుండెనే! ఒకవేళ నిన్నుఁ గినిసియుంటినని నీవన్యథా తలం.  
చితిని కాబోలు.

ఉ. పావనతావకీన విభ శ వంబులు దుష్టపథానుసారపం  
కావిలమకానటంచు భయ శ మంది నినున్ బలుమాఱుఁ దిట్టితిన్  
గావున దానికిన్ దగిన శ కారణ మంచితధర్మమార్గ శి  
క్షావిధిగాని నీయెడలఁ శ గ్రౌర్యముఁ జూపుటకాదు నమ్ముమి.

కర్ణా ! ఇంతటనైన నెఱింగితివే నిన్నుంగూడ నామనుమనిగా  
భావించి వారలకు బుద్ధిసెప్పిన తెఱంగుననే నీకుంగూడఁ గోపించి బుద్ధి  
సెప్పక తప్పదయ్యెను.

కర్ణ—పితామహా ! పెద్దమన్మండగు ధర్మరాజుపైఁగల మీకూర్చి మీ  
వాత్సల్యము తక్కుంగల మన్మలయందు లేనేలేదని నా దృఢ  
మైననమ్మకము. అట్లున్ననుగూడ మీరుచూపు ప్రేముడి యా  
యజాతశత్రుని విషయమై చాలక తఱుఁగువడుచున్నదనియే నా  
తలంపు. అట్టి మహాత్మునికి సాటిరాఁగలవారీ ధరిత్రి లేనేలేరని  
నేను గడఁగట్టి చాటఁగలను.

ఉ॥ ఆమహితమృతిస్ఫురణ శ లానయ శంపదీ లావివేక మా  
ప్రేమ రసప్రవాహములుఁ శ బెద్దలపైఁగల గౌరవంబులున్  
భూమినపుట్ట వట్టి పరి శ పూర్ణ మహామహిమప్రభామయుం  
డా మహానీయుఁడేల వల శ దా ధరణీస్థలి వేయికాలముల్.

భీష్ము—కర్ణా ! ఏకారణముచేతనో నీకాధర్మసూతిపై గౌరవము మెం  
డయ్యెనేగాని నిజమునకు నీపై నే యా యజాత శత్రునికి గౌరవ  
మింక వేయిమడుంగు లుండవలసియున్నది. నీవు మాత్రమేమి  
ధర్మజునకుఁ దీసిపోవువాడవే.

తా॥ నీధైర్యస్ఫురణంబు నీమహిమలున్ శ నీదోర్బలం బన్య దు  
స్సాధప్రక్రమవిక్రమంబుఁ బ్రబల శ తాస్పైక సారంబునీ

మేధాశక్తియు బంధువత్సలతయున్ శ్రమిఱుగరాదంచు ని  
న్నా ధర్మాత్మజుకంటెఁ బెద్దవని కా శ్రదా లోకమగ్నించెడిన్.

కర్ణ—(తనలో) ఈపితామహుండు ధర్మరాజుకంటె నేనే పెద్దనని ధ్వనిఁ  
గన్నఱచి నాజన్మగాధనుఁ ద్రవ్వి పెల్లగింపఁదలఁచి యు  
న్నాఁడు కాఁబోలు. వీరితోఁదర్కించి నా నీతిమార్గమునకే వీరి  
నొప్పించెదఁగాక (ప్ర)కాశముగా) తాతగారూ! లోకములో  
నావంటి ప్రకటనాపరులంజూచి తెల్లని వన్నియుఁ బాతే యను  
కొను వెట్టిలోకులు మోసపోయిన మోసపోవుదురేమో గాని  
నిజమున కాధర్మమత్రేభ రాజము ముందఱ మాదృశమశకంబు  
లెంతపాటివి.

భీష్మ—కానిమ్ముల్లే యగుఁగాక. ధర్మగుణంబున నా పెదమన్ననితో  
నీడుగాకున్నను నీయందేమి కోపము నాకుండుట కవకాశము  
కలదా. మానకొక చుట్టటికము లేకపోయెనా. నేనేమి నీకుఁ  
బెఱవాడనే.

చ॥ గురుఁడొక తండ్రియే యనుచుఁ శ్ర గోవిదులాడెడిమాట సత్యమం  
చెఱుఁగుదు భార్గవుండు మన శ్ర కిద్దఱకున్ గురుఁడౌటచేత నా  
వరుసనె యన్నదమ్ముల్లము శ్ర వచ్చినచుట్టటికంబు నేటికి  
ట్లరమిరసేయ నీకుఁ దగ శ్ర వా ? పగవాడనుగాను భానుజా.

మనకిద్దఱకును శత్రుత్వ మసంభవము.

కర్ణ—పితామహా! నేశూద్రుండనగుటచే క్షత్రియులగు మీతోనంత  
దగ్గఱబంధువుండఁగాకున్నను మీయందు నేనుంగూడఁ బితా  
మహా యోగ్యంబగు గౌరవమును విడిచియుండలేదు. మీరిట్లం  
టిరేయని నాకేనాఁడును జింత కల్గియుండదు. నాశౌర్యసారము  
రారాజెఱుంగుట కొకానొక వేళ మిమ్ముఁ గొన్నికాఱులాడినను  
వెన్వంట నే పశ్చాత్తాపముచే నాచేసిన పాపముఁ గాల్చి  
విడిచితిని.



భీష్మ—కర్ణా! పశ్చాత్తాపముచేఁ బాపముఁ గాల్పఁజాలియే యుం  
దువుకాని నీవు శూద్రుండవనుకొనుట పొరపాటు. నేనొకరహ  
స్యంబు నెఱింగింతు నేని మన చుట్టటికంబు దగ్గఱయో దూరమో  
నీవే యెఱుంగఁగలవు.

కుంతీదేవి కన్నెనాట దుర్వాసునివలన సంకల్పగర్భ వరప్రసాద  
ము గడించి చిన్నతనంబుచే మంచిచెడుగు లెఱుంగఁజాలక,

శా॥ శోధింపఁదలపెట్టి మానివరమున్ శ సూర్యున్ మదింగోరి యా  
రాధించెన్ నినుఁగాంచె సిగ్గుపడి పా శ రంద్రోయ నిట్లాటచే  
రాధేయుండవు నీవుకావు విను క శ ర్ణా! కుంతిపుత్రుండ వీ  
గాధల్ నమ్ముము బాససేసెదను సం శ గ్రామంబు సాలింపుమా.

ఇంతటనైన నెవ్వండవో యెఱింగితివే. నాకుఁబెద్ద మన్నండవు  
కావా. ధర్మజుకంటెఁ బెద్దవాఁడవేకావా! దగ్గఱి చుట్టమవేకావా!

కర్ణ—తాతగారూ! ఈరహస్యంబు మున్నాయమ కుంతీదేవివలన  
నుండియు శ్రీకృష్ణునివలననుండియు విని యుంటిని. వారిద్దఱుం  
గూడఁనన్నిట్లే మరల్పఁదలంచిరి కాని వృథాశ్రమయని మాని  
వేసిరి. ఏలయన నేను పరాధీనుండనుగాదా. ఈ నాశరీర మొకరి  
కమ్ముకొంటినిగదా.

చ॥ కుతుకముతోడ నాకిపుడు శ గొప్పరహస్యమె చెప్పినారు భూ  
పతికని మీఁదుఁగట్టితిని శ బ్రాణములన్నియు వానిసొమ్ము లీ  
గతి రణవహ్నిలో సగము శ కాలిన కర్ణుని లేవనెత్తినన్  
బ్రతుకు నె బట్టఁగట్టునె శు శ భంబు గడించునె యెందుకీశ్రమల్.

పితామహా! అదియటుండనిచ్చినను సగపడిన యుద్ధమింకెట్లు  
మాన్పుమంటిరో నాకర్థముగాకున్నది.

భీష్మ—నాయనా! దానికి నేనుపాయమొండు వచింతు. రారాజు  
నీతోడునీడయేలేకున్న సంగ్రామమే సంకల్పించి యుండఁడు  
సుమీ. “కర్ణునితోడిదేగదా భారతంబు”ను కింవదంతి దశదిశల



వ్యాపించియున్నది. కాన నీవితట నజాతశత్రుని డాసినచో బాగుండును.

శ్లా॥ కర్ణుండే తనకన్నయంచెటిగి సం శ గ్రామంబు సాలించి సం  
పూర్ణస్ఫూర్జిత భాతృశారవముతోఁ శ బూజించు నావార్ధి వి  
స్తీర్ణ ప్రాజ్యరమా ధురంధరుఁడవై శ దేవేంద్రభోగంబుతోఁ  
గర్ణా ! రాజ్యములేలుమీ సిరికి మో శ కాలొడ్డ నీకేటికిన్.

ధర్మరాజు నిన్నెఱింగిన యుద్ధంబు సాలించు. కురురాజు నినుఁ  
దొఱంగినఁ గయ్యంబు మాన్పించు. ఉభయవిధముల మనకోర్కులు  
నెఱవేఱంగలవు. సమరసంరంభంబు నేఁటితో సమాప్తినందఁగలదు.  
నీదే యాలస్యము. చక్కఁగ నాలోచించుకొనుము.

కర్ణ—అయ్యా ! మీరు నాకు హితోపదేశమే కావించితిరి. కాని  
నాహృదయమే నాకుఁ దిరుగంబడుచున్నదేమో యన్నట్లు స్వా  
మిద్రోహ పాతకంబొండు నాకండ్లముందఱ దయ్యమువలె నిల్చి  
చూపులకుం జీకటులం బెంచుచున్నది.

తే॥ గీ॥ అన్న కర్ణుండ నెడిమాట శ విన్నఁజాలు  
నాపదంబుల ధర్మజుం శ డోపి కొల్చు  
చిన్నవుచ్చు నేయనో నాకుఁ శ జింతలేదు  
కాని నేను స్వామిద్రోహ శ కలుషమోర్వ.

భీష్మ—కర్ణా ! ఇందు స్వామిహితమేకాని స్వామిద్రోహ మావంతయు  
లేదు. “చేసేతఁజావఁగోరు సుయోధను రక్షించెచు గర్ణుండ”ను  
కీర్తి యాచంద్రతారార్కము నిన్నుఁ జెందఁగలదు.

కం॥ మతిలోన లాభనష్టము  
లతివివరణతోడఁజూడు శ మనుజులఁగలయన్  
బ్రతికెదవు నీవు రాజున్  
బ్రతికించెద వింతకంటె శ బ్రాభవమేదీ.

కర్ణ—అట్లు కలయవలె ననుకొన్నను నిన్నటివఱకుంగూడ రాధేయుం  
డని చెప్పకొని నేటినుండియుఁ గాంతేయుండఁగా మాతీతి నను  
మాట లోకులకు నేనేమిమొగము పెట్టుకొని చాటుకొనంగలన్దు.

శా॥ స్వాంతంబందున వైరముఁ బెనిచి క్రోధ ధాగ్నికరగుల్కొల్పితిక  
గాంతారంబులఁ ద్రోయఁబుచితిని సం శ్ర గ్రామంబుఁ బెట్టించితిక  
ఇంతలో సేసియు వారిలోఁగలయఁగా శ్ర నెట్లగుదుక నేటితోఁ  
గుంతీపుత్రుఁడనెతినంచనెడి ప శ్ర ల్కుల్ నోటరా వక్కటా.

భీష్మ—కర్ణా! ధర్మబద్ధంబగు స్వాత్మకై వెఱపుండవలయుఁ గాని  
లోకులకు వెఱచు వెఱ్ఱులుందురా. పాండవులే నిన్నంగీకరించిన  
లోకులేమి సేయఁగలరు.

కర్ణ—వారు ధర్మపరులగుటంజేసి నన్నుమన్నించినను మన్నింతురుగాక  
లజ్జాపరవశత్వముచే నేనేరీతి వారిలోఁ జేరంగలనో నాకే తెలి  
యకున్నది. వారల కేనెంత లెంతలు సేయలేదు.

ఉ॥ భూపతిచాటునక నిలిచి పుణ్యచరిత్రులఁదమ్ముఁగుఱ్ఱలక  
రూపడఁగింపనెంచి సమ శ్ర రోత్సుకతక బురివెట్టిపెట్టి నేఁ  
డీపగిదిక రణంబునకు శ్ర నీడ్చితి నింతట సిగ్గుమాలి యె  
ట్లోపుదుఁ గుంతిబిడ్డ నిది శ్ర గోయని పాండవులందుఁదూఱఁగక.

భీష్మ—కర్ణా! సర్వకాల సర్వావస్థలయందు ధర్మంబు నెడఁబాయం  
జాలని నీచిత్తమిన్ని విధంబుల ముందు వెన్కలంబడి యల్లాడుట  
తటస్థించుచున్నదే. కాని ధైర్యముఁ జిక్కఁబట్టి కార్యాకార్య  
తారతమ్యము లెఱుంగుము.

కర్ణ—తాతగారూ! చూచితీఁ జూచితిని. కాని నమ్మినపానిఁ జెఱచు  
టకు మనసొగ్గకున్నది.

ఉ॥ తమ్ములకంటె నెక్కుడుగ శ్ర దగ్గఱఁదీసెను స్వీయరాజ్య భా  
గమ్ము నొసంగి నన్నొక య శ్ర ఖండునిఁజేసెను గంపెఁడాసతో  
నమ్మిన రాజరాజు దిగ శ్ర నాడఁగఁజేతుల్లు రావు క్రొత్తగాఁ  
దమ్ములఁ జేరఁబోదునె కృ శ్ర తఘ్నుని పీన్దును గుక్కలంటునే.

రారాజు నా కొనర్చిన మహాపకారమునకు నేటివఱకుంగూడ నేమియు రవంతయైనఁ బ్రత్యుపకార మొనరింపలేకపోయినను బై పెచ్చు శత్రువులలోఁదూఱి యపకారమొనర్చిన నావంటి కిరాతకులకు రారవ మం దినుపముక్కు కాకులచేఁ బొడిపించి అంపకోతలుపెట్టించు భయం కర నరకయాతనలేగదా మూఁడుబంతులఁదీర్చి నొసటవ్రాచుబడవలసి నవి. తాతా ! వలదువలదు.

భీష్ము—(తనలో) ఔరా ! ఇంతనీతిశాలి భూమినేనాఁడైన బుట్టెనే. ద్వాపర మహర్ణవమునందీ కర్ణుండే కడపటి నీతి తరంగము. ఇంకఁ గలికాలమందీ నీతిసారమింకి పోవలసినదే కాబోలు.

(ప్రకాశముగా) కర్ణా ! మియమ్మ నిన్నేమిపెట్టి పెంచెనోయి.

శా॥ భావింపందగు దోర్బలక్రమము శో ర భాస్కూర్తి విద్యావివే కావిరూఢతనయంబు నీయెడలఁ గ ర్ణా ! లోకవిఖ్యాతముల్ కావా నిన్నువచ్చించుచోట నొరుఁ బల్కెన్ శక్యమే? స్వచ్ఛ సం సేవాధర్మము వెన్నఁబెట్టి తినిపిం ర షే రాధ తానెట్టిదో.

ఔను ! ఇయ్యది కొంతవఱకు రాధయొక్క నైపుణిఁ జూటు చున్నను గుంతిదేవి కడుపుపంట యింకొక విధముగా నెట్లుండఁ గల్గును.

కర్ణ—తాతగారు ! ఈస్వల్ప యశంబు నిట్లేల విభాగింపఁ జూచెదరు. మాయమ్మనేర్చిన విద్యలే కదా నాకువచ్చినవి.

భీష్ము—నాయనా ! కాదు. కాదు. బంగారు మంచిది కానిచో కమ సాలి యేమిసేయంగలఁడు. మేలిమి పసిండియైననేకదా నగలు రాణించును. ఇయ్యది చాలవఱకుఁ గుంతిదేవి గర్భసారస్యమే కానోపు.

క॥ అట్టిమహాత్ములతోడం

బుట్టితివిది కుంతికడుపుఁ ర బున్నెముసుమ్మి

యిట్లులగా కెట్లగుదువు

పుట్టునె చలిచీమ పెద్ద ర పులిగర్భమునన్.

కర్ణ—తాతగారు ! రాధాహస్తపటుత్వమో, కుంతీగర్భమహత్త్వమో  
కాని నా కథర్మభయమెంతయో హెచ్చుచున్నది. మీమాటలు  
నాహృదయంబునఁ గృతఘ్నతను నాటంజాలక చవుటఁబెట్టిన  
విత్తనంబులభాతిఁ జెడిపోవుచున్నవి.

భీష్మ—అయ్యా ! నేనేమి నీకు దుర్యశంబాడఁగూర్పఁ దలంచితి నను  
కొంటివే. నీమేలుకోసమే నేనింతదూరము చెప్పక తప్పదయ్యెను.

చ॥ కుడిభుజమైన నిన్నుఁ బతి శ్ర కోల్పడి యుద్ధము మాననేర్చినన్  
జెడకలభింతు రిద్దఱును శ్ర సిగ్గరి కయ్యము సాగనిచ్చినన్  
మడియఁగలండు రాజౌకఁడె శ్ర మాకెటా దక్కెదవంచు నింతగాఁ  
దడవివచించినాఁడను గృ శ్ర తఘ్నత నేర్పుటకంత వెట్టి నే.

కర్ణ—పోనిమ్ము. అట్లు గాకున్నంగూడ నేను ఫల్గునునోడింపఁ గలనను  
గంపెఁడాసతోనున్న రారాజును విడిచి నేఁడు పాండవులలోఁ  
గలసినచోఁ “బిటికిపంద కర్ణుం డర్జునుచేతిలోఁ జావు తప్పించుకొన  
నిట్లు కావించె”నని లోకులు నన్నుఁ బ్రువ్వఁదిట్టి నాయశఃశరీర  
మును నిందాగ్నిం గాల్చి బుగ్గిసేయరా ! అట్లుగాక యొకవేళ  
నేనర్జునుఁ గెల్వజాలనే యనుకొనుము.

భీష్మ—(చివాలునలేచి కర్ణునాఁపి) కాడ్డు కాదు నాయనా ! అట్లన  
కుము. పొరపడకుము. నీవే బలవంతుఁడవు. దోర్బలంబునందా  
క్రీడి నీగోటికాఁగఁడునుమీ.

చ॥ అనితరబాహువీర్య మహి శ్ర మాతిశయాంబుధియైన కర్ణ న  
ర్జునుఁడు జయింపఁ జాలఁడని శ్ర రూఢిగఁ జాటెద—

కర్ణ—ఏదేది ! ఇంకొకతూరి నెలవిండు.

భీష్మ—(తిరిగి చదువును)

చ॥ అనితరబాహువీర్య మహి శ్ర మాతిశయాంబుధియైన కర్ణ న  
ర్జునుఁడు జయింపఁజాలఁడని శ్ర రూఢిగఁజాటెద—

కర్ణ—(పకాపకనవ్వి) తాత ! సత్యము. సత్యసారము.

భీష్ము—సత్యముకాకేమి.

చ॥

కానినీకు దై

• వనియతి తోడులేదు భగ ర వత్కృప తమ్మునియందు మెండుగా  
వున నీక నాతడేగెలువ ర బోలును దక్కిన గర్జుడోడునే.

పౌరుషమునకు నీయందేమియుఁ గొఱుతలేదు. కాని దై వనియతి  
యన్యథా చరించుచున్నది.

కర్ణ—కట్టా! నేనెంతపాపినోగదా! దోర్బలసంపద లెంతయున్న నేమి.  
దైవసహాయమే లేకున్న సమస్తైశ్వర్యములుం గూడ బూడిదం  
బోసిన శీతిధారలేయగును. పరమేశ్వరా! నీవు దయాసము  
ద్రుడవందురే. నీకు నాపైనింత నిర్దయత యెట్లుకలిగె.

(తాతవంకకుఁ దిరిగి) పితామహా! దైవనియతియన్న మీయభి  
ప్రాయంబెద్దియో వివరింపుదురే.

భీష్ము—నాయనా! వలదు. వలదు. చెప్పటకు నాకభ్యంతరము లేదు  
కాని నీవు నిరుత్సాహుండవగుదు వేమోయని భయమగుచున్నది.

కర్ణ—భయమక్కఱలేదు. వచ్చింపవచ్చును.

భీష్ము—నాయనా! వినుము (చింతతో)

క॥ సురదైవోపహతుండవు

నరగురు మహిశల్య కుంతి ర నాకేశ్వరు లా

ర్వురుఁగూడి నిన్నుఁ గూల్చిరి

యెఱిఁగి యెఱిఁగి తప్పు దారి ర నేగకు! తండ్రీ!

ఇంద్రునికిచ్చిన దానము, శల్యుండొనర్చు సారథ్యము, కుంతి నీవ  
లనఁ బడసిన వరము, ధరణీదేవతకు నీపైఁగల కోపము, భార్గవుండొసం  
గిన శాపము, నరునికింగల్లు దైవసహాయము నీయాటుంగలసి నిన్నే  
నాడో కడతేర్చినవి.

కర్ణ—పితామహా ! ఇంక నాకర్మఫల మవశ్యభోగ్యంబేగదా దానిం  
దప్పించుకొనుటకై పొరలాడుట పిచ్చితనము. ప్రారబ్ధముం దాఁ  
టఁగలవారెవ్వరై సంగలరే.

భీష్ము—(తనలో) ఈతని పశ్చాత్తాపమునిట్లేరగుల్కొన నిచ్చెదఁగాక !

కర్ణ—ఔరా ! ఎంత యదృష్టహీనుండను ! ఎంత దైవోపహతుండను !  
నాకింక దుఃఖపరిహారమేదీ !

ఉ॥ యోగ్యపథానువర్తన మ శ హాన్మతకీర్తి కళాకలాప సౌ  
భాగ్యులయందె కర్మఫల శ పాక మవశ్యము తప్పరానిదై  
భోగ్యము కోటిదేవతలు శ పూనిన మాన్వఁగలేరు పుట్టు ని  
ర్భాగ్యుని బాగుసేయఁగల శ రా తలవ్రాల్ తుడిపిపనేర్తురా.

(కొంచెములేచి) కర్ణా ! కర్ణా ! నీకెంతగతిపట్టినది. నిన్నెందఱెంద  
తెన్నెన్నిరకములుగఁ జెడఁగొట్టిరి. ఇట్టి చెట్టలే లేకున్న నీవెట్టులుందువో  
కదా ! ఛీ ! నీవుపాపివి. కర్ణా ! నీవు ముమ్మాటికి ఘోరపాపివి. దేవతల  
దయకనర్హుండవు. మానవుల దయకుం దగవు. ఇంతయేల నీదయకుఁ  
గూడ నీవు పనికిరావు. కర్ణుడు నిర్భాగ్యుడు. ఔను కాకేమి !

చ॥ తొలినడిగంగలోనఁ బడఁ శ ద్రోసెను నిగనినట్టి తల్లి, నీ  
కులమును మంటఁగల్గి తుద శ క్తు బృడిశూద్రునిఁజేసె ధాత, త  
మ్ములు నినుమ్రుంగునట్లు రణ శ ముగ గలిగించితి వింక నెట్లు వ  
ర్ధిలఁగల వెందఱోకలసి శ త్రెంచిరి నీదగు జీవసూత్రముల్  
నిలువకు పాపకర్ముని శ శ రీరము భూమికిభారమయ్యెడిన్.

( అని ముందున కేగును ).

భీష్ము—కర్ణా ! ఎక్కడి కిటునిలువకుండఁ బ్రయాణము. నీ శోకసము  
ద్రము చెలియలికట్టను దాటిపోవుచున్నదిసుమా. మేల్కొని క  
ర్తవ్య మాలోచించుకొనుము.

కర్ణ—(మోకాళ్ళపై నిల్చి) పితామహా ! పశ్చాత్తాప దగ్ధుండనై మైమ  
ఱచి తాతగారికి నమస్కరించి యనుజ్ఞ పొందకుండఁగనే పోవ



నుంకించిన యీ తొలిమనుమని — కాదుకాదు వెలిమనుమని  
తప్పు మన్నింతురుగాక.

• కర్తవ్యమా! కర్తవ్య మింకేమియున్నది. కచ్చెకుఁ గందముకర్ణుం  
డనిరేకదా. కానిమ్ము. వచ్చిన యపనింద రానేవచ్చినది. కాన,

చ॥ చెడుగులొనర్చి యుద్ధమును శ సిద్ధముచేసిన రాజటుండఁగన్  
గడకొకపాడుపేరు పడెఁ శ “గర్జునితోడిదె భారతంబ”నన్  
మడియక తప్పదింక నవ శ మానమునోర్చెడి దానికంటెఁ జ  
చ్చెడిపనిమేలు సోదరుల శ చేతులమీఁదుగ దాటిపోయెదన్.

భీష్ము—సెహబాస్ ! నీవేగదా వీరశిరోమణివి. నీహృదయమునందు వె  
న్నెలలు చీకటులంగలసి పోరాడుచున్నవినుమీ ! ఒకప్రక్క స  
హోదరాపేక్ష వేటొకప్రక్క స్వామిహితైకదీక్ష.

ఉ॥ కోమల మానసాబ్జమునఁ శ గూరివెలింగెడి సోదరోచిత  
ప్రేమరసంపు వెన్నెలలు శ వెల్లువలై ప్రవహించెఁగాని నీ  
స్వామిహితైక ధర్మగుణ శ సంపద ద్రోహభయంబుఁ బెంచఁగా  
• నీమది కారుమేఘముల శ నీడల చీకటదేవులాడెడిన్.

కర్ణు—పితామహా ! నామానసోద్వేగముఁ జక్కగ వర్ణించితి. కాని నే  
నింకఁ బరితాపమున కైడమొసంగఁగూడదు. ఇంతట నే ననన్య  
• పరాక్రమ సారంబుమై రణరంగమున విక్రమింపవలసియున్నది.  
కావున నోపితామహా !

ఉ॥ వచ్చెడివాఁడు కర్ణుఁ డింక శ వల్లు రథంబుమరల్పు మాజికిన్  
జొచ్చిన గెల్వఁజాలమను శ చున్ మనకవ్వడి పారునట్లుగాఁ  
జిచ్చుటకోలలన్ విసరి శ చిందట వందట చేసివచ్చెదన్  
జెచ్చెర నాకనుజ్ఞ దయ శ సేయుముతాత ! నమస్కరించెదన్.

• (అని మ్రొక్కును).

భీష్ము—( కర్ణునిలేవనెత్తి దుష్ట ) తండ్రీ ! నీవంతటివాఁడవేయని నేనె  
టుంగకపోలేను. ట్లాత్తధర్మరసంబు గరుడుగట్టి ప్రతాపాగ్నిలో



మలచి, సూర్యపుటంబుఁ బెట్టి యీ నీవజ్రకాయము నిర్మించఁ  
బడినదికాదా. నీవన్నట్లే ఫల్గునుండు నీధాటికాఁగక పారిపోవలసి  
నదే సందేహములేదు.

కర్ణు—తాతగారు! పది దినములనుండియు నప్రతిహతముగ సమరదీక్ష  
వహించిన మీరు స్వానుభవముచే నెఱింగి మాబోంట్ల కెఱింగి  
పవలసిన ప్రయోజనకరములగు వృత్తాంతము లెవ్వయైనంగలవేని  
నెలవిచ్చి నన్నుఁ బంపవేఁడెద.

భీష్ము—నాయనా! అదెంతభాగ్యము. ముఖ్యమగువిషయమిది

ఉ॥ ఎత్తినవేడ్కఁ జూపగుణ శ్ర మెక్కిడి దిక్కులు పిక్కట్లెల్ల నీ  
చిత్తమువచ్చినట్లు రణ శ్ర సీమలఁ దాండవకేళిసల్పి వీ  
రోత్తములక దెమల్చి మహి శ్ర మోన్నతినర్జునుఁ బట్టిచంపఁగాఁ  
జొత్తువుకాని మాధవుని శ్ర జోలికిఁబోకు మనుజ్ఞనిచ్చితిక.

కర్ణు—తాతగారు! శ్రీకృష్ణదేవు నెఱింగి యెఱింగి నేనంతటి యపచా  
రముఁ గావించుటకు సాహసింపఁగలనే. ఆమహాత్ముఁడు వైకుం  
ఠవాసుని యవతారమని నేనెఱుంగఁ జాలనంతటి మూఢుండను  
గాను.

శా॥ శ్రీలాలిత్యము బంధువత్సలతమై శ్ర జెల్వొందమామోల్లస  
తేలీకల్పిత పద్మజాండములలో శ్ర గ్రీడించు నాదేవకీ  
బాలుండెవ్వఁడో నే నెఱుంగనె కృపా శ్ర పారీణుడై విష్ణుడై  
లీలామానుష విగ్రహుండయిన శౌ శ్ర రిక దాకఁ జేయాడునే.

భీష్ము—కర్ణా! అట్లనకుము. ఒకానొకప్పుడు నరులు కొంతయవివేకమున  
మునింగి వానరులగుదురు. అట్టి మూఢులందీ తాత యగ్రగేసరు  
డని నీవెఱుంగవు కాబోలు.

చ॥ ఎఱింగియెఱింగియుక మనుజుఁ శ్ర డెన్నియొ తప్పలొనర్చు గృష్ణునే  
నెఱింగియు వాడిబాణముల శ్ర నేసితి మెత్తని మేనునొచ్చినక

గరమునఁ జక్రమున్ బడసి శ గంతిడి సింగపుఁబిల్లకై వడిన్  
బీరబీరపై కివచ్చె నను శ బిట్టరిచంప మహాగ్రహపుడై.

కర్ణ—ఆ. ఆ. అంతట నేమయ్యెను.

భీష్ము—ఏమయ్యెనా వినుము.

చ॥ నరుడపు డడ్డమైనిలచి శ నన్ దుదినాకెటా చావుతప్పె నీ  
గరువపుఁగై పునన్ హరినిఁ శ గాతీయపెట్టకు కీడుమూఁడెడిన్.

కర్ణ—తాతగారు ! శిరసావహింతు, నికసెలవు.

భీష్ము—పోయిరమ్ము. సంకల్పసిద్ధిరస్తు (కర్ణుడు వెళ్ళును.)

(తె ర ప డు ను).



(ద్వితీయరంగము.)

రంగము - బాణశయ్యాగృహము.

ధ్యాన ము.

(భీష్ముడు ధ్యాననిమిత్త నేత్రుడై కూర్చుండును. కన్నులఁ  
గట్టినట్లు కృష్ణలీలలు కనుపించుచుండును).

భీష్ముడు—(కనులు తెరిచి)

శ్రీకృష్ణపరబ్రహ్మముయొక్క దివ్యతేజమదిగో! అల్లదిగో ! ఎదు  
రుగా నే వెలుంగుచున్నది. కన్నులు చూడలేక మూతపడుచున్నవి. ఈ  
మిఱుమిట్లు చూడఁజాలకపోదు నేమో శ్రీహరీ ! నాకన్నులు మూత  
పడనీయకుము. నిన్నుఁగన్నుల కతివ్రతీఁ జూడనిమ్ము. ఇప్పుడు నినుఁ  
జూడఁజాలకున్న నాజన్మ నిర్మలము. పోనిమ్ము. దేవాదిదేవా ! నాఁడు

నీ విశ్వరూపముఁ జూపునపుడు కరుణార్ద్రచిత్తుండవై ధృతరాష్ట్రుని కొ  
సంగిన దివ్యదృష్టి నాకుంగూడ దయచేయుము. లేకున్న నీలీలలఁజూడఁ  
జాలక పోదునుగదా! ఆఁ. భయములేదు. చూపు నిల్చుచున్నది. ఇదిచ్ఛా?  
లు. స్వామీ! నీలీలామానుషవిగ్రహముల నొక్కసారి నాకుఁ గన్పఱు  
పలేవా! నీరూపము లన్నింటి నొక్కసారి కడసారి చూపుము. ఇంతకం  
టె నిన్నేమియు దేవురింపరాను. కోరుకొమ్మనెదవా! నీవు నాకిచ్చిన  
వరము జ్ఞాపకముంచుకొంటివా. ఒకలీలఁ జూపెదవా!

గోపాలకిశోరలీల.

సీ॥ చనుఁబాలదూఱుచుఁ దనలోన నగుచున్న  
దేవకి యుశిలోని శ్రీ తేజమేది

అదిగో! బాలగోపాలమదిగో! గోపకిశోరమదిగో! ఔరా! త్రిజ  
గన్మోహనవిగ్రహము. ఎంతసుందరము. ఎంతయానందము.

అదిగో! తల్లికల్లారుముద్దు లెట్లు కురిపించుచున్నాఁడో చూచితిని.

సీ॥ పాలబుగ్గలమీఁద శ్రీ వేలిడ్డచో నవ్వు  
వెన్నెలల్ దెసలందు శ్రీ విసరుకొనఁగ

చిఱుతలేబొజ్జపై శ్రీ 'బురు' మంచునూఁచుచోఁ

గిలకిల కేకిసల్ శ్రీ తొలకరింప

మోముమోమునఁ జేర్చి శ్రీ ముద్దాడనెత్తుచో

నడుదారిఁ దలిపాల శ్రీ నొడిసిపట్ట

పండుకోఁబెట్టిన శ్రీ రెండుచేతులు సాఁచి

యెత్తుకొమ్మని నడు శ్రీ మెత్తదొడఁగ

తే॥ గీ॥ నన్నుఁగన్న పండేదంచుఁ శ్రీ దన్నుఁబిలువ

నూఁకిలించుచుఁ బొత్తిళ్ళ శ్రీ నొత్తిసిల్లి

తల్లిహారాలఁ బుణకుచు శ్రీ మెల్లమెల్లఁ

బాలుదూఱు దేవకి యడ్డ శ్రీ బోలుడడుగొ.

పాపఁడా ! తల్లిపాలు త్రాగుచుంటివా. త్రాగుము త్రాగుము.  
నాకుమాత్ర మింతటనుండియుఁ దల్లిపాలఁ ద్రావుగీత దప్పింపుము.

అమ్మా ! దేవకీదేవి ! ఏది నీపాపనిటుదెన్ను. దగ్గఱకుఁ దెచ్చి  
చూపుము. ఆఁ. ఆఁ. చూచితిని. తండ్రీ ! ఈ నీరూపము నాకిప్పుడగుపఱ  
చిన నీదయారస మేనెట్లుకొనియాడఁగలను. కన్నులకుఁ జల్లని వినోన  
ర్చితివి. (తిరిగిచూచి) పాపఁడా లోలోన నవ్వెదవే ? అకారణముగా  
లోలోన నవ్వుకొనుచుంటివా తండ్రీ ! అకారణమననేల సకారణమే.  
ఈ మిథ్యాజగంబునునమ్మి గింజకాడు నావంటి వెట్టిజీవులను జూచిన  
నీకు నవ్వువచ్చుచున్నదా ? అవునవును. పాపఁడా ! నీమొగమే నాకొక  
జగమై కనుపట్టాచున్నది.

చ॥ సకలచరాచరంబు వరు శ సక దనమోమునవ్రేలెనోయనక  
జకిలినిగారపుంజలుఁగుఁ శ జెక్కిలి బింబము లీన లేతసాం  
పు కలిమిఁబాలుగారు మొగ శ ముక జిలునవ్వులవెల్లిగొల్పు దే  
వకి యొడిలోని బాలుఁడు కృ శ పాలుఁడు పాలుడిపించి ప్రోచుతక.

ఆహా ! నాకనులు చల్లపడినవి.  
తండ్రీ ! వేఱొకలీలఁ జూపెదవే. కోరుకొమ్మనెదవా.

నవనీతచోరలీల.

సీ॥ వెన్నదొంగిలి తల్లి శ వెన్నంటికొట్టరాఁ  
దప్పించుకొనునెఱ శ దంటయేడి

నాయనా వచ్చితివా ! నవనీతచోరా ! అవినీతదూరా ! రమ్ము  
రమ్ము. ఎక్కడికట్లు తప్పుటడుగులువెట్టి పరుగెత్తుకొని పోవుచున్నావు.  
ఓహూ ! తల్లి నిన్నుఁ దఱుముకొని వచ్చుచున్నదా. ఈ స్తంభము  
చాటున దాఁగుము. ఆగజ్జెలకాళ్ళతోఁ బరుగెత్తలేవు. తడఁబడి పడెదవు.  
తండ్రీ ! నీకెందుకోయి యింత శ్రమ—నీతల్లికి—కన్నతల్లి కే చిక్క  
కున్న నింకెవ్వరికిఁ జిక్కెదవు.

సీ॥ కుదురని నడకతో శ గునగున పరుగెత్తి  
 పడిలేచి దులుపుక శ పాటువాని  
 వెనుక వెన్నకుఁ జూచు శ కొను చన్ముగనకుండఁ  
 దలుపులచాటున శ దాఁగువాని  
 తలికాలి గిలుకుటం శ దెలమువ్వ రవళికే  
 యులికి కంబమునీడ శ నొడుగువాని  
 తనుదాఁటితల్లి ముం శ దునకేగ సకిలింత  
 సలుపుచుఁ దనజాడఁ శ దెలుపువాని

తే॥ గీ॥ పట్టరానట్టి పట్టినిఁ శ బట్టిరొప్పు  
 చేతఁగసరనోరాడక శ చిన్నపోవు  
 తల్లిమెడచుట్టు కేల్దోయి శ నల్లువెట్టి  
 “అమ్మ ! కొట్టాకె” యనెడి కృష్ణమ్మయడుగొ.

చిక్కితివి. చిక్కితివి. తల్లిచేతిలోఁ జిక్కితివి. అమ్మా ఆపసికూ  
 నను సెలగోల వేయకుము. వేయకుము. తల్లీ! నేను నీకుఁజెప్పవలెనా!  
 నీకు మాత్రమెట్లు చేతులు వచ్చును. తల్లిహృదయము వెన్నపూసకంటె  
 మెత్తన కాదా.

బేరా! కృష్ణా! తప్పించుకొంటివా! ఎంతలో దెబ్బలు తప్పిం  
 చుకొంటివోయి వెన్నదొంగా! ఏమి నేర్పులు ఎన్నిజిత్తులు!! ఎంత  
 మాయలు!!!.

మ॥ జలజాతాయతనేత్ర నిర్గళిత బా శ వృశ్చేణులంజాటి బు  
 గ్గలపైరేగిన కంటికాటుకలతో శ ఘ్నులునక గాలి గ  
 జ్జెలు మ్రోయక దలిచుట్టు చిందులిడుచుక శ శిక్షింపఁగానామె చే  
 తులరానీయక యింకఁబోననుచు నెం శ తో వెక్కివెక్కేడ్చి దె  
 బ్బలఁ దప్పించుకలోన సంతసిలు గో శ పాలుండు నకబ్రోచుతో.

తండ్రీ! బ్రహ్మనందమగు లీలఁ జూపితివి.

ఇంకొకటి గోరుకొనెద. దయసేయుము.

మురళీమోహనలీల.

సీ॥ మోహనమురళీ ప్ర శ వాహంబులోదెసల్  
దేలించు నీపాట శ తేటలేవి.

అనుగో ! మానృత్యద్వేణు గోపాలుడడుగో

మురళీధరా ! ఎంతసొంపు గుల్కుచుంటివోయి ! ఆ వ్యత్యస్త పా  
దారవిందము ! ఆయాట ! ఆపాట ! గోపాలబాలా ! నిన్నుజూచిన నాశరీ  
రము ముత్యపునకు వచ్చుచున్నది. ముద్దులమూటగట్టు నీసోయగమెంత  
మనోహరమోయి ! తండ్రీ !

శా॥ శ్రీరమ్యంబగు చిన్ని నెన్నొసలిపై శ జెన్నారరావేకతోఁ  
గార్యుం బెదఁజల్లునట్టి సొగసుం శ గందోయి వాల్చాపుతోఁ  
బ్రారంభించిన యాలపాటమురళిక శ బల్కించుచున్ గోపకై  
శోరం బల్లదె ! నాదుకండ్లయెదుటం శ జూపట్టెనీపట్టునన్.

తండ్రీ ! నాయందు దయయుంచి బ్రహ్మనందముగా నొక్క చి  
న్నపాటఁ బాడెదవా ? కానిమ్ము. అదిగో ! ప్రారంభించుచున్నావా !  
ఎంత హాయిలుగా నిల్చితివి ? ఎంతయోమారముగా నూడుచుంటివి.  
ఏమిటివి.

సీ॥ డామరాఁపు రత్నకుం శ డలమానునట్లుగాఁ  
దలవంది హోయలుతో శ నిలుచువాఁడు  
కుడిదిక్కు పై కెత్త శ బడిన కన్బొమలతో  
విప్పారు నయనంబు శ లొప్పువాఁడు  
పిల్లనగ్రోవి ని శ ల్పడి యొయారమునకు  
మించులేగెమ్మోవి శ వంచువాఁడు  
తనచేతి మునివ్రేళ్ళ శ వెనువెంట నాట్యంబు  
సలుపు కటాక్ష వీ శ క్షణమువాఁడు

తే॥ గీ॥ మోరలెత్తి చెవుల్ నిక్కఁ శ బొడిచి పాట  
 లాలకించెడి బిత్తరి శ యాలమంద  
 నడుమఁ గల్పవృక్షచ్ఛాయ శ నాడుకొనుచు  
 మురళివాయిండు మోహన శ మూర్తి యడుగొ.

ఇంకేమి కావలెను. చూడవలసిన వస్తువును జూడనే చూచితిని.  
 కన్నులకుఁ గడుపు నిండినది.

కృష్ణా! ఇంకఁగోరను. ఇది మాత్రమే యీనాటికిఁ జివరది. ఈ  
 రోజున కింతటితోఁ జాలును. కోరుకొనునా.

విజయసారథీల.

సీ॥ గుఱ్ఱాల సడలించి శ కొరడాల ఝళిపించి  
 రథముఁదోలిన దైవ శ రాయఁడేడి !

ఏడి ? ఏడి ? ఎచటనుంటివి. కృష్ణా ! మా పార్థసారథీ ! వచ్చి  
 తివా. నేనెదురుగానుండి పదిదినములు కన్నార్పకుండఁ జూచినను గతి  
 వులేని మా పార్థసారథి నొగలపై నెంతచక్కఁగాఁ గూర్చుంటివోయి.  
 అడుగో ! బావమఱుంది కేదో చెవిలో రహస్యము చెప్పుచున్నావా.  
 ఓహో ! గీతలు బోధించుచుంటివా ! తండ్రీ ! పదిదినములు నిన్నిట్లు  
 చూచినను నాకుఁ దనివి చనకున్నది. ఎల్లప్పుడు నా మనసులో నిల్చే  
 నిల్చెదవే ? పార్థసారథీ ! నీ భక్తునిపై మఱుందిపై నర్జునునిపై నెంతప్రే  
 మ. భక్తులు నీకు సేవసేయుటకు బదులు నీవే భక్తులకు సేవసేయుచుం  
 టివా ! ఎందుకీ జీతము బత్తెములేని యుద్యోగ మెందుకు తండ్రీ !

చ॥ అలకలు పిల్లతెమ్మెరల శ నాడఁగ వాజులఁదోలు ధాటికిఁ  
 జలజముపైఁ బరాగముల శ చాయ రథోద్ధతధూళికప్పుఁ గెం  
 పులజిగి ధిక్కఁచించు నగు శ మోముదె ! కన్నులఁగట్టినిల్చి హృ  
 త్ఫలకముఁ బాయకుండవె కృ శ పారస నీరధి పార్థసారథీ !!



బౌరా! ఇంత చల్లని నీరూపు నేను నా బాణపరంపరలచే రేడి  
కీడొనరించి నీయంతవానికే కోపముఁ దెప్పించితినిగదా. ఏడి కుపిత సా  
రథి !

రమ్ము రమ్ము. చక్రమునకు శిరంబిత్తును. రమ్ము.  
సీ॥ వాజుల పగ్గముల్ శ పట్టిలాగు తఱి మ  
స్తకమున నెమిలి పిం శ ఛంబు గులుక  
నడుదారిఁ దున్నలై శ పుడమిరాలెడి శత్రు  
నారాచములకు లే శ నవ్వులొలుక  
నాబాణములు మేన శ నాటిచురుక్కనన్  
గెంపుకన్గవచూడ్కి శ సొంపులొలుక  
ముసలిబాణములకే శ కసుగందితివెయంచుఁ  
గ్రీడి మేలములకుఁ శ గేరిపలుక

తే॥ గీ॥ నొగలపగ్గముల్ విడిపించి శ తెగువఁబూని  
చక్రమును జేతఁద్రిప్పుచు శ సరభసమున  
నదిగుహనుండి దుముకు సిం శ హంబు కరణి  
నన్నుఁ జంపఁబెట్టి జగ శ న్నాథుఁడడుగొ.

రానిమ్ము. రానిమ్ము. అర్జునా ! నీవడ్డగింపకుము. చక్రహతుండ  
నైన దేవలోకము లభించును. వారింపకుము. వారింపకుము.

కం॥ ఒడ్డినచక్రమునకు నెదు  
రొడ్డను రానిమ్ము విడుపు శ మో యర్జున ! నే  
దొడ్డగతి కేగెదను నీ  
వడ్డుపడుచు నాదు వుణ్య శ మడఁపకు ! తండ్రీ.

భీ ! అర్జునా ! ఎంత యపకారివి. నాభాగ్యమున కడ్డుపడినవాఁ  
డవు నీవేటి మనుమఁడవు.

నా పాత్రుండొనర్చిన మండగముల కదిగో శౌరి తిరిగి నొగలపైఁ జేరుచున్నాఁడు.

తండ్రీ ! మఱొక్కలీల యనుగ్రహింపుము.

కృష్ణరాజ్యభారలీల.

సీ॥ రాయబారమునాఁడు శ రాజసంబును గ్రక్కఁ

బఱపిననీకంటి శ మెఱపులేవి ?

అడుగో ! పాండవ కార్యార్థియై బయలుదేరుచున్న మా రాయ బారి. పంచపాండవులనడుమ నదేచుక్కలలో జాబిల్లిపాలుపునఁ గూరు చుండి భీమునిక్రోధాగ్ని కింధనము లంటించుచు ముసిముసి నగవులతోఁ దిరుగ వానికోపమును జల్లార్చుచున్నాఁడు. అదిగో ! మా పిచ్చితల్లి ! ద్రౌపది ! జడలుగట్టిన కురులతో నౌరా ! వేయేండ్లు తపంబొనరించిన ఋషీశ్వరునికై వడి నదే వాసుదేవుని డగ్గరుచున్నది. తల్లీ ! నీకెన్ని యగ చాట్లు వచ్చినవమ్మా.

మ॥ సరసీజాక్షుని డాయఁగానరిగి బా శ్శ్చంబూరు నేత్రంబులన్

జరణాబ్జంబులుగడ్డి వీపుపయి నం శ టల్లట్టి యల్లాడు పా

న్నెఱఁ జూపించుచు గోటుగోటు మని క శ న్నిరోడ్చు మాద్రౌపదీ

తరుణిన్ లేవఁగనెత్తి యేడ్పుడిపి “సం శ తాపంబు మాయుతుఁ ద

త్కురు సందోహముఁగొట్టి నీకురుల సం శ దోహంబు గట్టెంతు సో

దరి ! నేనుండితి నూఱడిల్లుమ”ను మా శ దైవంబదే వెల్గెడిన్.

తండ్రీ ! నీసోదరి వేణిచూచి జాలివడి కంటఁ దడిఁదేకుమూ అవు ను. ఆ కడగండ్లకు రాశ్శయినంగఱఁగి నీరుగాకుండునే. కృష్ణుండదే సా త్యకితోఁ జెట్టపట్టులుగా నడిచి రథం బధిరోహించుచున్నాఁడు. పాండ వుల రథంబులవే తోడు నడుచుచున్నవి.

దుర్యోధనుని నిండు పేరొలగంబున నదిగో గోపాలదేవుండదె పై  
నున్న పచ్చని వల్లెవాటును మూపుపై సవరించుకొనుచుఁ గాలిమీఁదఁ  
గాలువై చుకొని కనకాసనంబుమీఁద వలచేతిపై నోరసిల్లి యెడనెడ  
నెడమచాయ నొత్తిగిల్లి తనదు నవరసభరిత కటాక్షవీక్షణపంక్తులఁ గ్రో  
ధానురాగభక్తిద్వేషజగుప్పాదిభావానుకూలంబుగా మెఱపించుచు నది  
గో కొలువుకూటమునంతయు వెలిఁగించుచున్నాఁడు.

సీ॥ నాతప్పు లేదంచు శ వాతప్పు లాడురా  
రాజుపైఁ గోపాన శ రాజుచూపు  
కర్ణుండు నామీఁదఁ శ గాఱులాడెడి వేళ  
వాలుటంపరభంగి శ వాలుచూపు  
పంచపాండవుల కె శ వ్వరు తండ్రి యనుమాట  
కోరఁగాఁ బఱపిన శ కోరచూపు  
నక్కీ కుట్రలొనర్చు శ నలుగురి పోకల  
దొంగిలించెడి గజ శ దొంగచూపు

తే॥ గీ॥ తన్నుఁగట్టంగఁ బనిపూను శ కొన్నవారి  
సన్నసడిఁగనిపెట్టెడి శ సన్నచూపు  
విశ్వరూపంబు గొల్వులో శ విప్పునపుడు  
సూర్య చంద్రులై మెఱసిన శ చూపులవిగొ.

శ్రీహరి ! నేను గోరఁదగినంత కోరితిని. నీవియ్యవలసిన కొసరు  
మిగిలియున్నది. నీనిజస్వరూపమే కొసరు—ఇంకఁగోరను—ఇంకఁగొసరను.

ఒక్కసారి—నిజరూపము—చాలును.

పరాత్పరబ్రహ్మలీల.

ఈ తేజమెక్కడిది బాలారుణ కాంతుల ధిక్కరించుచుఁ బ్రాచీ  
ది క్షటంబునం బోలె నేదియో వెలుంగు కన్నట్టుచున్నది. చల్లఁదనంబు  
చే దిక్కులఁ బిండియారబోసినట్టి పండువెన్నెల తేటవలెనున్నది. కన్ను  
లమృతంబులో నద్దినట్లు చల్లఁబడుచున్నవి. నా శరీరముతోపాటుగా నా

మనసు కరగి యీ వెన్నెలతేటలోఁ గలయఁబోవుచున్నది. ఆవెలుంగు లోనెవరు? మా బాలగోపాల మడుగో! ఈపరాత్పరంజ్యోతిలో నడు మనున్నాఁడు. ఇదియే నిజస్వరూపము కాఁబోలు.

తే॥ గీ॥ నిర్గుణము నిర్వికారము శ నిర్వికల్ప  
మచ్యుతాచల మానంద శ మమలఘనము  
జననమరణవికార సం శ సారహారము  
బాలగోపాల విశ్వరూ శ పంబిదేమొ.

ఇది విశ్వరూపమే. ముమ్మాటికి నిది విశ్వరూపమే. కాక వే తొండేది కాఁగలదు.

శా॥ కన్నుల్ సూర్యశశాంక బింబములు, మేఘంబుల్ శిఖాపింఛముల్,  
మిన్నుల్ ఫాలతలంబు, తారకలురా శ వ్రేకంపురాల్, గర్భసం  
ఛన్నంబుల్ జగదండజాలములు, మో శ క్షప్రాపకోదాత్త సం  
పన్నంబైన విరాట్స్వరూపము పరబ్ర శ హ్మంబదే వెల్లెడిక.

ఇయ్యది యొక వర్ణనాతీతంబై యనిర్వచనీయంబై యఖండంబై యద్వితీయంబైన తేజము. వర్ణనాతీతమే—కాకేమి— “యతోవాచోవి వర్తంతే అప్రాప్యమనసాసహ”యని వేదములు ఘోషించునట్టిదీ జ్యో తియే. ఈ పరంజ్యోతియే. ఈ తేజమందెల్లెడల సకలచరాచరంబులు న ద్దమునందువలెఁ గన్పట్టుచున్నవి. ఇదియొక యపూర్వవిజ్ఞానము. చూచి నకొలంది నాకునేనే మఱపునకు వచ్చుచున్నాను. శ్రీకృష్ణా! నన్నా తేజములోఁ గలుపుకొనుము. జ్యోతిస్స్వరూపము, పరిపూర్ణము, సర్వప రిపూర్ణము “పూర్ణమదః పూర్ణమిదం” తేజమిది.

ఇందులోలేని వస్తువేలేదు. సర్వబ్రహ్మాండము లిందు అంకులరా ట్నములవలెఁ దిరుగుచున్నవి. సూర్యచంద్రులరుగో తమతమ యుద్యోగ ములఁ జక్క పెట్టుచున్నారు. సమస్త మాబాలగోపాలమిందే యిమిడి యున్నది. సర్వగతుండు. సర్వాంతర్యామి. పరమాత్ముఁడు. పరంజ్యోతి- తండ్రీ! నీలో నెన్నిలోకములు నిండియున్నవోయి! నీలోలేని వస్తువే లేదుకదా!

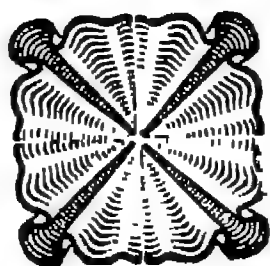
(షట్పదము)

సీ॥ లలితకస్తూరికా శ తిలకిత భూమధ్య  
 ఫాలాగ్ని కీలా క శ రాశమదిగొ  
 తొలియక్కరపుఁ జప్పు శ డులుగాలి వెదచల్లు  
 మొలనూలు మువ్వల శ మోతలవిగొ  
 నదనదీగిరికాన శ నాంభోధిసచరాచ  
 రంబు హిరణ్య గ శ రభంబె యదిగొ  
 చిటుతలేబాజ్జలోఁ శ జెన్నారు పదునాల్గు  
 బూములు గుమిఁగూడు శ పోకలవిగొ  
 నిజవదనాంభోజ శ నిష్ఠితభువనత్ర  
 యానందరసదర శ హాసమదిగొ  
 మింటిచుక్కలసౌరు శ మించుచాయలుగూర్చి  
 దాపినవిరజాజి శ దండలవిగొ

తే॥ గీ॥ నవ్యచిత్కళా బృందా వ శ నంబులవిగొ  
 తోకలె త్తి చెంగున దాటు శ దూడలవిగొ  
 పాలసోనల గురిసెడి శ పశువు లవిగొ  
 సమరనిహత పాండవ కురు శ సైన్యమదుగొ  
 యంపశయ్యఁ బరున్న నే శ నదిగొ కృష్ణ  
 వాసుదేవపరాత్పర శ బ్రహ్మమదిగొ.

ఈ తేజము విడువఁగూడదు. ఈచిద్వికాస ప్రభలేగదా ముము  
 యుజనులకు గమ్యస్థానంబులు. కన్నార్పక దీనినే ధ్యానించుచుండెదఁగాక.

(తెరపడును.)



# అంపశయ్య

చతుర్థాంకము

(ప్రథమ రంగము.)

రంగము : రుక్మిణి యంతిపురము.

కోపశాంతి.

రుక్మిణి—(ధ్యాన నిమిలిత నేత్రయై)

ఉ॥ శ్రీరమణీయ గాత్ర ! సర శ సీరుహనేత్ర ! దయాపవిత్ర ! విస్తార యశోనిధాన ! విల శ సత్పరిధాన ! రసప్రధాన ! కంఠీరవ శౌర్యభాన ! ధర శ ణీసురవాస ! కళావికాస ! నన్ గేరుచుఁ గౌఁగిలించుకొని శ నీచిఱునవ్వులఁజల్లి స్రోవవే.

దేవాదిదేవా ! కారుణ్యభావా ! మీయందు మనసు లయించిన్ వారి భాగ్యమేమని వర్ణింతు. వారి కేదుఃఖములుండవుగదా. వారలు శరీరమునె మఱచి నీలోనే లీనమగుదురు గాన వారికి బాధలెట్లగుపడును. నాథా ! మీరు చెంతలేని వగచే నీహంసహాలికా తల్పముఁ దలంచుకొన్నప్పుడొక యంపశయ్యవలెనున్నను నీపాదకమలముల నామానసమునందుఁ బాదుకొల్పి తదేకదీక్షతో ధ్యానించుటచేతఁ గాఁబోలు సర్వము మఱచుట కల్గుచున్నది. భక్తులకుఁ బరమభక్తులకుంగూడ నిట్లే యుండుంగాదా. భక్తిపారవశ్యమునకు నావంటి యబలలు చాలరని మముబోంట్లకు మోహపారవశ్యము కల్పించితిరా.

కాని నన్నాసత్యభామచేసిన పరీభవముతోపాటుగా నీవీరహాసలము ధైర్యముం భస్మంబు గావించుచున్నది. ఇంక నాప్రాణము—నానోముహంత—నామానసహంస—నామోహములపుట్ట—నాశ్రీహారిరానేలేదు. రానేలేదు. రానేలేదు.

బౌరా! ఈమన్నభుని మాయదండులు నాపైకి ముట్టడెత్తి వచ్చినవి. నేనింక భరింపజాల.

మదనా ! ఛీ ! నీవెంత దుండగీడవు. అనురాగసామ్రాజ్యమునకుఁ బట్టంపురాజువే నీజవసత్వములఁ బాంథజనులపైఁ బ్రయోగించెదవేమి ? నీకేమి చేటుకాలము. ఎచ్చటనైన దంపతు లల్లారుముద్దుగఁగూడి యున్నచోటులకేగి వారల పరస్పరానురాగముం బెంచుట ధర్మముగాని యొంటరిగానున్న యబలలపైఁ గఱకుఁదూపు లేయుటేమి మగతనము? మోహార్జునమునకుఁ జెలియలి కట్టలనందగు నీదండులు పాంథుల నాక్రమించినచో విక్రేవరు. కంచెయే చేరుమేసినట్లగును గదా.

సీ॥ కంతుఁడా! ఏనాటి శ కంతుడాయదుగదా

నారిఁబట్టుక లాగఁ శ బాతదేమి

మారుతా! నీతాఱు శ మాఱుతాపులతోడ

నింతుల పైఁ బైకి శ నేగదేమి

చందమామా! నీక శ చందమా మానిని

పై నీదుకరముల శ వైచెదేమి

అనునీ! నీకే మ శ హామనీష? లతాంగిఁ

దూలింపనెంచు తుం శ దుడుకులేమి

పికమా ! ఇదేమి యో శ పిక మానవతులను

దఱుముచుఁ గవ్వొంపఁ శ దలఁచెదేమి

కమలమా ! నీకేటి శ కమల మానసమబ్బుఁ

జంద్రాస్య రుచికోర్వఁ శ జాలవేమి

తే॥గీ॥ జనులకుఁ రాగమును వృద్ధి శ సలుపుకొఱకు

ధరణిఁబుట్టిన మీకింత శ దారుణములు

తగునె పాంథన్ధారీవధ శ ధర్మమగునె

యాకసము భూమి మ్రింగిన శ ట్లయ్యె నకట !



చందమామా ! ఔరా ! నీవెంత కఠినుండవు. నీమరాగతములకు  
మేరయేలేదు సుమీ !

చ॥ మిసమిసలాడు పాల్కడలి శ్రీ మోఁగడలందు జనించి తత్సథా  
రసనిబిరీసశీతరుచి శ్రీ రాంగముఁదాల్చి తుషారమార్దవో  
ల్లసిత కరంబులంది దెస శ్రీ లక్ నుసిచేసెడి మండువెన్నెలలో  
మసలఁగఁ గాఁగఁబెట్టి యిటు శ్రీ మాపయి బోసెదవేమి కర్మనో.

అవును. నీవివేకము నేనెఱుంగనా ? నీవు దోషకారివి. ముమ్మా  
టికి దోషకారివి—

మలయమారుతమా ! నీవెంతలోఁ బ్రళయమారుతమైతివిరా !  
అగ్నిహోత్రునితో సహవాస మూరక పోలేదు.

ఉ॥ పావనమా పటీరగిరి శ్రీ పజ్జలఁద్రిమ్మరి మంచిగందపుం  
దావుల బొజ్జనిండఁ దెగఁ శ్రీ ద్రావి భరంపడి చల్ల చల్లఁగా  
రావలెఁగాని మంటలను శ్రీ రాల్పుచు మాపయి దూఁకెదేమి నీ  
పావక సాహచర్య గుణ శ్రీ పాఠము నిష్ఫలఁ గ్రక్కనేర్పెనే.

కానిమ్ము. కానిమ్ము. సమయము రాకపోదు. నాఁడునీకు శాస్త్రీ  
గావింపక విడుతునా! ఆదినమెంతో దూరములేదు. దగ్గఱకు వచ్చినది.

ఉ॥ ఓమలయానిలా ! అబల శ్రీ నొంటరిదానను జిక్కుపెట్ట మే  
లే? మొగమోటముంచవల శ్రీ దే పని కల్గనొ రేపామాపా న్  
గాముఁడు గారవింప రతి శ్రీ ఘర్మజలంబులఁ ద్రావవచ్చు నిన్  
బాముల వాతఁద్రోసి వధఁ శ్రీ బట్టనిచో నొక యాఁడుదాననే.

అడుగో ! నాప్రాణనాథుఁ డదే వచ్చుచున్నాఁడు. కోప మభిన  
యింతుఁగాక.

(అని ముసుంగుపెట్టి పరుండును)

(శ్రీకృష్ణుడు ప్రవేశించి)

ఈ లలనామణికి నాయందు భక్తియపారమయ్యుం గూడ నాసత్యభామతో నేదో చిన్మద్రవ్యకొని వగలంబాగులుచుండును. సత్యభామ కీమెపైఁ దులాభారము నాటనుండియుఁ గడుంగడుఁ గ్రోధము. స్త్రీల వివేక మెంతపాటిది. వారు చపలచిత్తలు. చంచలాత్ములు. వారి కింగల్లు భక్తికి నిలుకడ కలుగనే కలుగదు. కలిగెనా యుడునుపట్టు పట్టినట్లే. ఈ నామనోహరిణి భక్తికి సరితూఁగఁగల భక్తాగ్రేసరుఁ డేసీమలలేడు. ఈమె ప్రణయకోపముతో నున్నది. పిలిచి చూతుఁగాక (డాసి) ప్రేయసీ ! రుక్మిణీమణి ! ఎందుకిట్లు సోలితివి. కల్లనిద్దుర కాదుకదా.

రుక్మిణి—(చివాలునలేచి) నాథా ! మీసత్యభామకు సేనుమేకదా పాపము. ఆమెగారి నగరునుండియేకదా మీరాక.

కృష్ణ— (తనలో) నేననుకొన్నంతపని జరిగినదికాఁబోలు. కోపకారణమరసి శాంతిఁగావించుఁగాక. (ప్రకాశముగా) ప్రేయసీ ! సత్యసమాచార మేనెఱుంగను. నీ నగరునకే మున్నుందు వచ్చితిని.

రుక్మి—మీరు మాయలమూటలు. మీమాట లంతకంటె మాయలతేటలు. నేనిదివఱకు మీసపోయిన నింతటినుండిమాత్రము మీ సపోవుదానఁగాను. మీలో సత్యమెఱింగితిని. మీ యాటలింక నాయొద్ద సాగిరావు.

చ॥ పడఁతుల నచ్చిబుచ్చికపుఁ శ బల్కులతో మరులెత్తసేయు నీ నడతల నే నెఱింగియును శ నమ్మిన దాని ఫలంబుగాంచితిన్ గడుపునలేని ప్రేమ బిగి శ కౌఁగిటఁజేర్చినఁ బుట్టునొక్కొ నీ గడుసుఁదనంపుఁదొంటి నయ శ గారము లిచ్చట సాగనిత్తునే.

కృష్ణ—కోపకారణం బెఱింగింపకయ నన్ను దూఱనాడిన ఫలమేమి ? నా హృదయమెట్టిదో నీ వెఱుంగవే ? నీకా సత్యభామపైఁగల కోపము తులాభారమునాఁడు శాంతిగావించి యుండలేదె? ఏటికి నన్నిట్లీరసము లేత్తిపల్కెదవు ?

రుక్మి—నాటి తులాభారమే నాచేటునకుఁ గారణమయ్యెను. పాపము తులాభారమునాటి గెలుపు నాపై దయదలంచి యిచ్చితిరా ! సత్యభామకొసంగిన పారిజాత పరిహారార్థముకాదా ! సత్యభామ యొక్క పారిజాత మదగర్వభంగ మొనర్ప నన్నడ్డమునిల్పి నాట కములు బూటకము లాడించినసంగతి నే నంతమాత్ర మెఱుంగక పోలేదు.

ఇట్లా తూనికలనాటిగోల నాకేమియు లాభకారి కాకపోయినం గూడఁ దనకుఁ బారిజాతమువలె నాకేదియో త్రవ్వి తలకెత్తినట్లు శంకించి మీసత్యభామ—మీ మహాసత్యభామామణి—నామీఁద ఘోరముగఁ గంటగించి కసిఁదీర్చుట కెన్నఁడెన్నఁడాయని నిండుకోటలతో విసము గ్రుమ్మరించుచున్నది. మీ రెఱుంగరే !

కృష్ణ—ఇంతకును జరిగిన పనియేమి. వెంటనే చెప్పుము. నీకా సత్యయేమి యపకృతిఁ గావించె.

రుక్మి—సత్య-సత్య-మీసత్య-మహాసత్య- మీ ప్రాణేశ్వరికి ముద్దుపేగు ముత్తైమంత పెట్టుకొంటిరి కాఁబోలు. నేతిబీరకాయలో నేయి యెత్తెయో మీ మహాసత్యభామామణిలో సత్యమంత కలదు. (కృష్ణుడు నవ్వును) మాకిద్దఱకుం బోరాటములు మీకుం జెరలాటములు. మావిభేదములు మీ వినోదములు.

ఇదే ! మీసత్య ప్రతాపము వినుండు.

ఉ॥ అక్కరొ ! రమ్మ రమ్మనుచు నందఱరాణులఁ జేరఁబిల్చి మీ చక్కెరబొమ్మ నాపయి ది న సంతలతో సొగటాల నాడె నా యక్కఱఁదీర్చ మీరె కల న రంచుఁ దలంచి కడంగియాపెచ్చే జిక్కి పరాజయంబుఁగని న చిందఱవందఱఁ జెందితిన్ హరీ !

కృష్ణ—వెట్టిదానా ! ఇంతపాటిదాని కెంతకోపము కలిగినది ! నీవేయిం త పొగిలినచో జూదమాడి రాజ్యమునోడి భార్యనోడి కానల

పాలైన మా ధర్మరాజేమనుకొనవలెను. ఈ భాగ్యమున కింత చింత తగునే.

రుక్మి—నాథా ! నే నోడినందులకుఁ జింతలేను. మీరు నాపై దయదప్పి సత్యకే జయమిచ్చితిరని మాత్రము నా వగపుసుమండి.

కృష్ణ—సత్యకు జయము నేనిచ్చితిరా ? నేనచ్చటనుంటినా !

రుక్మి—నాథా ! మీరచ్చట నుండనేల. లేకున్న నేమి ? మీయాజ్ఞ ను ల్లంఘించి పూరియైనం గదలఁగలదే ! మీరెందులకు నాకీమాయలు నూరిపోసెదరు. మీరిప్పింపని జయము సత్యభామకెక్కడిది. పోనిండు. ఇది తులాభార పరిహారార్థముకాఁబోలు. కానిండు. దానిపై మీకు దయవచ్చి గెల్పించిన గెల్పింతురుగాక. నన్నాపె కాటులాడఁ గారణమేమి.

కృష్ణ—నిన్నేమి కాటులాడె ? త్వరగా వివరింపుము.

రుక్మి—వివరించిన నేమిసేయఁగలరు. సత్యను శిక్షించెదరుగాఁబోలు. ఈసత్యవాక్యము లసత్యవాక్యములైనను మీకుఁ గర్ణరసాయనములు వినుండు.

తే. గీ॥ కాళ్ళుకడిగి యర్పించిన శ కాంతవిడిచి  
 • మౌంగసానులకెంతో ము శ ద్దులనుఁగూర్చు  
 మగనిఁజూచుక పొంగిన శ మగువకంతె  
 కావలయుఁ దూనికలనాఁటి శ కసినడంపఁ  
 జాలితినటంచు దులిపె మీ శ సత్యభామ !

కృష్ణ—ఎంతమాట. ఎంతమాట. నిన్నుమీతలిదండ్రు లెఱుంగకుండఁ దెచ్చితినిని తానట్లనవచ్చునా.

రుక్మి—ఔరా ! మీరాసత్యభామనే సమర్థింపఁ జూచుచుంటిరా ! అది వేదవిహితమగు వివాహముకాదా. మీకు నాపై జాలియైన లేదేమి.

కృష్ణ—ప్రేయసీ! నేనమర్థించుటకాదు. కారణమూహించితిని. కాని నీ  
వామె కేమిబదులొసంగితివి.

రుక్మి—నే నేటికూరకుండవలెను. సత్యకు మీరుభయపడిన నా కేమి జం  
కుకలదు. నేనన్నమాటలివి.

తే॥ గీ॥ పతినిఁ దెగనమ్ముకొన్నట్టి శ పడఁతి నీకు  
మగఁడు గలఁడె నేనిచ్చిన శ మగఁడెకాని  
పాపముఁదలంచి నేఁ దులూ శ భారమందు  
నాధువిడిపింపకున్న నీ శ నాధుఁడేడి ?

ఇట్లంటిఁగాని నాకోపము చల్లారినదికాదు. నాథా ! మీరాపె  
కిచ్చిన యలుసువలనఁగాదే యట్లు నాపైకి బారలు సాచుకొనుచు వ  
చ్చి బుగ్గులుపొడిచి “ఒసే ! దొంగసానివి నీవు దొరసానివెట్లయితివ”ని  
ప్రశ్నించె. నాగతి యింతకువచ్చినది (అని కన్నీరు దుడుచుకొనును)

కృష్ణ—ప్రాణేశ్వరీ! పోటుమాటలకింత వగపుతగు నే? మునుముందు. స  
త్యభామ యసాధ్యురా లూరకుండదని నాతలంపు. ఏవేవో గా  
ధలఁద్రవ్వి పెల్లగింపకపోదు.

రుక్మి—అది యూరకొనదు. దానినోటికి హద్దుపద్దు రెండునులేవు. దాని  
కూతలు వినుఁడు.

ఉ॥ అంతకుముందెఱుంగవల శ దా నరకాసురసాయకవ్యథా  
భ్రాంతికిఁదాళ కే రథము శ పైఁ బతి మూర్ఛనుజెందఁగాంచి నే  
నంతటఁగానెఁగట్టి దురి శ తాత్మునిఁవచ్చితి భర్తఁదెచ్చితి  
ఇంతటిలోన మైమఱచి శ తెవ్వరి భర్తయొ జ్ఞప్తివచ్చె నే.

మూచితిరా ! దానియాగడములు. ఇవియన్నియు మీరు దానికి  
నేర్పినమాటలుకావా.

కృష్ణ—మీరిద్దఱుం బోట్లాడి నాచరిత్రముఁ జక్కగఁ గడిగి నన్నొక  
వ్యర్థునిఁజేసితిరిగదా! మీకుమాటలొకరు నేర్పవలయునా. స్త్రీలు  
త్పన్నమందమతులే ?

చ॥ తగవరు లిద్దఱిద్దఱును శ దక్కువకల్గునె సూటిపోటికిఁ  
బగతురఁబోలి నాబ్రతుకు శ బైటకుఁద్రోయుట మీకున్యాయమే  
ముగుదకు సత్యకుఁ బలుకు శ ముల్కులు దిద్దఁగనేల భూమిపై  
మగువలు ముఁసుతారమగు శ మాటలు నేరని నంగనాచులే!

రుక్మి—ప్రాణేశ్వరా ! నేను మిమ్ములరి సేయునంతపాటికిఁ జాలినదానను  
గాను మీరెఱుంగరే ? దీనికి సత్యకారణము. నన్నన్యథా తలం  
పవలదు.

ఉ॥ మొన్నటిరాతిరిక జకిలి శ ముల్కులఁబోలిన పోటుకూతలక  
మున్నుసికొల్పి నాగరువ శ ముఁ దెగఁబెంచిన సిగ్గుపోక నేఁ  
జిన్నతనంబుచే బదులు శ చెప్పక తప్పకపోయెఁ గావునక  
నన్నుక్షమించు మించు కరు శ ణక దిలకింపవె మీకుమొక్కెదక.

(అని పాదాక్రాంతయగును)

కృష్ణ—(లేవనె త్తి)కోపమీ చల్లారినదికదా!

రుక్మి—నాథా! చల్లారినది. (సిగ్గుతోఁ దలవంచును)

కృష్ణ—సత్యభామ నోడించుట కష్టమేకాఁబోలు.

రుక్మి—కాదు. కాదు. సత్యభామ మాటలకుమాత్రమే పెద్దగాని యా  
టపాటలకు నేనే పెద్దను. సత్యభామనేగాదు మిమ్ములంగూడ  
నోడింపఁగలను.

కృష్ణ—(నవ్వి) అట్లయినఁ జతురంగ మాడుదము రమ్ము.

రుక్మి—కానిండు. చతురంగము నాకుంగడుఁ జతురరంగము. మీరుఁ  
జూచుచుండఁగనే మిమ్ములం గట్టివై చెదను.

కృష్ణ—(నవ్వి) నన్నే కట్టెదవా! నాయాటఁ గట్టెదవా! మనకీద్దఱకుం  
బందెమొంత.

రుక్మి—నేనోడిన మీరేమిచేసినను సరే. వల్లనను.

కృష్ణ—(నవ్వి) జాగ్రత నీవోడిన నిన్ను విడువనుజుమీ. రమ్ము.  
(చేతులుపట్టుకొని నిష్క్రమింతురు)

~~~~~

(ద్వితీయరంగము)

రంగము—చతురంగశాల.

ప ర ధ్యా న ము

(శ్రీకృష్ణుఁడు రుక్మిణితోఁ జతురంగ మాడుచుండును.)

కృష్ణ—ప్రాణేశ్వరీ! ఏమిపందెము. నీరాజు నాబలగములోఁ దూటి చీ
కాకు పఱచుచున్నాఁడు.

రుక్మి—చీకాకు సేయుటకుఁ గాదా పరరాజులు ప్రవేశించుట.

కృష్ణ—అవును. ఈ శత్రురాజులనుండి తప్పించుకొనుటెట్లు? దీర్ఘభమే
కాబోలు.

చ॥ కనికరమెట్టిదో యెఱుంగ శ కాగజవాజులఁ గూల్చి భాగ్య సా
ధనములఁ దూల్చి మాబలము శ దారుణశోకముఁ దేల్చెనక్కటా
పెనఁగొని ముందుకొక్కడుగుఁ శ బెట్టుటయే పెనుగండమయ్యె ఘో
రనరక తుల్యమైన పర శ రాజులబాధ జయింపశక్యమే.

కానిమ్ము. భయములేదు. పందెమువేసితిని. నీవంతు చూచుకొ
నుము. అదిగో! నీయాటనదే త్రోసి రాజంటిని.

రుక్మి—నాకుభయములేదు. మీరాజునిదే కాలికి బుద్ధిసెప్పించి తఱి
మెదను. (పందెములు వేయును.)

నాథా ! మీ మంత్రిని మంత్రించితిని. స్తంభించియున్నాడు.

కృష్ణ—రుక్మిణీమణి! ఎంత మెలకువతో నాడితివి. నీ సంకల్ప బలము
చే బరరాజులఁ బాటఁదోలి లోకముల కన్నింటికిని రాజ్యాంగ
నీతిపాఠము నేర్పఁగల్గితివిగదా. (పై నిజూచును.)

రుక్మి—నాథా ! మింటఁ జూతురేమి. మంత్రిగతిఁ జూడుడు.

కృష్ణ—(ఆటఁజూచి) మంత్రి చిక్కులలో నున్నాడు.

చ॥ తలపడిచచ్చు గుట్టముల ర ధాటికి ముందట కంగ వెట్టినన్
గలఁచు మదేభ మొండు వెను ర కంబడి మెల్లఁగఁ బాటిపోయినన్
వెలయఁగ ముందు చన్నుఁగవ ర వెన్నఁబిఱుందల భారమోర్వకే
యలజడి సెందిక్రుంగి యసి ర యాడెడి నీజిగి కాను కై వడిన్.

రుక్మి—నాథా! మీమానస మీయాటవిడిచి పెరచోటులకేగుచున్నది.

కృష్ణ—(మింటఁజూచి) ఆ! ఇదిగో వచ్చెద. వచ్చితిని.

(అని చివాటునలేచి పోవుచున్నాడు.)

రుక్మి—నాథా! ఏమి యాకలవరపాటు.

కృష్ణ—ప్రాణేశ్వరి! కలవరపాటుకాదు. ఎవరోనన్నుఁ బిల్చుచున్నారు.

రుక్మి—ఎవరు పిల్చిరి. ఎవరును బిలువలేదే. నాయొద్దనున్న గడియకా
లముగూడ మీధ్యాస యేసవతిమీఁదనో యుండును. ఏభక్తుఁ
డో యడ్డపడును.

కృష్ణ—(పందెము వేయఁబోయి కాలేసులు కట్టుపడుట నటించి) కట్టి
వేసితివా! కట్టివేసితివా!

రుక్మి—కట్టితినదే కన్నొనుము మీకింక పందెమే లేదు.

కృష్ణ—నీవు కట్టుటకాదు.

తే॥ గీ॥ అచ్యుతాచల! పతితుల శ నరయుమనుచు
నింపుగా నీదుమురళి వా శ యింపుమనుచుఁ
గంటికందని పాశాలఁ శ గట్టెనిప్పు
డతివ! పందెంబిడంగఁజే శ యాడనీడు.

రుక్మి—నాథా! చిన్ననాడు తల్లికే కట్టుపడని మీరిపు డేవరికిఁ గట్టుప
డితిరి.

ఉ॥ పావనమూర్తి! నీవు పసి శ బాలుడవై నవసీతచౌర్య దీ
తూ విపరీతచర్యలకు శ సాగినవేశలఁ ద్రాటఁగట్టఁగా
దేవశిఖామణీ! మునుపు శ దేవకి శక్వము గాకపోయె నేఁ
డీవిధి నిన్నుఁ గట్ట మది శ నెంచిన ధీగుఁడెవండొ తెల్పవే.

కృష్ణ—(తిరిగి మింటఁజూచి)

ఓహూ! నమస్కారమిదే వచ్చితి నాలసింపను. రుక్మిణీ! ఆపిల్చి
నదెవరో యెఱుంగుదే.

మ॥ తతమధ్యందిన భానుతుల్యుఁడు మహా శ దారప్రభావుండు ని
ర్గత మాలిన్యుఁడు విష్ణుభక్తిమహిమా శ కారుండు మోక్షార్హుఁడు
చిత నిష్ఠాపరిధూత బాణశయనా శ శేషవ్యథాకుండు నో
యతివా! భీష్మపితామహుండదిగొ కృశ్ణ యంచు నకబిల్చెడిన్.

ఉ త్తరాయణ పుణ్యకాలమునజై వేనియుండి నన్ను ధ్యానించు
చున్నాఁడు. పోయివత్తును.

రుక్మి—అవశ్యము పోయి తిరిగి నానగరునకే రావలయుఁజూమి.

కృష్ణ—సరే! తథాస్తు—(అని వెళ్లును)

(తెరపడును)



అంపశయ్య

పంచమాంకము

(ప్రథమరంగము)

రంగము—మధ్యేమార్గము.

అహ్వనము.

(విదురుఁడు ప్రవేశము)

విదు—

గేయము.

శ్రీకర! భక్తవశీకర! యదుకుల

శేఖర! కరుణాకరా! మురహర! గిరిధర ॥శ్రీ॥

దీనజనావనా! పావనాతిపావనా!

సాధుజన జీవనా! బాధితరక్షోజనా!

ఓ జగదాధార! సంసారనివార

ఓ కారుణ్యసారా! శ్రీ కాంతామనోహరా ॥శ్రీ॥

ఓ ద్వారకావాసా! లక్ష్మీనివాసా! చిద్విలాసా! నిన్నెట్లు చూడంగలను? నిన్నెట్లు పాడంగలను.

విదురా! నీవేగి గోపాలునిఁబిలిచి రమ్మన్నంతనే సహస్రభుజంబులఁ బొంగుచు నిన్నుఁదోడితెచ్చు పనిఁబూనివచ్చితిఁగదా. నీవా రుక్మిణీ వినోదంబులఁ దవిలియున్న నిన్నెట్లు చూడఁగలను. ద్వారకచేరుట కింక ను జాలదూరము గలదు. నిన్నుఁ దలంచుకొన్న నాకుఁ బారవశ్యము జనించుచున్నది. నాకాలేతులు నన్ను మఱచిపోవుచున్నవి. ఒడలు పరన శమగుచున్నది. దేహభావ మణఁగిపోవుచున్నది. నిన్ను మదిలోఁదలంచు కొన్నమాత్రమునకే నాకెట్లుండ నిన్నే వేళఁ గంటఁజూచుచుఁ గొఁగిలించుచు సుఖాంబుధి నోలలోడ్చి నీవేలోకముగాఁజెలంగు మీ రుక్మిణీప్రముఖ

నారీజనంబు లేపుణ్యమూచరించి జన్మించిరోగదా. జేవాదిదేవా! నన్నీ
శూద్రునిఁ జేయుటకంటె నొక్క గోపవనితగా నొనర్పలేక పోయితివా?
నాకెందుకు లభించును. అయ్యది రుక్మిణీ సత్యభామల నోముపంట.

మ॥ జలజాతాక్షునిఁ గంటఁ గన్గొనుచుఁ ద శ్చార్పిత్రముల్ పాడుచుం
గలకాలంబు తదీయపాదయుగళీ శ్ కల్యాణసేవాసము
జ్వలసంపన్నుల భాగ్యమింతయుని తె శ్ ల్పక శక్యమే రుక్మిణీ
లలనారత్నము తొల్లి యెట్టితపముల్ శ్ గావించి జన్మించెనో.

పోనిమ్ము నాయందంత దయఁజూపకున్నం గొంతయైన రానిమ్ము.
సమస్త భూవలయప్రాజ్యరాజ్యసామ్రాజ్యధురంధరుండగు దుర్యోధనుని
యింటికి రాయబారివై వచ్చియుం గూడ నాయందు వాత్సల్యముచే మా
యింటనేకుడిచి కూర్చుండియున్నతఱి నీవు పరున్న యంచపాన్పు కాల్క
టనిడిన ముక్కాలిపీటపై నేఁగూర్చుండినప్పుడు నీవు నాతో ముచ్చటిం
చుచుండ నిన్నుఁ గన్నులారఁ జూచితిని. ఆనవ్వు లొలుకు నీముఖార విం
దము నాతెప్పలఁ గట్టినట్లు వ్రేలాడుచున్నది. నాఁడు నీవు నాయందుఁ
గనుపఱచిన చనువునే నమ్ముకొని నేనిన్నుఁ బిల్చివత్తునని పనిఁబూనుకొ
ని బయలుదేరివచ్చితిని. దారిలో నిన్నుఁ బాడుకొందునా?

గేయము.

ఓయీ! గోపాలబాలా! కరుణాలవాలా!

నకగాపాడఁగా రావదేల

శ్రీకరలీలా! ఓ సంగీతలోలా! ప్రాకటమహిమ విశాలా॥

ఇకనీకంటెఁ బరదై వమేల! వచ్చినాగుశోకమార్పుచేల

గుణగణజాలా! మునిజనలోలా!

బుధనుతశీలా! మాపాలవేణు ॥గోపాలబాల॥

(తేజీ పాఱఁజూచి) ద్వారకనుండి రథములు వచ్చుచున్నవి.
అడుగో! శ్రీకృష్ణుడు.

బౌరా! పుణ్యాత్ముల సంకల్పములు మిక్కిలి శుభప్రదములును మీ అనాయాససాఫల్యములు. ఆ భీష్మార్జునవారు “విదురా! నీవేగి కృష్ణునిం బిలిచివత్తువే” యనెనేగాని వారి పావనసంకల్పములు నాకంఠముందే శ్రీకృష్ణునింజేరి యుండనోపు. శ్రీహరీ! నిన్నొకరు పిలువ వలెనా? ద్రౌపది ద్వారకకువచ్చి నిన్నుబిల్చెనా? ఉత్తర నిన్నుబిలువ నెవ్వరినైనఁ బుత్తెంచెనా? నీదయయున్న నిన్నొకరు పిలువ నక్కఱ యేమి.

శా॥ నీకారుణ్యమె మాశరణ్యముగదా శ నీపాద నీరేజముల్
శోకానీక విపాకమార్చునుగదా శ శుద్ధాంత రంగంబులో
నీ కల్యాణగుణైక రూపభజనా శ నిష్ఠాగరిష్ఠుల్ నినుక
సాకారంబుగఁ గొల్చిపొందెదరు మో శ క్షప్రాప్తి సాభాగ్యముల్.

కావున నేనిచటనుండి బయలుదేరి మగిడి భీష్ములవారి కీ కృష్ణురాక నెఱింగింతును. ఇట్టితరుణమందు నేనిచట నుండుట నాపుణ్యఫలము. అవిగో మునీశ్వరుల విమానములు. సత్వరమేగెదను. (అని వెళ్లును.)



(ద్వితీయరంగము)

రంగము—బాణశయ్యాగృహము

సంశయ నివృత్తి.

భీష్ము.—శ్రీకృష్ణుం డరుగుదెంచువఱకా దేవదేవునే ధ్యానింతుఁగాక.

• గేయము.

గోకులపాలా! జగద్ధాదిమూలా! పాపవిదారణశీలా
గుణదీప మణి ద్యుతిజాలా!

తులసీమాలీ ! యదుకులపాలా

దానవ సంహారశీలీ !

దయఃజూపరావె ! వనమాలీ

కరుణతోనేలి—దురితముఁదోలి

గోపరిపాలా—మాపాలినంద ||గోకులపాలా||

ఔరా ! భయము లన్నింటిలో నిరతిశయ భయమే పునర్జన్మ భయము. సుఖము లన్నింటిలో నిరతిశయ సుఖమే మోక్షసుఖము. కాన గోపాలబాలా ! నాకీపునర్జన్మ భయమునుండి బాధలేకుండ ననుగ్రహింపుము. దాసుని తప్పులు దండముతో సరి యన్నట్లు నేనొక్క యంజలి మాత్రమే నీకీయఁగలవాడను.

మ॥ తొలిజన్మంబున నిన్నుఁ గొల్చితినా లేక దో నేటికీజన్మ నాకు లభించెగద యింక నిగొలువ లేక కున్న బునర్జన్మమే కలుగునీపదసేవనాక్రమ మెఱుంగగ జేతనా కార్య మంజలిఁ గావించెద నీవ కైకొని పునర్రజ్జన్మంబుఁ దప్పింపవే.

ఔరా ! సంసారము భయంకరము. దుఃఖకరము. దుర్భరము. తీండ్రీ ! జగన్మోహనా ! ఆర్తత్రాణ పరాయణా ! నారాయణా ! నన్నీ సంసారబాధనుండి తొలంగింపుము. నన్ననుగ్రహింపుము. సంసారసాగరము నీడింపఁగల తెప్పను నాకుం దయచేయుము.

ఉ॥ ఎందఱు తండ్రులింతవఱకెందఱు తల్లులు నింకముందు ముందెందఱుకావలెదనువు లింక భరింపఁగఁ జాలనయ్య ! నీ సుందర పాదపద్మములఁ జూపుము చాలును వానినే మనంబందునఁ బాదుకొల్పి జన నాంబుధినీదుచు నిన్నుఁజేరెదన్.

(పాండవసహితుడైన శ్రీకృష్ణుని ప్రవేశము)

గేయము.

వందే పితామహం । శాత్రవ భయావహం

దయా రసావహం । ఆశ్రిత భయాపహం

ప్రతాప విగ్రహం । పరిపంథి నిగ్రహం

వృజినహం । రుజినహం

తాతం నమామ్యహం ॥వందే పితామహం॥

భీష్మ—(లేచి యెదురేగి) నాయనలారా ! వచ్చితిరా ! శ్రీకృష్ణా ! నా మన్మథం గెల్పించితివా తండ్రీ ! మీరందఱీ కనకాసనంబులం గూర్చుండుడు.

కృష్ణ—పితామహా ! మీరంపశయ్యంబరుండి మాకుఁ గనకాసనములు వేయింతురా.

భీష్మ—మాధవా ! నాపై సంతదయయున్నఁ జాలును.

ధర్మ—పితామహా ! తమ యాశీర్వాచన బలమువలన జయించినారము గదా.

భీము—మీదయలేకున్న మాకీవిజయము ప్రాప్తించియుండదు.

అర్జు—నాఁటిరాత్రి మీకు దయచేసిన సమపాయమువలనఁ గాదే మాకింత భాగ్యములభించినది.

నకు—తాతగారూ ! మావిజయము విని సంతసించుటకు మీరైన మిగిలి యున్నారనుటయే మాకు మఱింత సంతసమిచ్చుచున్నది.

సహ—బంధుత్వముగాకుండ మీవంటివారిని గోల్పోకుండ జయము రాదయ్యెంగదా.

భీష్మ—నాయనలారా ! యుద్ధమారంభింపక ముందే నేను జెప్పియుంటినిగదా మీకే జయంబగునని. నామాటలు నమ్మితిరా ! నేటికి సర్వము సత్యమై పరిణమించెగదా ! మీధర్మగుణమే మిమ్ములం గాపాడి గట్టెక్కించినది.

భీము—అవును. మేమేనాఁడైన నధర్మమునకు మ్రొగ్గంబడితిమే. ఎన్ని

• • కష్టములుపెట్టిన నన్నింటిని భరించి ధర్మమూఁతఁగొని కాదే యిన్నాళ్లు నిల్చితిమి.

ధర్మ—పితామహా ! ఎన్నెన్నియో యిక్కట్టులు పడునాఁడు మాకుఁ దోడురాకుండ మాధర్మమెచట నడంగిపోయెను.

సీ॥ మమ్ములనందఱు ॥ మారణహోమంబు
 గావింప లక్కయిల్ ॥ కాల్చునాడు
 కూరంబ నాక దు ॥ స్పృరంభుడై రాజు
 ఘోర విషాన్నముల్ ॥ గుడుపునాడు
 మాయ పాచికలచే ॥ మమ్ములనోడించి
 దొంగలై రాలచ్చి ॥ దోచునాడు
 మగనాలి పాంచాలి ॥ సిగబట్టియీడ్చి చీ
 రల కుచ్చెళుల్ దిగ ॥ లాగునాడు

తే॥ గీ॥ కడకుఁ గానలో మృగముల ॥ కరణిడఁగి
 పొదలఁ బుట్టలబడి వెతల్ ॥ బొగులునాడు
 నేడు మమ్ములనింత కా ॥ పాడినట్టి
 ధర్మ మహిమలే సీమల ॥ దాఁగెనొక్కొక్క.

భీష్ము—ధర్మజా ! నీవు చెప్పినమాట నిజమునకు దూరముకాదు. ఇంతటి
 వాడు తోడై యుండఁగనే మీరాపద లందితిరికదా.

ఉ॥ పట్టపురాజు ధర్మ పరి ॥ పాలుడు తమ్ములు దిగ్గజంబులు
 జట్టపుమేరువచ్యుతుడు ॥ చోద్యముగొల్పెడి యాయుధంబులు
 బెట్టని కోటలో యనఁగ ॥ బెంపెసలారిన బంధువర్గముల్
 ఇట్టులనున్న మీకు భరి ॥ యింపక తప్పనివయ్యె నాపదల్.

అర్జు—తాతగారు ! ఈ యక్రమమున కేమికారణంబై యుండనోపునో
 సెలవిండు.

ధర్మ—పితామహా ! ఇంతబలఁగమున్న నేమిఫలించె. మాకష్టములు మా
 కడగండ్లు మాకుం దప్పవయ్యెనేకదా.

భీము—పోనిండు. ఏదోవిధముగా గట్టెక్కితిమిగదా. ఇంక నీ గతజలసే
 తు బంధనమేల. ఏకారణమైన నేమి.

సహ—అన్నయ్యా ! తాతగారేమీ సెలవిచ్చెదరో విందము.

భీష్ము—నాయనలారా ! సర్వమునకెయ్యది కారణమోయదియో దీనికిం
 గారణము.

ఉ॥ కాలమె సృష్టికారణము శ కాలమెరక్షణ హేతు భూత మా
 కాలమె సర్వభక్షకము శ కాలమె కర్మము గడ్డిపోచయున్
 గాలవశంబునన్ గదలు శ గావున లోకము కాలతంత్రమై
 మేలును గీడునుంగనును శ మీ యగచాట్టిటువంటివే సుమీ.

కృష్ణ—బావలారా! మీసందేహము లేమైననున్న వీరివలనఁదీర్చికొనుం
 డు. సర్వధర్మములకుం బెన్నిధానము నాఁదగు పితామహు నె
 టుంగుదురేకదా.

భీష్మ—సమస్త సందేహనివృత్తి కారణుండవగు నీవుండ నన్నడుగవలసి
 న పనియుండునే.

ధర్మ—పితామహా! రాజధర్మంబుల వినవలతు నానతీయ వేడెద.

భీష్మ—నాయనా! వినుము.

సీ॥ అన్నవస్త్రములిచ్చు శ చందఱఁ బ్రజలను
 గన్నబిడ్డలఁబోలె శ గావవలయు

స్వాధ్యాయవిద్యా వి శాల కేంద్రములుంచి
 జనులకు జ్ఞానంబు శ మనుపవలయు

తలముంచునట్టి ప శ ఘ్నలువేసి చంపక
 దయతోడఁ బారుల శ దనుపవలయు

కాళ్ళు సేతులు న్నోళ్ళు శ కట్టి వేధింపక
 నుచితమా స్వాతంత్ర్య శ మొసఁగవలయు

తే॥ గీ॥ చెమటలనురాల్చి జనము లి శ చ్చిన ధనంబు
 వారిమేలుకోసమె వ్యయ శ పలుపవలయు
 గాని తెగఁదోచి ప్రజలను శ గాసిఁబెట్టు
 రాజసంపదల్ బుగ్గియై శ రాలునండ్రు.

అర్జు—తాతగారు! అట్లే ప్రజల ధర్మములుకూడ సెలవియ్యంగోరెదము.

భీష్మ—అట్టి ధర్మములే కోట్లకొలది కలవు. సంక్షేపముగ వచింతు.

సీ॥ జానపదక్షేమ శ సంపాదియకారాజు

విష్ణువేయనుచు భా శ వింపవలయు

కన్నతండ్రినిజూచు శ కైవడి భయభక్తి

వెలయ భూనాథు సే శ వింపవలయు

పగఁబూని పరరాజు శ పైకెత్తివచ్చుచో

వానిదోలుటకుఁ దో శ డ్పడఁగవలయు

పొరజన్మ స్వత్వ శ బాధ్యతల్ గడియించి

ప్రభుతల్ఁ బ్రజకోర్కిఁ శ బలుపవలయు

తే॥ గీ॥ క్రూరుడైన భూపతియాజ్ఞఁ శ గొనకత్తోసి

ధిక్కరించుట జనుల వి శ ధియగుఁ గాని

ధర్మపథమునఁబోవు భూ శ ధవునియాన

శిరమునం దాల్చుటయ ప్రజా శ క్షేమకరము.

ధర్మ—పితామహా ! ఇకొక సందియముకలదు. మోక్షము గడించుట
కెన్ని యుగాలుపట్టునో సెలవీయవేడెద.

భీష్మ—తండ్రి ! ధర్మజా ! ఎంతవెట్టివోయి. సక్రమపద్ధతుల నవలంబిం
చిన మోక్షమునందుటకు యుగములు కావలయునా ?

ఉ॥ ఇచ్చకొలందిఁ బాటు మన శ యింద్రియేతంద్రకు లోనుగ్గాక పై
వచ్చెడి సంపదాపదలఁ శ బడ్డ మనంబు చలింపనీక సొం
పచ్చుపడంగ మాధవ ప శ దాబ్జ మరందనిపానలీల భా
స్వచ్ఛరితుండు ముక్తిఁగనఁ శ జాలుట కేడుదినాలు చాలవో.

అర్జు—తాతగారు ! మోక్షమంత సులభమని కనివిని యెఱుంగమే. ఇట్టి
ది సంభవమగు విషయమా ?

తే॥ గీ॥ కోటికోటి జన్మలకైనఁ శ గుమరనట్టి
ముక్తి నంతలోనంగాంచ శ శక్తమగునె
ఏడుదినముల ముక్తినిఁ శ గూడువ్వాని
నెఱుంగఁగోరెద వివరింప శ వే మహాత్మా !

భీష్మ—ఇంతదనుకఁ బుట్టి చన్నవారి నెఱింగితునా ? పుట్టియున్నవారి నెఱింగితునా .

ధర్మ—తాతగారు! ఉన్నవారినే వచింపుఁడు. కన్నులారఁజూచి సంతసించుము.

కృష్ణ—పితామహా ! ఈ ధర్మరాజమాయకుఁడు. తొట్టిలో బిడ్డనుంచుకొని యూరెల్ల వెదకుచున్నాఁడు గాదా !

భీష్మ—(నవ్వి) కృష్ణా! చక్కఁగాఁ జెప్పితివి. సామెత నిజమైనది. ధర్మజా ! ఎఱింగింపుమనెదవా ! వినుము.

ఉ॥ భారతవంశవర్ధనుఁడు శ్రీ భాగవతోత్తముఁ డార్యసమ్మతో
దార గుణోత్తరుండు శుక శ్రీ తత్త్వపరాయణుఁ డశ్వమేధ సం
స్కార పవిత్రుఁడంచిత య శ్రీ శస్కరుఁడైన పరీక్షితుండు దీ
క్షారతుఁడై గడించుటకుఁ శ్రీ జాలెడి నేడవనాఁడు మోక్షమున్.

ధర్మ—మా పాండవాంకురమా !

భీము—మా వంశకరుఁడా !

అర్జు—మా యభిమన్యు (చింతతో) కుమారుఁడా.

కృష్ణ—బావలారా ! నాఁడు పరీక్షిన్నామకరణ కాలమందు నేనెఱింగించి యుండలేదే ! అట్టి మోక్షాధికారి మీయింటనే కలఁడు.

ధర్మ—పితామహా ! మేమింకఁ బోయివత్తుము. సెలవిచ్చి పంపఁగోరెదము. సంశయములు నివర్తింపఁబడినవి.

కృష్ణ—తాతగారు! నేనురుక్మిణీమందిరంబుననుండ మీధ్యానమునన్నుం దాఁకిన వెంటనే బయలుదేరి వచ్చితిని. నాకింక సెలవిచ్చి పంపవలయు. మీ యానతికై వేచియున్నాఁడ.

భీష్మ—మాధవా ! నాయానతి కావలయునా ? ఉత్తరాయణ పుణ్య కాల మింకను గొలఁదిరోజులకే కలదు. ఆనాటికి బంధువర్గముతో మీరండఱుదయచేయవలయు. కృష్ణా ! నాయభీష్టు ము అచిపోకుము.

శా॥ శ్రీకృష్ణా! కరుణాకరా! శుభకరా! శ్రీక్షేమంకరా! శంకరా!
 రాకాపూర్ణనిశాకరానన రమా శ్రీ రామామనోనాయకా!
 లోకాలోకన మాత్రపాలన కళా శ్రీ లోలా! విలోలాలకా!
 సాకల్యశ్రుతిసార! నాకికఁ బున శ్రీ రజన్మంబు మాన్వింపరా.

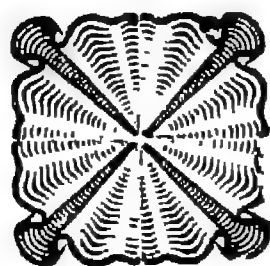
కృష్ణ—శిరసావహించితి.

పాండ—(పాండవులు మ్రొక్కి) తాతగారు! సెలవు.

భీష్మ—నాయనలారా! పుణ్యకాలమున కందఱు రండు. (అందఱు) చి
 త్తము. పోయివత్తుము. (అని వెళ్లుదురు.)

భీష్మ—(పోవుచున్న కృష్ణనిఁజూచి)అడుగో! నాపున్నముల పంట. నా
 ప్రత్యక్షదైవము. ఈతనిచరణములే నాగతి. సంసారతారకము.
 కృష్ణా! ద్వారకావాసా! ఇంకనాకు నీవేగతి. వేటేది దిక్కు?

శా॥ స్వామీ! మీచరణాంబుజాతయుగళిఁ శ్రీ వర్ణించుచుఁ బాడుచుఁ
 బ్రేమంజెంది భజించువారలకె ని. శ్రీ శ్రేయంబు ప్రాప్తించు ను
 ద్దామాభీలగభీరశోకరసమై శ్రీ దావానలాకారమై
 కామక్రోధవికారమైన భవదుః శ్రీ ఖం బార్ప వేఱుండునే.



అంపశయ్య

షష్ఠాంకము.

(ప్రథమరంగము.)

మాతృసందేశము.

భాగీరథీతీరము

(నారదుఁడు గానముచేయుచుఁ బ్రవేశించును.)

(1) గేయము.

(1) హరేరామశ్రీ—హరేరామహే
రామరామశ్రీ—హరేహరే
హరేకృష్ణశ్రీ—హరేకృష్ణహే
కృష్ణకృష్ణశ్రీ—హరేహరే.

(2)

అశోచ్యాన్ ఖిలు—అన్వశోచః
ప్రజ్ఞావాదాన్—ఏవంభాషసే
గతాసూక్—తానగతాసూక్ వా
నానుశోచంతి—పండితవర్యః—(భగవద్గీత) ॥హరే॥

(3)

ఏడువఁగూడవివారల కేడ్చెద
వేమేమోడంబములన్ బల్కెదు
బ్రతికినవారికిఁ జచ్చినవారికిఁ
బండితులెప్పుడు శోకముఁ బూనరు ॥హరే॥

(దిక్కులరసి) ఇదిగో! భాగీరథీరముచేరితిని. అయ్యవే గాంగసి
కతిలప్రదేశములు. విష్ణుపాదోద్భూతమగు నీమందాకినీనదీప్రవాహ మెం
తో మనోహరముగా నున్నది.

సీ॥ అలలబారులుతీర్చి శ మెలమెల్లదూఁగు బా
తుల దండు లింపులఁ శ గులుకుచుండ

బంగారుతమ్ములఁ శ జెంగలించుచుఁ గేళిఁ
దేలు రాయంచలు శ తీపులీన

నాకాశమునఁ బాటు శ నప్పుడు రాలిన
తారలోయన మీల శ దాటులెసఁగ

తమ్మిరేకుల మరం శ దము తేరఁగాఁగ్రోలి
కైపునఁదేంట్లు యుం శ కార మిడఁగ

తే॥ గీ॥ చిన్నిముత్తియంబుల తేటఁ శ జిన్నపుచ్చి
మేటితేనెల తీపుల శ మెచ్చనట్టి
పరమవిష్ణుపాదోదక శ పావనంబు
అహహా! సుఖదంబు గంగా జ శ లాశయంబు.

ధన్యోస్మి. ధన్యోస్మి. ఈ గంగామతల్లి నాహృదినించి యీమెకా
భీష్ముని వార్త నెఱింగించి వెంటఁగొనిపోయిపుత్రుని సన్నిధికిఁ జేర్చెదఁ
గాక.

తల్లీ ! గంగామతల్లీ ! త్రిలోకపావనీ ! జననీ !

శా॥ కామక్రోధమదాది సంభవదహం శ కారంబు తోడ్తోన వి
ద్యామాలిన్యము పేర్చినన్జనులు క శ శ్యాణార్థులె ముగ్ధి ని
న్నామైఁగొల్చి తరింపరే దురితపం శ కక్షాలనప్రక్రియా
సామర్థ్యంబు త్వదీయజీవనసుధా శ సారంబు భాగీరథీ !!!

అమ్మా! నీకొఱకేవచ్చితిని. నాయందు వాత్సల్యముంచి యొక్క
సారి నీపాదకమలదర్శన సౌభాగ్యంబు దయఁజేయుము. నీకొక వార్త వి
నించెద.

(గంగాప్రత్యక్షము)

(నారదుఁడు చేతులు జోడించి)

గేయము

గంగాం రంగద భంగాం వందే
సంగీతరసోత్తుంగాం తరంగాం || వం ||

(2)

శృంగారాంబుజ సంగతభృంగాం
భంగుర సంస్పృతి భంగాం! శుభాంగాం || గంగాం ||

(3)

అంచితమధుర సుధారసరాశిం
సంచిత దురిత వినాశాం వందే || గంగాం ||

గంగ—నారదమునీశ్వరా ! నీరాకకుఁ గారణంబేమి. నన్నేల యిట్టు లా
హ్వనించుచుంటివి. సమస్తలోకములందు భక్తిగీతాతరంగములఁ
బాడుకొనుచు సంచరించు నీ వెఱుంగని విశేషములుండవు. జగ
ద్వృత్తాంతముల విన్నింపుము.

నార—తల్లీ! నీకొక వార్త వినిపించుటకిచటి కరుదెంచితిని. భూభారము
ఁజగింపఁ బడినదను విషయము మీరు వినియేయుండురు.

గంగ—అవునవును! మాతండ్రి శ్రీకృష్ణావతార మెత్తినదందులకేకదా!

నార—అమ్మా ! కృష్ణునిదొక పేరుమాత్రమేకాని కృష్ణుఁడొక్కని నై
నం జంపెనే. చంపఁదలఁచినను జేతులఁ గత్తులా ! కఠారులా !
గుట్టములక శ్చేములుపట్టిన మాధవునికీ పేరువచ్చినదిగాని జననీ!
కురుక్షేత్ర సంగ్రామమునందు నీగర్భరత్నమా భీష్మునిదే పెద్ద
వంతు.

గంగ—నారదా! కృష్ణుఁడు గుట్టముల కశ్చేములు పట్టి రథచోదకుండై
నను సర్వయోధులకుంగూడ మనోరథ చోదకుండని నీవెఱుంగ

అం ప శ య్య.

వే. నా కుమారుడెంత చేసిననుగూడ సర్వాంతర్యామియై పార్థుని రథముతోపాటుగా నా తనయుని మనోరథమునుగూడఁ దోలించిన యా శ్రీహరిమహిమలే యవి.

౪—(తనలో) ఔరా! స్త్రీలకుఁ బుట్టినింటిపై నెంత యభిమానము. తనయునికిం దనతండ్రి పోలికలు వచ్చినవని యీమె యభిప్రాయము కాబోలు. (ప్రకాశముగా) తల్లీ! సుతులఁ బొగడఁ గూడ దని యట్లందువేమోగాని పదునెనిమిది దినములు నడిచిన భారత యుద్ధమునందు పదిదినములు నీ కుమారునివే యగుటచే నీ పుత్రునిదే పెద్దవంతుగఁ బల్కితిని. పాండవసేనల నట్లు నుగ్గునూచము గావించి నీ సుతుండు రణరంగమునుండి తొలఁగిపోవలసివచ్చెను.

౫—నారదా! అట్లయిన నాపుత్రుఁ డిప్పుడెచ్చటనున్నాఁడు. వేగిరము వచింపుము.

౬—ఇంతనాకు మధ్యనులోకమందే యున్నాఁడు.

౭—నారదా! అట్లంటివేమి. ఇంకముందేడ కేగును.

౮—స్వర్గమునకు.

౯—అదెట్లు నారదా! ఆమూలాగ్రముగ వచింపుము.

౧౦—తల్లీ! పదినాశ్యమోఘముగా రణంబు సాగించి భీష్మగ్రీష్మదావానలంబాపాండవసేనల బుగ్గిఁగావించె. పిమ్మట నాతనినోడించువారు లేకపోయిరి. శత్రుసైన్యములకు నిరాశజనించె.

—(నవ్వి) మునీశ్వరా? తనయుడేమి సామాన్యఁడనుకొంటివే.

కిలకిలలాడుచు గురుని ర గెల్చిన శిష్యుఁడు నేనునోచు నోముల తొలికారుపంట వసు ర పుత్రుఁడు కీరితి పుట్టినిల్లు నేర్పలగని ధైర్యరాశి కురు ర పుంగవుఁడీతఁడు. నాకు బిడ్డఁడై వెలయుట మత్పురాకృత స ర విస్తర పుణ్యఫలంబుగాదాకో.

నారదా! తరువాత నేమయ్యె.

నార—తరువాతఁ బాండవులాతని నోడింప దారిఁగానక శిఖండినిఁ దా
రుమున్నిడుకొని భీష్ముం దాఁకిన వానితోఁ బోర మనంబాప్పక
వెంటనే యస్త్రసన్యాసంబు గావించి నీ తనయుండు తొలఁగి
పోయె.

శా॥ విల్లుందాలిచి శత్రునై న్యముల దో శ ర్వీర్య ప్రతాపంబుచే
డుల్లంజేసిన ధైర్యసాహస గుణా శ ధ్యుం డంచిత బ్రహ్మచ
ర్యోల్లాసుండు భవత్సుతుండు తనుదా శ యుద్ధంబు చాలించుచున్
తల్లి ! మేనిడె సంపశయ్య సతనిన్ శ దర్శింప కెట్లుంటివో.

అట్లంపశయ్యం బండి యుత్తరాయణ పుణ్యకాలమునకై వేచి
యున్నాఁడు.

గంగ—హా! తనయా! విబుధైకవినయా! కురుక్షేత్రనభోమణీ! ధర్మచిం
తామణీ! అస్తమించెదవా!

తండ్రి! అస్తమించెదవా? ఔరా! ఏమి కాలవై పరీత్యము.

తే॥ గీ॥ పరశురాము సంతటివానిఁ శ బరమగురుని
యుద్ధభూమి నోడించిన శ యోధవగుఁడు
నేఁడు సగమాఁడుపీన్దుచే శ నోడిపోయె
నార! కాలకర్మము లెంత శ కైనఁ గలవు.

నార—తల్లీ! వగవఁ బనిలేదు. కర్తవ్య మాలోచించుకొనుము.

చ॥ తనయులఁ గాంచరొక్కొ వని శ తామణులిట్టి కుమారునెచ్చటన్
గనిరె మహీతలంబున జ శ గన్నత విక్రమ చక్రవర్తి నీ
యనుఁగుసుతుండు చూపులకు శ సందఁడు రేపటినుండి వెంటనే
చని కడసారి నీకనులు శ చల్లఁగఁజూడుము గర్భరత్నమున్.

గంగ—నారదా! నేనెట్లు చూడఁగలను.

నార—అమ్మా! ఆభయమక్కఱలేదు. నే నచ్చటికే పోవుచున్నాను. ర
మ్ము.

గంగ—పోవుదము.

(ఇద్దఱు వెళ్ళుదురు)

(ద్వితీయరంగము)

రంగము—బాణశయ్యా గృహము.

తల్లి దీవన

భీష్మ—మాతల్లికి నావార్త నెఱింగించిరమ్మని నారదునిబంపితి సతఁ
డేటికాలసింఁచెనోగదా! ఉత్తరాయణ పుణ్యకాలము సమీపించు
చున్నది. నాతల్లి నింకఁజూచుభాగ్య మున్నదోలేదో.

మాజననింజూడకుండ నేనేగుదునేని కేవల పుత్రశోకముచేఁ గృ
శించుటయుగాక “తనయా! మాటమాత్రమైన నెఱింగింపకయ నీన స్తమిం
చితివే” యనుకొనుచు మఱింత దురపిల్లుట తటస్థించుచుగదా. ఔరా! త
ల్లులు. తల్లులు. వారి ఋణము దీర్చుకొన నెవ్వరితరము. తల్లులు వాత్స
ల్య సుధాసముద్రములు. ప్రేమ రసంపు గనులు. నవనీత హృదయలు.
కూరిమికిం బెన్ని ధానములు.

శా॥ ఔరా! వెన్నకు మిన్నయై మృగులమై శ యానందమై పావనా
కారంబై రసపూర్ణమై విమలమై శ కళ్యాణ సంపన్నమై
సారప్రేమ నిధానమై రుచిర వా శ త్సల్యప్రభారాశియా
కారుణ్యాబుధి తల్లిగుండె నెఱుంగు శ గా బ్రహ్మకు శక్యమే.

(తె ర లో)

హా ! తనయా ! విబుధై కవినయా !

భీష్మ—(చివాలునలేచి) అదిగో ! మాంసుమ్మ వచ్చుచున్నది. ఎమరేగి
నమస్కరింతుఁగాక. (దూరమునుండి) తల్లీ ! నమస్కారము.

గంగ—(ప్రవేశించి కౌఁగిలించుకొని) హా ! తనయా! అంధకారబంధుర
గిరికంధరంబులు పగిలి చెల్లాచెదరై పోవునట్లు బొబ్బరించు శంకర
వంబక్కటా నేల కలుఁగులలో గుఱువెట్టు చిట్టెలుకచేతఁ జిక్కె
నాతండ్రి ! నీకాశిఖండి యెక్కడదొరకెనురా ! ఎంతవాని కెంత
గతి.

చ॥ సురుచిర విక్రమక్రమ వి శ శుద్ధుడ వంచిత భవ్యసద్గుణో
తరుడవు బ్రహ్మ చర్యగుణ శ ధాముడ వమ్భిత శౌర్యరాశి వొం
డెఱుగని రీతిమై జలము శ డింపక యాపనినాళ్లు పోరి దు
ర్భర దురితస్వరూపుడగు శ బండశిఖండికి లొంగిపోయితే.

భీష్మ—తల్లీ ! నేనొకరిచేతిలో నోడితినని సిగ్గుపడకుము. నాశాపకార
ణ మీ వెఱింగినదేకదా.

తే॥ గీ॥ మొండిబండ శిఖండికి శ మున్ను చిన్న
కారణంబున లొంగుట శ కల్లెగని
తల్లీ! స్వచ్ఛంద మరణంబు శ దలపకున్న
నుభయ లోకాల నన్గెల్పు శ యోధుడేడి !

గంగ—ఇంతకాలమైనచు శిఖండిపీడ దాటి పోలేదా. నేటికి నీకెయూ
తం డెక్కడ జీవించియుండెనురా తండ్రీ. (అని యేడ్చును)

భీష్మ—తల్లీ ! శిఖండిచేత యుద్ధభూమినుండి తొలగింపఁ బడితినేగాని
నన్నోడింప వానికిఁ దరమగుకార్యమే. స్వాధీనమరణుండనుగా
నఁ గొన్ని కారణాంతరములవలన నాకు నేనే యీతనువు చా
లింపఁ దలంచితిని.

ఉ॥ తల్లిరొ ! ముందు ఘోరకలి శ దారుణముల్ గనలేక మాధవుం
డెల్ల మహీతలంబువిడి శ యేగువిచారము సైఁపలేక నా
యుల్లమునందుఁ బాండవుల శ కోటమిగ్గుచ్చుట కోర్వలేక చే
విల్లునుడించి ముక్తి పద శ వికాగన వ్రాలితి నంపశయ్యపై .
తల్లీ నాకోస మావంత వంతవలదు. నేనే మోక్షార్థినై చేసేతు
ల సన్యసించితిని.

గంగ—తే॥గీ॥ భూమిపయిఁ బడ్డదాదిగఁ శ బుట్టువడుగు
వాలుబిడ్డల నెఱుగని శ గోలవార
తల్లీనొక దిక్కుమాలిన శ వెల్లిజేయ
నగునె గర్భశోకంబెట్లు శ లనుభవింతు.

—ఇదేమి విపరీతము తల్లీ ? నాకోసమా ! గర్భశోకమా ! నేనే
మింకను నాలుగు కాలములపాటు బ్రతికి బాగుండిన నీకుఁ దృ
ప్తికల్గును గాఁబోలు.

సరే కానిమ్మల్లే బ్రతికితిననుకొనుము. అపై నమాత్రము పుత్రు
పునకు మనసిచ్చు తల్లు లెందైన గలరే ! ఎంతవెట్టితల్లివమ్మా.
బాలురు మిత్తివాతబడు శ పట్టునఁ దల్లులు గర్భశోక భా
వాలసలై కృశించుటలు శ న్యాయమెయ్యానిక వార్ధకంబునక
కాలముతీటి కాఁటికిని శ గాళ్లులు సాచిన చీకుబిడ్డకై
మేల విచారమంద జన శ నీ ! మనమేనులు శాశ్వతంబులే.

—తనయా! తల్లిగుండె నేయి, బిడ్డగుండె రాయి, యంపరిట్టిదేకదా!
మాతృహృదయ సారస్యము నీవేమెఱుంగుదువురా! తండ్రీ! చీ
కుబిడ్డఁడైననేమి తల్లి యనురాగము కొఱతవడునే.

ఎదనిడి యీది యీది సుతు శ నెంతయొ ప్రేముడిఁ జంకనె త్తిమె
చెదరట్లుపై నిఁ బుత్రకుని శ చేతులమీఁదుగ దాఁటిపోవఁ గో
రెదరిది నైజమేకద శ శ రీరులకుఁ దమకండ్లముందటక
ముదిసిన బిడ్డ పోవుతటి శ మోదము చెందెడి తల్లులునురే.

కొడుకు కండ్లముందఱఁ దల్లిపోవలయునో తల్లి కండ్లముందఱనే
కుపోవలయునో నీవెఱుంగని ధర్మములు కలవా? . . .

—(తనలో) ఇట్టిదేకదా మాతృప్రేమ.

అమ్మా! నిజము నిజము నీవాత్సల్యముగాధము. నీకు బడులు చె
జాలను.

—తనయా! ఈబాణశయన మెట్లున్నది?(పరికించి) అయ్యో! ఈము
ఁలు కన్నులలోఁ గ్రుచ్చుకొనుచున్నవిరా నాయనా!

హా! భీష్మా! తగునయ్య ! దేహమున కిట్లానూసముక గూర్చిఁగా
నీభల్లంబులఁ గంటఁజూచుటకె నా శ కెంతోభయంబయ్యెడిక
నీభవ్యాకృతిఁగాంచినక మిగుల క శ స్మిరుబ్బె నౌరార! త
ల్పీభూతంబగు బాణరాశిపయినే శ లీలకబరున్నాడవో.

తండ్రీ! ఈ సెజ్జ నీకెవ్వరిచ్చిరి.

భీష్మ—దైవబలముచే మాయర్జునుడొసంగెను. మా ముద్దులమనుమని శక్తి నీకేమి యెఱుక?

గంగ—ఎఱుంగకేమి? మీతాతమనుమల వరుసలు కూడ నే నెఱుంగుదును.

భీష్మ—తల్లీ! ఇందర్జునుండు నాకొనర్చిన యపచార మావంతయును లేదు. నాయభీష్టానుసారముగ నాతడొనర్చెను. నీవునాతల్లివగుటచే నేనునొచ్చితి నేమోయని యట్లనఁగల్గితివి.

తే॥ గీ॥ తకుతనూలతలు మలమూ శ త్రములనింక
నేవగింపక బిడ్డల శ నెత్తిపెంచి
తనయులకుఁ బూరితాఁకినఁ శ దల్లడిల్లు
జననిహృదయంబు నవసీత శ సారమమ్మ!

గంగ—నాయనా! ఈబల్లెములు నీముడుతలువడిన కాయంబునఁ గాయంబు లొనర్పవే.

భీష్మ—(నవ్వి) తల్లీ! కాయమున్నంగదా గాయము. నిర్వికల్పధ్యాన రతులకు శరీరము మఱపుకల్గును కదా.

మ॥ వెనుకన్ జేసిన దానధర్మములకు శ ర్విన్ శుద్ధులెపుట్టి ప్రాక్షనపుణ్య ప్రతిభావశంబునఁ గృతా శ ర్థంబైన సద్భక్తి పొల్పునఁ జిత్తాబ్జములందు మాధవపదాం శ భోజాతముల్ నిల్పఁగల్గిన పుణ్యాత్ముల కంపశయ్యలును ద శ ల్లీ! దూదిపాన్పుల్ సుమీ.

అమ్మా! తృప్తిఁ జెందితివా? నాకు బాధలేదన్న నమ్ముము.

ఇక సమాధి కేగవలయు నేనేగెద. నాకైనీవేడ్చుట నెవరైనను విన్న వింతపడుదురు. నాకేమికావలయును? తల్లీ! సమస్తము సేకూరినది. నీయాశీర్వాచనము మాత్రమే మిగిలియున్నది. కాననో తల్లీ!

(రెండుచేతులు జోడించి)

చ॥ మనఁగల యంతకాల మస ర మానయశో మహిమల్ గడించితిన్
నను గెలువంగలాఁడు ర భువనంబుల లేడని చాటఁబంచితిన్
ఘనతరదీప్తితోఁ బది ది ర నంబులు నొంటిగఁ బోరుసల్పితిన్
తనువుత్యజించి ముక్తికయి ర దాఁటెడి నీముదిపట్టికోసమై
జనని ! విచారమంది పలు ర చంబడి నీరయి లోతుఁదక్కుటల్
చనునె ! కృపానిధీ ! కడుపు ర చల్లనితల్లి ! నమస్కరించెదన్.

(అని కాళ్ళపైఁ బడును)

గంగ—(లేవనెత్తి) నాయనా! నిన్నేమని దీవింతునురా తండ్రి జగంబు
దిగఁద్రొక్కి వెడలిపోవు వానికేమి శావలయునని దీవింతును.

భీష్మ—తల్లీ ! నాకుఁ గావలసిన దింక నొక్కటి కలదు.

మ॥ కొడువల్ సేయక పుత్రవత్సలత నా ర కోసంబు కల్పింతు వం
చెదలో నమ్మితి నింకమీఁదసను నీ ర వేరీతి గెల్పింతువో
సదయంబొమది నూనుచున్ “తనయ! మో ర క్షప్రాప్తిరస్త”ంచుఁ
లెదవేనిన్ గృతకృత్యుఁడయ్యెదను ద ర ల్లీ ! నన్ను దీవింపవే.

గంగ—కుమారా ! మోక్షప్రాప్తిరస్తు.

[ఆకాశవాణి—తథాస్తు]

భీష్మ— తల్లీ ! ఇక నెలవు. ధన్యోస్మి. సమాధి.కేగెదఁగాక.

(తెరపడును)



అంపశయ్య

సప్తమాంకము.

(ప్రథమరంగము)

రంగము— బాణశయనాగారము.

ధ్యానసమాధి

(భీష్ముడు ధ్యానసమాధిలో నుండును)

భీష్మ—(కనులుదెరిచి)

ఔరా ! ఏబదిదినములనుండి శ్రీకృష్ణలీలలఁ గన్నారఁ గనుంగొ
నుచున్నఁగూడ నదేమి హేతువోకాని నాకుం దనివితీయకున్నది. ఇంక
నుత్తరాయణ పుణ్యకాల మాసన్నమైనట్లు నాకుంగూడఁ గాల మాస
న్నమైనది.

జగన్నాథా ! నీలీల లెన్నిసారులు చూచినను మఱలమఱల వి
సువక చూడ బుద్ధిపుట్టుచున్నది. ఏదీ ! బృందావన గోపాలబాల విగ్రహ
మేదీ ! నాకొక్కసారి చూపించెదవే.

.. బృందావనకేళీలీల.

సీ॥ ఆలమందలఁ గాచు శ నపుడు నీ వొనరించు

చిలిపిచేతల ముద్దు శ గొలుపుమయ్య

అడుగో మాతండ్రి. గోపాలా ! వచ్చితివా ! ఆయావుల నడుమ
గొల్లపిల్లలతో నేమిసేయుచుంటివి.

అహో ! తెలిసినది.

మ॥ మొదవుల్ పచ్చని పచ్చి పచ్చికల గుం శ పుల్ కట్టిమేయంగ స
మ్మదమింపారెడి నొల్ల బొట్టియలతో శ భూమిరుహచ్ఛాయలన్
గుమలై చల్లుల నారగించెనదిగో శ గోపీ జగన్మోహనం
బదే! బృందావన చంద్రబింబమదిగో శ యాల్మందలందాడెడిన్.

గోపాలా! ఏమిగంతులు? ఏమి చిలిపిపనులు? నీయల్లరిచేత లీగో
పాలకులకు బ్రహ్మానందంబు లగుచుండెనుగాబోలు. ఔరా! ఇట్లు గం
తులిడిన నీకుఁగాళ్ళునొప్పులెత్తవే? ఒకచోటఁ గూర్చుండరాదా? ఓహో!
నిన్ను స్థానికుడందురా? అల్లరిపుట్టా! ఆచిలిపి పను లేమిటి?

సీ॥ లేగలతోఁకలకా శ లాగుచు వెన్వేంటఁ
బడి కేకలిడి తెగఁ శ బాతెనదిగొ
కాటిపోయెను జెలి శ కాడ! రారమ్మని
పిలిచి పాల్నోటిలోఁ శ బితికెనదిగొ
మోరలెత్తుక తన శ ముందు నిల్చిన యాల
గంగడోల్ దువ్వఁ జె శ లంగెనదిగొ
యావుపై డాచేయి శ మోవెట్టి నిలఁబడి
యింపుగా మురళి వా శ యించెనదిగొ
మడుఁగులోపల నాలఁ శ గడిగిమైఁ దడియార్చు
కొఱకెండ పొడనిల్వఁ శ బఱపెనదిగొ
జల్లులాడుచుఁ దోడి శ గొల్లపిల్లలమోము
పైసీరుఁ జిందింపఁ శ బాతెనదిగొ

తే॥ గీ॥ చెంగలింపనిదూడల శ చెఱ గలితు
లాడి వానిచే నాడించు శ జాడలవిగొ
నందివాహనుండయ్యెద శ నంచుఁ గోడె
దూడపై నెక్కి స్వారికై శ తొడరెనదిగొ
గొల్లపాపల మాయల శ గోలపుచ్చి
కోతి కొమ్మంచు లాడెడి శ కొంటె యడుగొ?

చాలును. మీ చెలికాండ్రకు నీవుసేయు వినోదములు బ్రహ్మ
నంద రస తరంగములు కావా! నాయనా! నన్నొక గోపబాలుని గా
వించిన నీతో నాడుకొందునుగదా.

తండ్రి! దయచేసి యింకొకటిలాఁ గోరుకొనుమనెదవా.

కాళియతాండవలీల.

సీ॥ మడుగులోఁ గాళియు శ నడిఫణంబులఁ జిందు
లాడిన నీలేత శ యడుగులేవి ?

అడుగో ! నోటఁ గోరుకొనుటయే యాలస్యము. నీ లీలల నేన
డుగకయ ముందుగానే నాకనులయెదుట నెట్లు నిల్వఁబెట్టుచుంటివో నీ
మాయ తెలియకున్నది. అవును. సర్వచరాచరాంతర్యామినగు నీవెఱుం
గని హృదయ ఫలకంబొందుండ నేర్చునె ? ఎవరికై నం జాటు కలదుగాని
నీకుం జాటువస్తువేది ?

ఔరా! ఎంతపాము! ఎంతపాము! పడగలపై నెక్కితివా! తండ్రీ!
జాగ్రత! కాలుజాటునేమో!

చ॥ పడగలనొంటి కాల్నిలుప శ బారలు సాచిన చేయిదోయితోఁ
గుడిదెస వ్రేలితెమ్మెరలఁ శ గుల్కెడి చంపక పుష్పమాలతో
నెడనెడ రెండుపాదముల శ నిల్పుచు నూదెడి వేణుగీతితోఁ
దడవికలేదు వత్తునని శ తల్లికిఁ జెప్పెడి కేకజోకతోఁ
దడబిడఁ జిందులాడెడి ప శ దంబుల గజ్జెలమోత మ్రోగెడిక.

తండ్రీ! ఎంతహాయిలుగ్గా నాట్యము సేయుచుంటివోయి! ఎంత
దయతోనాకీ కాళియ తాండవము చూపించుచుంటివి. భవదీయ పాద
కమల సంస్పర్శన బ్రహ్మానంద మనుభవించుటకా కాళియుని వేదలలెంత
పుణ్యముం జేసికొన్నవో!

అడుగో! ఇంకను ద్రొక్కుచున్నాఁడు. పాము చచ్చుపడుచున్నది.
చుట్టుకొన్న యాడుపడుచులెవరు. పాపమాతని భార్యలు కాబోలు.

అచ్చ తెనుగు.

సీ॥ వలదంచుఁ జెలికాండ్రు శ పలవింపఁగని మోము
నంబర్వు లేజిలు శ నవ్వులవిగో

కుడితొమ్ము పై గంతు శ్ లిడుపై యి పూసలఁ
 గ్రుచ్చిదాఁపిన పులి శ్ గోరులవిగొ
 బడలిన పడగపై శ్ నడుగుఁ దోయినమర్చి
 మ్రోయించు పిల్లన శ్ గ్రోవియదిగొ
 వేదలల్ చితుకఁగా శ్ లూఁదిన నాల్కలం
 జాతెడి నెత్తురు శ్ చాఱలవిగొ

తే॥ గీ॥ మగనిఁ గాపాడుమని బ్రతి శ్ మాలుకొనెడి
 పాఁపకన్నెల కన్నీటి శ్ చూపులవిగొ
 కాళ్ళబసిఁడి గజ్జెలు ఘలు శ్ ఘల్లురనఁగ
 మడుగులో నీడఁగని యాడు శ్ బుడుతఁడనుగొ.

బౌరా! ఎంతజగన్మోహనముగా నుంటివోయి కృష్ణా! నీలీలనే
 చూచుకొనుచు నెన్నేండ్లున్నను దృప్తికలుగదని యిచ్చటనే యుదు
 సన్న నుత్తరాయణ పుణ్యకాలము సమీపించుచున్నది. నన్నుం దఱుము
 కొని వచ్చుచున్నది. తండ్రీ! ఈతనువు చాలించిన నీలీలలు కంటికగుపడ
 వేమోయని వగపు జనించుచున్నది.

వేఱొక్కలీలఁ గన్నుపుము. ఇదె కోరుకొందునా.

గోవర్ధనోద్ధారలీల.

సీ॥ గోవర్ధనం బొక్క శ్ గొడుగుగాఁ గెంగేలఁ
 బట్టిన మాగోప శ్ బాలుఁడేడి.

నందనందనా! రక్షింపుము. ఇదెక్కడి కర్మము. పై నుండి రాళ్ళ
 వాన కుఱియుచున్నదేమి? ఇదెక్కడి ఘోరము. అరుగో! గోపాల్కరరు
 గో! ఆలమందలతో నిన్ను వెదకికొనుచు వచ్చుచున్నారు.

మ॥ అదె ఘోరంబగు రాళ్ళవాన కురిసెన్ శ్ హాయంచు గోపీజనుల్
 మదిలోనక నినునమ్మి వచ్చిరిదె సు శ్ మౌ యెట్లురక్షింతువో

సదయాంతః కరణప్రభాభరిత వా శ చా మాధురీ పూర్ణ సం
పద సాంపారగః జేరఃబిల్వఃగదె దే శ వా! బాలగోపాలకా !

• గోపాలదేవా! కొండనుఁ గాఁగిలించుకొనెదవేమి? ఓహో !

తే॥ గీ॥ బాలకుఁడు కొండఁ బెకలింపఁ శ బాటి తనదు
కొలఁది నెఱుఁగని పనిఁబూను శ కొన్నవాఁడు.

తండ్రీ! నాబుద్ధితక్కువ. అపరాధ మొనర్చితిని. నీకుఁ గొలఁది
కానిపనియున్నదే! ఎఱుంగక పొరపడితిని క్షమింపుము.

తే॥ గీ॥ కోటిబ్రహ్మాండములు కొన శ గోటఁ ద్రిప్ప
చుండు నీకుఁగొండలు పూల చెండులౌర.

అదిగో! కొండ పాదుఁదప్పి కదలుచున్నది. ఎంత చేసితివోయి.
మింటికెత్తెదవా ? కానిమ్ము. అదిగో

సీ॥ పెకలించుచోఁ బెళ శ ప్పెళ చప్పుడులు శిలా
మేఘ గర్జనలతో శ మేలమాడ
చేఁబెట్టుచో నిద్రఁ శ జెందు బెబ్బలిమూఁక
ముంగిలి గుహకేగి శ తొంగిచూడ
పైకెత్తుచో గిరి శ పార్శ్వంబులం బాఱు
సెలయేటి వాఁకలు శ చిక్కుపడఁగ
మిన్నందుచో భీతి శ మెయి నింగిఁబరుగెత్తు
పగిదిఁ బైపైకెగఁ శ బ్రాఁకుచుండ

తే॥ గీ॥ గుఱ్ఱబువ్వముల్ మెక్కెడి శ కోయపడుచు
••••• లదరి మగల్ కౌఁగిళ్ళలో శ నొదుగుచుండఁ
గొండక్రిందికి గొల్లలఁ శ గూడఁదీయు
: ధీరుడడుగొ! గోవర్ధనో శ ధారుడడుగొ.

శ్రీకృష్ణుడు నాప్రత్యక్ష దైవము బంధువులతోఁ గలసి వచ్చుచుండనోపు. ఈలోపల నింకొకలీల చూపింపుము. సరియేనా! అడుగనా.

ముఖస్థబ్రహ్మాండలీల.

సీ॥ బలరాముతో మన్ను శ భక్షించునాఁడున్న
రూపు నాకన్నులఁ శ జూపుమయ్య

అరుగో! బలరామ కృష్ణులరుగో! ఒకరి నొకరు పెనవేసికొని వచ్చుచున్నారు. నావంక కే నచ్చుచున్నారు. ఎంతచక్కని విగ్రహములు. ఈడు జోడుగ వీరిద్దఱుఁ గన్నులవిందు సేయుచున్నారు. నాయనలారా! దగ్గఱకురండు.

ఉ॥ ఆడుచుఁ బాడుచుఁ బుడుత శ లావలి మూపులఁ గేలుజాటి జేరాడ భుజంబులఁ గలిపి శ యల్లదె వచ్చిరి మేటిసీటిపైఁ గూడుచు జంటఁబాటు జల శ కోళ్ళ విధంబున మేను మేన రాపాడఁగ డొంకలం దఱు త శ లైచను కోడెల జోడు భంగిఁ జెర్లాడెడి యన్నదమ్ముల స శ రాగము కన్నుల పండువయ్యెడిఁ.

నాయనలారా! అదేమి యల్లరి. విడుపుము. విడుపుము. మంటితోఁ జెరలాటలు మానుము. నీకేల. కృష్ణా! కృష్ణా! రాముడదిగో పగుగెత్తుకొని పోవుచున్నాఁడు. కృష్ణా! వాని వెన్నంటుము. లేకున్న నీపైఁ గొండెములు తల్లితోఁ బల్కు నేమో. పొమ్ము. పొమ్ము.

బౌరా! అనుకొన్నంత జరిగినది. గోపాలుడడుగో, నిర్ఘాతపడి నిలిచి యున్నవానిని దల్లి సెలగోల ఝళిపించి గద్దించుచున్నది. తండ్రీ! ఎందుకట్లు కాటుకకన్నుల నులుముకొనుచేడ్చెద పూరకుండుము.

అడుగో! మాగోపాలుడే—చ్చు—చు—న్నా—డు.

మ॥ బలభద్రుండు వచించె మన్నుఁదినినా శ వా నోరు చూపింపు వెల్వెలఁ బోనేడ్వకు కట్టివైతునను త శ ల్లిన్ జూచి భీతాత్ముడై

జలజాతంబులఁ గేరు కన్గవల బా శ వ్వుశ్రేణులందంద బు
గ్గలపైఁ గాల్వలుకట్ట నేడ్చె నదిగో....

తండ్రీ ! ఏడ్వకుము. ఏమి చిల్లగొండినోయి! అన్నపై నెంతకోప
ము. అడుగో

మ॥ శ కన్దమ్ములన్ గాటుకల్
బులుమన్ సాఁగుచుఁ గోరచూడ్కిబలరాశి మున్ జూచి గద్దించుకొం
టెల గోపన్నను నిన్నుఁజూచితిని తం శ ద్రీ! పూర్వ పుణ్యంబునన్.

వాసుదేవా! ఇయ్యది యన్నయ్యచేసిన బహుమానము కదా !
అవునందులకే పొనిపైఁ గోరచూపులఁ బఱపించితివా? అయ్యది లాభ కా
రికాదు. తల్లి నిన్ను భయపెట్టుచున్నను నీవు తల్లి నే భయపెట్టఁగలవు. కా
నిమ్ము. నోరుచూపుము.

ఏమిచూపు - ఏమివేషము - ఔరా ! ఎన్నిజిత్తులు ! అడుగో
నోరుచూపుచున్నాఁడు.

సీ॥ కడుపులోలేవి దుః శ ఖము కంటఁబాటంగ
నెలుగెత్తి కోయని శ యేడ్చువాని
కాల్ సేతులన్ గట్టఁ శ గాఁబూని మేన్వంచు
తలిచూచి లేతన శ వొలయువాని
చూచుకొమ్మని నోరు శ చూపంగ వెనుదీయు
జననికై బారలు శ సాచుపాని
తల్లితన్ గని బెగ్గ శ డిల్లుటనెఱుంగక
బిక్కమోమున నేడ్చు శ పెట్టువాని

కన్నులారఁగంటి. అవురా ! నీలీలల-నిట్టి నీలీలల నెన్నిచూచినను
దనివించనదు.

కృష్ణా! కృష్ణా! నిల్చు మట్టేనిలువు. ఆనోరు నాకైత్రిప్పి చూ
పుము. అవురా.

తే॥ గీ॥ తారకామండలము గ్రహ శ చార భూము
 లవిగో! పదునాల్గుభువనంబు శ లర్ణవంబు
 లవిగో! సచరాచరంబు శ బ్రహ్మాండపంక్తు
 లవిగో! కంటి నాజన్మ కృ శ తార్థమయ్యె.

ఈ ముఖస్థంబైన తేజంబునం దోలలాడు చుండునుఁగాక. ఇంక
 నిట్టితరుణము దొరకదు — నారాయణ !

(తెరపడును.)



అంపశయ్య

అష్టమాంకము.

(ప్రథమరంగము)

బాణ శయనాగారము

సమాధాన సాయుజ్యము.

(భీష్ముడు సమాధిలోనుండును)

(శ్రీకృష్ణుడు, ధృతరాష్ట్రుడు, గాంధారి, పంచపాండవులు, పాంచాలి మునులు వరుసగాఁ గూర్చుందురు.)

ధర్మరాజు—శ్రీకృష్ణా ! మాపెద్దన్నగారైన కర్ణుని సమాచారమీ పితామహుని కెఱింగించు తెల్లాయని భయంబగుచున్నది. తాత గారు “నిర్భాగ్యుడా! పెద్దన్న నె మ్రింగితివటరా” యనిన నేనే మనంగలవాడను. • •

అర్జు—బావా ! తాతగారు మమ్ములను గోపగింతురేమోకదా! మార్గ దర్శకుండవు నీవుదక్క మాకెవ్వరు? వేగమే సెలవిమ్ము. తాత సమాధిచాలింపకయమున్న మన మందఱి మీవిషయము నిద మిత్థమని నిర్ధారణ గావించుకొనవలసి యున్నది.

ద్రౌప—సోదరా! ఈతాతగారి కోపము శాపము నాపాదెంపకుండ రక్షింపుము. మాకు ఔమకరమైనదారిఁ జూపుము.

కృష్ణ—(నవ్వి) పాండవులారా! సోదరీ ! తాతగారికి విషయమెన్నఁదో తెలిసియుండును.

ధర్మ—శ్రీహరీ! ఈరహస్య మెవ్వరెవ్వరెఱుంగుదురు.

కృష్ణ—ధర్మజా! కృష్ణదైవపాయనులు శాంతనవుండుఁ గుంతిదేవియుం
గూడ నెఱుంగుదురు. నేనుంగూడఁ గొంతకొంత యెఱుంగుదును.

అర్జు—తాతగారు సమాధిచాలించు చున్నారు.

ధర్మ—కర్ణుని సంగతిచెప్పనా?

కృష్ణ—ధర్మజా! భ్రాతృశోకముచే మున్నుండు తాతగారికి నమస్కరిం
చుటనే మఱచుచుంటివా!

ధర్మ—అయ్యో! ఈధర్మరాజు పిచ్చైతి యధర్మరాజగుచున్నాఁడు.

అర్జు—మన శోకవేగముచే వీరికి మనశ్శాంతిని గోల్పుత్తుమేమో.

కృష్ణ—అర్జునా! అది యనివార్యముకాదా.

ద్రౌప—అపునపును. మనమూరకున్న నత్తమామ లెట్లూరకుండఁగలగు.

భీము—ఈ కబోదిపక్షులు బావురుమని యేడ్చునుగాఁబోలు వలదని వా
రింతునా.

ద్రౌప—నాథా! మీరాపని చేయకుండవలయు. మీమీఁద వీరికిఁ బ
రమదయాభుత్వము.

భీము—అట్లయిన నోశ్రీహరీ! ఇదెక్కడి కర్మము. గృహప్రవేశమున
కేగుచు గ్రుడ్లగూబను జంకఁజెట్టుకొని పోయినట్లీ చీకులనేల వెం
టఁదీసికొనివచ్చితివి?

కృష్ణ—భీమసేనా! నీవు శాంతింపవలసిన సమయమిది సుమీ! ధర్మజా!
నమస్కరింపుము.

ధర్మ—(కన్నీళ్ళు తుడుచుకొని)

శా॥ కారుణ్యం బెదమాలి బంధుజన వ ర్గంబెల్లఁ జంపించిదు • •

ష్టాఽరంభమ్ములఁ బాడురాజ్యమును సం ర్షణాదించి నిస్సారసం

సారాంభోనిధిఁ గ్రుంకి మున్నలిడు జ్యే శ్ఠభ్రాతృసంహారియకా

క్రూరాచారుఁడు సిగ్గుజంపుకొని మీశకుఁ మ్రొక్కు లర్పించెడిన్.

భీష్మ—(లేచి) నాయనలారా! వచ్చితిరా!

కృష్ణ! ధన్యోస్మి! ఋషులారా! నమోనమః. గాంధారి ధృతరాష్ట్రులేర?
(అని చూచి) హా!

ధృత—నాయనగారూ! నమస్కారము. మాగతి యెట్లయ్యెనో చూచి
తిరా!

ఉ॥ చివ్వకుమ్మొగ్గి బుద్ధులను శ జెప్పిన లొంగని పెద్దబిడ్డనే
రవ్వయొనర్పఁజాలక దు శ రంబునకంపితఁగాని సంధినాఁ
డవ్విధికొప్పి యూశ్మయిదు శ నర్పణచేయకపోతి నక్కటా
నొవ్వక గండుఁబిల్లివలె శ నూర్వురుబిడ్డల మ్రొంగఁబెట్టితిన్.

భీము—పెద్దయ్యా! అయ్యా! నీవెవరికి మ్రొంగఁబెట్టితివి.

కృష్ణ—(భీముని వెనుకకులాగి) నీయూరును బేరునులే దూరకుండుము.

గాంధారి—నూమగారు! పూర్వజన్మమునం దెంతపాతక మొనర్చితినో
యేపాములపుట్టలకుఁ జిచ్చువెట్టితినో సర్పమాతవోలె నీనాటి
కి నూర్వురుబిడ్డల నాకడుపుఁజిచ్చులోఁ బడఁద్రోసికొంటిఁగదా!

ఉ॥ స్వాదిమ సంతతిన్ గడుపు శ చల్లఁగఁ గాంచిన సర్పమాత పు
త్రాదినేకాన నాత్మజుల శ నన్నిటి భక్షణసేయునట్టి ను
ర్యాదనె భీమరూపమున శ నందఱు బొట్టనఁబెట్టిదాఁచ నే
గాదిలి గ్రుడ్డికొడలి ను శ ఖంబిటు భల్లునఁదెల్లవాతెనే॥

భీము—(గుడ్లుతిమి లేచి) బావా! ఇప్పుడేమందువు? నాయూరుపేరు
లేదందువే? భీమరూపమునఁ బొట్టనఁబెట్టి దాఁచినదట. వింటివా!

కృష్ణ—(నవ్వి యూరకున్నాఁడు)

అర్జు—అన్నయ్యా! ఈసంగతి తాతగారి కెఱింగింపుము.

భీము—తాతగారూ! చూచితిరా! ఈమెముదుసలియయ్యుంగూడ మా
టల్లలోని యసలికసి నశించినదికాదు. ఏడుపులో నేడు పన్నట్లు

తన పుత్రులనందఱ భీమరూపమునఁ బొట్టనఁబెట్టి దాచితి నేయ
ని రాగముతీయసాగినది. ఈమె మాటలలోనిపస లెవ్వరి కర్థము
కావనుకొనుంగాఁబోలు.

ఔరా! త్రికాలములందు మా తల్లిదండ్రులిచ్చు ముద్దు మురిపె
ము లీశాపనార్థములే సుమీ.

కం॥ వెంగలి నీకుఁ సుత శత

ముం గడుపునఁబెట్టి నీళ్లు శ పోసితి వారిక

మ్రుంగితివె యణఁగిపొమ్మను

చుం గాసిల నన్నుఁదిట్టు శ శోకము పేర్చిక.

కృష్ణ—భీమసేనా! ఇదేమి యన్యాయము. పుత్రశోకవేగంబుచే మొద
లె కన్నులు కానని తల్లిదండ్రు లొకప్పుడు దుఃఖావేశముఁ బట్టఁ
జాలక వెలి కుబికి కొంచెము దూఱనాడియుందురేమో! ఈపరి
పాటి నేరమునకే చిన్నవాడవై న నీవిత కోపగించుట తగునే.

ధృత—నాయనగారూ! మేమే మ్రింగితిమంటిమికాదా. ఇందవార్థ మే
మున్నది. తఱచుగా నీమారుతి మాపైఁ దనవాఁడిమిఁ బఱపు
చుండును.

భీష్మ—వెట్టిబిడ్డా! పుత్రుల నొకరు మ్రింగిరనుకొనుట వెట్టితనము. ఎవ్వ
రు మ్రింగిరి? మీరుగారు వారుగారు.

ఉ॥ మ్రింగెడివాఁడెవండిచట శ మ్రింగబడంగలవాఁడెవండు భూ
మింగల ప్రాణికోటులను శ మృత్యువెమ్రుంగదె కాలరూపమై
వెంగలికై వడిక సుతుల శ వెక్కసమాడుట మానుచుయ్యని
స్సంగుడవై హరింగొలిచి శ సంసృతిదాట్టఁగదయ్య పుత్రకా.

భీము—తాతగారూ! యీ దంపతులు హరింగొల్చుటమాని హరిం గూ
ల్చుటకే సాగించిరి. మొన్న నేకదా మాయమ్మగారు హరిని శా

పముచే సత్కరించినది. హరింగొల్పు తెలివితేటలే యున్న నింత
లు పుట్టనేపుట్టవుగదా. బిడ్డలకే బుద్ధిచెప్పజాలని యీ ముదు
సశృకెవ్వరు బుద్ధిఁ గఱపఁగలరు.

కం॥ పిల్లలకు నీతిఁగఱపని
తల్లికి నేనాఁడొ గర్భ ర దహనముకాదే
యుల్లమునఁ గర్మమెఱుఁగక
పెల్లున శపియించె హరిని ర బెద్దమ్మకటా.

భీష్మ—(అదరిపడి) ఆఁ! ఏమని శపించె ?

భీము—ఏమనియో! వంశనాశనమై దిక్కులేక చచ్చిపోమ్మని శపించినది.

భీష్మ—అమ్మాయి! గాంధారీ! ఎంత భగవద్దోహముచేసితివి. కొంచె
ము సహనమవలంబింపవలదే. కృష్ణుఁడెవరో నీవెఱుఁగవా ?

చ॥ యమనియమాది సంపదల ర నంది పవిత్రతఁజెంది సర్వ కా
మ్యము లెగఁజిమ్మి సద్గురు క ర టాక్షములకా మది నమ్మిచూడ శ
క్యమయిన చిద్విలాస పర ర మాత్మునిఁ గృష్ణుని జారగోపికా
రమణునిగాఁదలంచి యప ర రాధ మొనర్చితివమ్మ! కోడలా!

కృష్ణ—పితౄమహా ! ఈమెశాపమునకు మీరు భయపడ నక్కఱలేదు
ఈమె చర్వితచర్వణము కావించినట్లు మున్నుండ యీశ్వరేచ్ఛ
చేత నిర్ణీతమైన యీవిధానము నే తిరిగి పాడినపాటఁ బాడినది.

మ॥ కలికాలాగమ పాపలక్షణములం ర గన్గొటి ధర్మంబులుం
బలుచంబాఱఁదొడంగె నెల్లెడల దు ర రాగ్ధర్మంబురెట్టించె ని
స్తుల భూభారము డింపఁగావలసె న ర చోచ్చ యాదవాభీలసం
క్షులముక గూల్పక దై వమేవిడువఁడి ర కోపంబుతో నేటికికా.

భీష్మ—పాండవులారా ! మీరీ గాంధారీమహత్త్వ మెఱుంగరుకాఁబో
లు. నిరంతర పాతివ్రత్య నేవా తపస్సంపన్నురాలగు నీమెకు ని
గ్రహానుగ్రహ సామర్థ్యంబు లపారంబులు సుమీ.

చ॥ ముదమునఁ గండ్లుకానని క శ బోదిని దా నెవరించె నేత్రముల్
వదలుట ధర్మమంచు గరు శ వంబునఁ గండ్లకు గంతఁదాల్చె నీ
సదమల పుణ్యశీల పలు శ చంబడి స్త్రీ సహజస్వభావ కో
పదశలఁ దూలెచేమొ యటు శ వంటి పతివ్రత భూమిఁబుట్టె నే.

భీము—(చెంపలువేసికొని నమస్కరించుచున్నాఁడు)

(అందఱు గాంధారికి మ్రొక్కుదురు)

భీము—తాతగారూ ! మా పెత్తలి మహత్త్వము మీవలనవింటిని. ఇం
తకుముందె మా పెత్తండ్రిగారి బలాబలములం గన్నులారఁ గం
టిని. శతసహస్రనాగబల సంపన్నుండని యిదివఱకు వింటినేగాని
యిప్పుడు చవిచూడఁగంటిని.

భీష్ము—మారుతీ ! తండ్రితోఁ గలియఁబడితివా యేమి ?

భీము—కాదు కాదు. నాకంటె గొప్పవానితోడనే మాతండ్రిగారు పో
రాడి పిండిగావించిరి. మీరెఱుంగరా? విన్నవించునా.

ధృత—(తలనంచుచున్నాఁడు. గాంధారి నాథుని గీటుచున్నది.)

భీష్ము—భీమసేనా! నీకంటె గట్టివాఁడెవ్వఁడోయి? విన్పింపుము.

భీము—(తండ్రివంకఁ జూచుచుఁజూచును. కృష్ణుఁడు మందలించును.)
పాపము! నాయనగారి కారెండు కన్నులెయుండిన నెట్లుండునో
కదా.

ఉ॥ శోకపరీతచిత్తమున శ స్రుక్కెడి తండ్రికి మ్రొక్కఁబోవుచో
నాకు ముదంబుఁగూర్చునటు శ నాయన రమ్మని బారసాఁచిన
శ్రీకరుఁడంతనన్నఁ బెడ శ చేతులవెక్కకులాగి కౌఁగిట
భీకరరూపమా నినుప శ భీమునిఁబెట్టినఁ బిండిసేసె నెం
తోకరియందు రెండు కను శ లుండినఁ దండ్రిని బట్టశక్యమే.

భీష్మ—(నిట్టూర్పు విడచి) అన్నా! కుమారా! ఎంతపనిఁజేసితివోయి?
ఔను పాపము ! గర్భశోకమంత దుర్భర మయ్యెంగాఁబోలు. బి
డ్డా! దుఃఖమాపుకొన నక్కఱలేదా !

ఉ॥ కాఁగల యంతకీడ్పడియుఁ శ గమ్మఁగఁ బుత్రసురక్షితుండవై
భోగములందలేక పలు శ పోకలు పోవుట నీకుధర్మమే
రాగముఁజూపి పుత్రులను శ రంజిలఁజేసిన మాయు మానసో
ద్యేగము మీరు చంకనిడి శ పెంచిన బిడ్డలుగారె పాండవుల్.

ధృత—తండ్రీ! మీ యాజ్ఞ శిరసావహింతుము.

గాం—మామగారూ! నేనట్లే కావించెదను.

భీష్మ—పాండవులారా! పాంచాలీ! వినుండు. భీమసేనా ! నామాట వి
నుము.

చ॥ కసిమసియయ్యెఁ బుత్రశత శ కంబని గర్భములోని మంటవె
క్కసమగుచుండ వీర లలు శ కన్ వచ్చియింతు వివేకశూన్యులై
కసిగల ప్రాణులందఱును శ గన్నులుకానని తల్లిదండ్రులన్
దొసఁగుల నాడకుండ దము శ తోడ భరింపుఁడి! కీర్తినిల్పుఁడి.

కృష్ణ—తథాస్తు ! తథాస్తు !

(అందఱుగలసి) తాతగారియాజ్ఞ శిరసావహించితిమి.

భీష్మ—(స్వగతము) కర్ణుండు పోయెనేయని దుఃఖించెడి వీరికి దుఃఖ
శాంతిఁ గావించునేని నాపని ముగియఁగలదు. అందఱును సమా
ధాన పఱచిన వాడ నగుదును గాక! (ప్రకాశముగా) ధర్మజా!
రాజ్యపరిపాలనము చక్కఁగా సాగుచున్నదే. ఏవిధమయిన లో
టులేదుగదా.

ధర్మ—(కన్నీరుమీటి) తాతగారు! లోటుకేమి? కర్ణుడులేని లోటే లో
టు - తీరరాని లోటు.

ఉ॥ శూరుఁడులేని సంగరము శ నూరుఁడులేని దివంబు మేల్మీబు
 గారము లేని భూషణము శ కర్ణుఁడు కల్గని శుష్కరాజ్య భం
 డారము భారమయ్యెను మ శ నంబున శోకము హెచ్చె దై వమున్.
 దూతెదఁ బెద్దయన్నఁ బితృ శ తుల్యుని మ్రింగిన రాజ్యమేటికిన్.

భీష్ము—మీ తల్లి కుంతి యెట్లయినం గర్జునిఁ బాండవులలోఁ జేర్పవల
 యునని పొరలం గలంత పొరలినది కాని నిష్ఫలమయ్యె.

ధర్మ—ఆమెయే దీనికంతకుంగారణ కారణము. తానుబొరలనేల ? నా
 కా రహస్యమును మాటమాత్ర మెఱింగించినఁ జాలదా?

తే॥ గీ॥ మమ్మునెదనె త్తి పెంచిన శ యమ్మకుంతి
 యిట్టిదీమాట యనమిచే శ నింతపుట్టె
 తరుణి నోటిలోపలమాట శ దాఁగకుండఁ
 గోపమున లేమలకునేను శ శాపమిడితి.

భీష్ము—ధర్మజా! ఎఱింగిన నీవేమిసేయుదువు.

ధర్మ—యుద్ధమే సంకల్పింపకుండ మాయన్నగారి పాదకమలములనే
 సేవించుచుఁ గాలము గడుపుచుండెడివాఁడఁగదా.

కృష్ణ—ధర్మజా! అట్లయినచో రాజ్యమిట్లు వచ్చుననుకొంటివి? కర్ణునిఁ
 గాఁగిలించుకొని కూర్చున్నఁ గడుపునిండునే?

ధర్మ—నిండకేమి? రాజ్యమెందులకు?

ఉ॥ కన్నజనంబు చన్నతటిగాసిలుకూనలఁ బెంచు బాధ్యతల్
 మున్నొక జ్యేష్ఠపుత్రుపయి శ మోపడియుండుట లోకధర్మమే
 కన్నులనద్ది పాండవుల శ కాపురముల్ భరియించునట్టి పె
 ద్దన్నయె రాజ్యమున్ వదల శ నక్కట ! తమ్ముల పుట్టిమున్నేనే.

వానితోపాటుగఁ గలియో గంజియో త్రావి బ్రతుకలేకపోదు
 మా !

అర్జు—బావా! అన్నయేయున్న రాజ్యమేల? వాని పాదసేవనే సేయు
చున్నఁజాలదో? లొడితెఁడు పొట్టకుఁ బిడికెడన్నము దొరక
కుండునే.

చ॥ కరుణవహించి దీనులను శ గాచెడి బావమఱుందియుండ మ
మ్మరసెడి తల్లియుండ విజ శ యంబొన గూర్చెడి తాతయుండ ము
గ్గురు నిటు చెప్పమిన్ గులము శ కూలెను గర్జుఁడె యన్నయంచునే
నెఱిగినఁ దత్పదాబ్జముల శ నెత్తి శిరంబునఁ దాల్చునొక్కొ సు
గరమునఁ జుట్టపక్కములఁ శ గాల్చకపోదునెగాదె మాధవా!

భీష్ము—నాయనలారా! ఎందుకీపరివేదన - కర్ణుఁడు మీసేవనే కోరకు
న్న మీరెట్లాతనిం గొల్వఁ దలంచితిరో నాకర్థము గాకున్నది.
ఏవిధముగనైనను గర్ణుండు మెత్తగిల్గిన మిమ్మందఱ నొక్కటి
గావింపవలయునని యుద్ధమారంభింపకమునుపే శ్రీకృష్ణుఁడును
గుంతీదేవియుంగడు శ్రమపడి విఫలమనోరథులైరి. తుద యంప
శయ్యవైఁ బరుండిసైతము రాధేయురావించి కడుదూర మెన్నె
న్ని భంగులనో చెప్పితిని. బాసఁజేసితిని. బెదరించితిని. - కాని
లాభమేది?

శా॥ ఎంతోప్రేముడితోడ షాన్ముఁజని తం శ ద్రి నిన్నుఁగన్నాననన్
గుంతీదేవి రహస్యమున్ వినఁడు శ్రీ శ గోపాలుఁడే చెప్పినన్
బంతంబున్ విడిరాఁడు నేచిలిచి తె శ ల్పన్ నీతులన్ బల్కుచున్
గుంతీపుత్రులచేతఁ జచ్చుటయ నా శ కున్ భాగ్యమంచేగె మీ
సంతాపంబుల మానుడి! యతని నే శ చందాన సేవింతురో.

అసంభవములగు కార్యములకై యారాటపడుట కాపురుషుల
క్షణము సుమీ!

అర్జు—అన్నా! కర్ణా! (మింటఁజూచి) నమస్కారము. నీధర్మము నేఁడె
ఱింగితిమి. ఎందఱున్ని చెప్పినను వినక యాభ్రాతృ హంతకులగు

పాండవుల చేతులమీఁదుగ నే నీతమ్ముఁగుఱ్ఱులచేతులమీఁదుగ నే
దాఁటిపోవఁదలంచుటయే నీభ్రాతృవాత్సల్యమును నీస్వామి హిత
మును వేనోళ్ళఁ జాటుచున్నవిసుమీ!

అట్టివాఁడవు - అంతవాఁడవు మాకుఁ దక్కనిచో నీరాజ్యమేల?
ఈజన్మమేల ?

ఉ॥ శారికలేనిపంజరము శ చంద్రుఁడులేని నిశీధవేళ క
ల్వారములేని పెంగొల న శ హస్కరపుత్రుఁడులేని రాచసిం
గారము లేల యర్జునుఁడె శ కర్ణుని మ్రింగెనటన్న నింద చే
కూరెను జక్రమెత్తుకొనఁ శ గోరెడి యన్ననుబట్టి చంపితిన్
వైరముకొంపముంచె నటు శ వంటి మహాత్ముఁడు మోకుఁదక్కు నే.

భీష్ము—మన్నలారా! మేముచంపితిమి మేమే చంపితిమని యెందులకి
ట్లు వరుసవరుసలుగా నేడ్వసాగించితిరి. కర్ణుఁడొకరిచేతిలోఁ జ
చ్చువాఁడు కానేకాఁడు.

నీ॥ కర్ణుని యాచించి శ కవచకుండలముల
దానమందిన శచీ శ జాని కలఁడు
బ్రాహ్మణుండనటంచుఁ శ బల్కి నేర్చిన విద్య
మఱిపించు భార్గవ శ గురుఁడు కలఁడు
ఫల్గునుఁదక్క నె శ వృరిఁ జంపనని వరం
బందిన కుంతి మీ శ యమ్మకలదు
ఆజిలో రథచక్ర శ మవనిఁ గ్రుంగునటంచు
ధరణిదేవత శాప శ సరణి కలదు

తే॥ గీ॥ ఉన్న ధైర్యంబుఁబాపు శ శ ల్కుండు కలఁడు
దైవనియతి నిర్వర్తించు బావకలఁడు
ఆర్జురెపుడొ చంపిన పెద్ద యన్న నెంత
పట్టి బ్రతికింపఁ దలఁచిన శ బ్రతుకలేడు.

కావున మీరందఱును నేటినుండియుఁ గర్జునికొఱకై దిగులు
కుండ మనఃశాంతి వహించి రాజ్యము సేయుదురుగాక. ఇక
మాంద్యము పారదోలి జాగరూకతమై ధరణిఁబాలింపవలయు
మనోరథము.

తాతగారి యాజ్ఞ ననువర్తింతుఁగాని బంధువధపాతకంబు మా
ము నుపాయమేదేని నాకెఱింగించి కృతార్థుఁ జేయవేడెద.

గక కర్ణుడన్నయని శ్రీ యింతలుసేసితి రాజ్యకాంక్షచే
మున ధాత బందుగుల శ్రీ తోడనె కూల్పక నామిగిల్చె దు
సమరప్రభూత గురు శ్రీ బంధుపితామహ పుత్రమిత్ర సం
ఘ దురంత దుఃఖపరి శ్రీ హఠ విధానము నానతీయవే.

ధర్మజా! అట్లై కానిమ్ము. నేనొకమార్గము నిర్దేశింపఁ దలంచి
ని.

మశంబుఁగూర్చు మన శ్రీ సార సుఖంబులఁబేర్చు రాజ్యవి
ఁజేర్చు జీవితకృ శ్రీ తార్థత నియ్యఁగ నేర్చు ఘోరసం
భయంబుఁదీర్చు పిల శ్రీ సన్నతపుణ్యక రాశ్వమేధ సం
రము దానిఁజేసి కలు శ్రీ మంబులఁబాయుము పాండవాగ్రణీ.

క్షకృష్ణపరమాత్ముని మున్నిడుకొని సమస్తసంకల్ప సాఫల్యకరం
శ్వమేధయాగంబు నాచరింపుము. అదియే నీదురితంబుఁ దూ

ధర్మజా! మూఁ డశ్వమేధంబులఁ గావింపుము. చాలును.

బావా! కానిండు. నాచేతఁజేయించు భారము మీదే సుమా!
—పితామహా! మున్నుండు కలికాల దుస్థితికింజిక్కి భరతవర్ష
శ. యెట్లుండునో మాసంచారములెట్లు కొనసాగఁగలవో నెల
ండు.

దు—పితామహా! పుణ్యభూమి కలిబాధచే నెట్లు రూపుమా
యుండునో నెలవియ్యఁగోరెదను.

భీష్మ—మునీశ్వరులారా! చక్కని ప్రశ్న వేసితిరి కాని నేను బదులొ
సంగిన మీకు నిరాశజనించు నేమోయని భీతి వొడముచున్నది.

సీ॥ ప్రజలు వైదికవిధిం శ్రీ బాడుపెట్టుటఁజేసి
శ్రౌతధర్మంబులు శ్రీ సన్నగిల్లు
బ్రహ్మచర్యములేని శ్రీ బండ్లవిద్దెలమున్న
యువకులకున్న యా శ్రీ యువు నశించు
కలసంపదలనెల్లఁ గాసైన మిగులనీ
యక సర్వ మవనినా శ్రీ యకుఁడె మ్రింగు
స్మార్తధర్మంబులఁ శ్రీ జంపివై చెడి క్రొత్త
చిలిపి చట్టంబులు శ్రీ చేటుఁదెచ్చు

తే॥ గీ॥ ప్రజలు నీచవేషంబులఁ శ్రీ బడి చరింతు
సకలజాతీయ సంశుద్ధి శ్రీ సమసిపోవు
కూటికిఁ గుడ్డకుఁ లోటు శ్రీ పాటుకలిగి
భరతవర్షంపుగతి దుఃఖ శ్రీ భరితమగును.

కలికాలంబు దురితాభీలంబైయుంటచే మీసంచారము లిప్పటి
యంతసామరస్యముతో సాగఁజాలవు. . .

నార—ఔరా! ఇంతటనుండియు మాకగచ్చాల్లే కాఁబోలు.

భీష్మ—(గజగజ వడంకుచున్నాఁడు. నిర్ఘాతపడి భ్రాంతితో మింటఁ
జూచి భయంపడుచున్నాఁడు) పాహి. పాహి. కృష్ణా! కృష్ణా!
దీనరక్షకా! రక్షింపుము. రక్షింపుము.

(అందఱు మింటఁజూచుచున్నారు)

(భీష్మునిఁ బొదివి పట్టుచున్నారు)

భీష్మ—(తిరిగి) భయము భయము పిశాచము పిశాచము. కృష్ణా!
ఆ రక్షకా! రక్షింపుము. రక్షింపుము.

కృష్ణ—(మింటనరసి) పితామహా! అది పిశాచముకాదు. భయమువలదు. ఆమె మృత్యుదేవత! మిమ్ముంజూడ వచ్చినట్లున్నది.

ధర్మ—బావా ! మాకగుపడదేమి.

అర్జు—ఏది. ఆమెయంత భయంకరముగ నుండెనే. నాకుఁ గన్నట్టుట లేదు.

భీము—తాతగారిజోలి కామెరాఁగలిగెనా. ఏది? ఎచటనున్నది.

కృష్ణ—బావలారా! ఈమె యందఱ కన్నివేళలఁ గన్పింపదు. కాలరూపిణిగానఁ గాలానుసారముగా వారివారి కగుపడుచుండును జుమి.

భీష్ము—ఒసే! మృత్యురూపిణీ! నాకొఱకే వచ్చితివా. ఛీ! పలుగాకి పిశాచీ.

చ॥ యమపురినుండి యెవ్వరిట శ కంపిన వచ్చితివోసి! మృత్యురూపమ! నినునీవెఱుంగకిటు శ వంటి దురాగత మాచరింతువో

కృష్ణ—తాతగారు! ఈమె సదుద్దేశముతో వచ్చినట్లు తోఁచెడిని. అటుచూడుడు.

భ్రమవిడి తావకీన పద్ధ శ పంకజముల్ కడసారి కంటఁ జూడ మిడిదలంచి యల్లదె వ శ డంకుచు మీకు నమస్కరించెడిక.

భీష్ము—(ధైర్యముతో) వాసుదేవా ! అవునవును.
అమ్మా! నీవెందులకీట్లు వచ్చితివో సెలవిమ్ము.
(తె ర లో.)

కాలరూపిణి—

— కం॥ నన్ను జయించిన దైవము
మున్నొక మృత్యుంజయుండె శ భువినేటికి నీ
వన్నా ! పుట్టితి వని నేఁ
గన్నారఁగ నిన్నుఁజూడఁ శ గల్గితి నిచటక.

కృష్ణ—పితామహా! నేజెప్పలేదా? మిమ్ముఁ జూచిపోవుటకు వచ్చినది. ఈమెనుసత్కరించి యభీష్టమిఁదేర్చువుగాత! త్రికాలవేత్తలగు మీవలన నేమేమి సందేహముల నివృత్తి చేసికొనుటకు వచ్చినదో.

భీష్మ—నాపై నీకుంగల ప్రేమాతిశయంబులకు సంతసించితిని. కాని నేను స్వాధీన మరణవర ప్రసాదసంపన్నుండఁగాన మృత్యువు నావశమయ్యెనేగాని తల్లీ! నేను నిన్ను జయించు నంతటివాఁడనుగాను జుమా! అమ్మా! నన్నేమి కోరెదవు? నాప్రాణములందక్క నేదేనిం గోరికొనుము.

(తె ర లో)

కాలరూపిణి—

తండ్రీ! ముందు నాగతి యేమికావలయునో నే నెఱుంగవలెను.

భీష్మార్య శేఖరా!

ఉ॥ భర్గునిభంగి మీరు పరి శ పంథి దశాహ మొనర్చు వేశనే
స్వర్గసుఖంబులందుచుఁ బ శ సందగువిందులఁ జిందులాడితిన్
నిర్గత వీరమైన ధర శ ణీస్థలి డీల్పడియుంట యుద్ధ సం
స్థ మసంభవంబె యగ శ చాట్లకుల్లోనఱి కూడుగుడ్డకై
దుర్గతు తొనటంచు వెత శ దోచిన మిమ్ముడుగంగ వచ్చితిన్
భార్గవశిష్యరత్నమ! కృ శ పానిధి! కాఁగల మాటఁజెప్పవే.

భీష్మ—తల్లీ! ఎంత వెట్టితనము. భూభారము మొదలంట నడంగిపోయెనే యని చింతవలదు. కాలరూపిణి! నీకేమియుం గొడువలేదు. నీ గడపకేనాఁడునుంగూడ నిత్యకళ్యాణము పచ్చతోరణమే సుమీ! ఇంకమీఁద మాత్ర మల్లెల జరుగకుండఁగలదు.

మ॥ కలికాలం బరుదెంచు నీకపుడు భా శ గృత్రేణిచేకూరు నాఁ
డలసుల్కూరులు నీచవర్తనులు స్వ శ ల్పాయుష్కు లాభీల పం
కిల దుష్టాత్ములు బ్రహ్మచర్య రహితుల్ శ నిర్వీర్య దుర్వేషు లీ
యిలపైఁ జచ్చెద యింటనే దొరకుఁ ద శ ల్లీ! నిత్యసంతర్పణన్.

(తేరలో)

కాలరూపిణి—తండ్రీ! బ్రహ్మానందము. పోయి వత్తునుగాక! నెలవు.
నమస్తే!

కృష్ణ—పితామహా! చూచితివా! మీకు నమస్కరించి తిరుగ యమ
పురికేగుచున్నది. ఔరా! మృత్యుదేవతకు మే మందఱము బా
నిసలమై యుండఁ బితామహా! మీకే యా మృత్యువు బానిస
యయ్యెంగదా! మీ మహానుభావత వర్ణింప నలవికాదు.

భీష్మ—నాయనా! నీవెఱుంగనిదేమున్నది. ఇయ్యది మహానుభావతకా
దు. నీబోటి మహాత్ముఁడొసంగిన వరప్రసాదము. పితృదత్త కటా
క్షమహిమకాని నాప్రయోజకత్వ మిందేమైనం గలదే.
మునీశ్వరులారా! మహాజనులారా! శ్రీ కృష్ణపరమాత్మా! పు
ణ్యకాలమిదె సమీపించినది. ఇకఁబోవలయును.

చ॥ రసభరితస్వరూపులు నిశ రంతకీర్తి కళాకలాపులా
వసువులు శాపకారణముఁ న బట్టి మనుష్యశరీర యుక్తితో
వసుధజనింపఁగావలసి న వచ్చిన వచ్చితి నట్టితేజముక
వసువులకొప్పగించెదఁ గృ న పా నిధులార! యనుజ్ఞ సేయుఁడి.
(అందఱు) తథాస్తు. తథాస్తు. తథాస్తు.

కృష్ణ—తాతగారు! మీ మనోరథములు పూర్తిచేదెనా నిష్ఠామథ్యా
నఫలంబగు ముక్తికిఁ దఱియయ్యెనా.

భీష్మ—తండ్రీ! నీదయయుండ నాకేమి కొఱంగు యుండఁగలదు.

చ॥ పసగల నీమలీలల న న పారముదంబునఁజూచి చూచిసం
తసమునఁదేలినాఁడ రవి న దక్షిణమార్గము వీడె నింకఁబో
వ సమయమయ్యె నీ చరణ న పద్మము నెమ్మదిఁ బాదుకొల్పి నే
వసువులఁ జేరునట్టి తఱి న వచ్చెను మాధవ! పోయివత్తునే.

కృష్ణ—తాతగారు! అట్లేకానిండు. మీ పెదమనుమని యభీష్ట మనుగ్ర
హించి ముక్తి కరుగుదురుగాత!

భీష్మ—నాయనా! ధర్మజా! ఏదీ నీమనోరథమది యే భరతవాక్యమ
గుఁగాక. త్వరగాఁ గోరుకొనుము.

ధర్మ—

భ ర త వా క్య ము.

చ! నిరతము ధర్మమార్గమును శ నిల్పి ప్రజాక్షయ హేతుభూత సం
గరిము లెఱుంగకుండ మహి శకాంతుఁడు రాజ్యములేలుఁ గావుతక
గురుతరభక్తి లోకులు ము శ కుండ పదాబ్జ మరందపాన త
త్పరులయి ఘోరసంస్మృతిని శ దాఁటి సుఖంబుఁగడింతు గావుతక.

భీష్మ—తథాస్తు. తథాస్తు. తథాస్తు.

కృష్ణా! కృష్ణా! వాసుదేవా! పరాత్పరా! పరమాత్మా! నాకట్టె
దుట నిలువుము. రమ్ము! ప్రాణప్రయాణకాలమునం దెవ్వరెవ్వ
రేయేవిధముగ ధ్యానింతురో వారి వారి కాయాహుపముననే
యనుగ్రహింతువటకాదా! నీముఖారవిందము నాకన్నులఁ గట్టు
కొని బయలుదేరి పోయెద! అదిగో! నీ తేజమదిగో! అదిగో!
నీ ముఖారవిందము.

గే య ము.

త్రిభువనమోహన మదిగో - శ్రీహరి - తీయనిమొగము
జగదానందము - పరమానందము - మహదానందము.
భేద వినాశనకరము॥ భవభయనుదము॥ పరమశుభదము॥
బ్రహ్మానందరసం జౌరా!! త్రిభువన మోహనమదిగో!

(భీష్ముఁజిల్లు పాటఁబాడుచుండఁగనే యాతని శరీరమునందుండి
యొక వెల్లు లేచుచున్నది. పరాత్పర తేజముల్లోఁ గలియుచున్నది. అం
దఱుంగలసి యపుడు)

మంగళ గేయము.

శ్రీతాతపాద । భవతు మంగళం
పితామహాయ । భవతు మంగళం
తేజస్వరూప । భవతు మంగళం
గంగాసుతాయ । భవతు మంగళం.

(2) అష్టమవసుశరీర । సు
స్పష్టమహిమ సార । సం
కష్ట హరణశూర । అ
భీష్ట దాన ధీర । శ్రీ
తాతపాద । భవతు మంగళం
శంతను కుమార । భవతు మంగళం
శ్రీతాతపాద । భవతు మంగళం.

(తెరపడును).

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ

శ్రీ కృష్ణవాసుదేవ పరబ్రహ్మార్పణమస్తు.

ఓం తత్సత్.

